ENTREMES

LA RENEGADA DE VALLECAS.

BIBLIOTECA NACIONAL

Personas.

Pero blando. *Mari dura.*
Escrivano. *Autora.*
Vna Dama. *Otra muger.*

Salen cantando, y baylando los que pudieren, y detràs Pero blando de Alcalde con Mari dura de nobios, y detràs el Escrivano.

Musicos. A las bodas del Alcalde,
los Zagales de la Aldea,
concertaron hazer vn Bayle,
como es costumbre en las Fiestas.
Mari. Pero blando.
Pero. Dezid mi Mari dura.
Mari. No os parezco muger de coyuntura.
Pero. Sois hermosa, sois linda:
no ay quien à vuestro brio no se rinda,
y concluyo diziendo, no sois necia;
pero para muger sois algo recia.
Mari. Recia yo.

Pero. No sois recia, y mal sufrida,
si me aveis de durar toda la vida?
Escriv. Recia dezis, y està como vna pauta?
Pero. Pus que de fuelle no, sirve de frauta.
Escr. Que linda s arracadas.
mari. Quita afuera,
que estos son perendengues de la Vera.
Por el siglo primero de mi madre,
à quien siempre tendrè en lugar de padre,
que à no mirar, que es el primero dia,
que se estrena con vos mi nobieria,
que yo os diera à entender, que yo os dixera
si me aviais de hablar de essa manera.
Escriv. Siempre eis de estar riñendo.
Pero. Si veis que està groñendo
por la mañana, la noche, y todo el año,
como la he de sofrir, ni vn Hermitaño.
Escriv. Prosigase la fiesta, ande la loza.
Per. Vos regañais, mas sois muy linda moza
Music. Iba la nobia tan linda, *Buelven*
que juro à tal, que pudiera *a baylar.*
dar embidia à mas de quatro,
y zelos à mas de treinta.

Sale la Autora, que es la Graciosa.

Autora. Estacà el señor Alcalde.
Escr. Aqui està con la Alcaldesa.
Auto. Vuesamerced me conozca,
Pero. Que la conozca su abuela.

Auto. Por su misma servidora.
Pero. Por mi servidora mesma?
Auto. Por su vltima criada.
Pero. Quien ha de ser la primera?
Auto. Todos en mi Compañia.
Pero. Y que Compañia es essa?
Auto. Vos ya me aveis conocido?
Pero. Pus no, como si vs pariera.
Auto. En que?
Pero. En no averos visto,
ved si son bastantes señas.
Auto. Yo soy (salvando el lugar)
vna Autora de Comedias.
Mari. Comedias dixo, esso pido.
Pero. Para pedir, no ay verguença.
Escrio. A lindo tiempo ha venido,
si viene à pedir licencia,
de comediar en el Pueblo.
Auto. Mi pretension sola es essa.
Escr. Pues dia de vuestra boda
celebrese con mas fiesta,
dando la señora Autora
en vuestra casa la muestra.
Mari. Si mi Pero blando.
Pero. A fee,
que si en Madril estuvierais,
que aviais de ser Mari dura,
guisado de la caçuela.

Va-

Vayan por la Compañia,
y lleven para traerla
diez carros, treinta borricos,
con el Escrivano; *Esc.* Sepa,
que no soy borrico.
Pero. Es porque
los diabros no son bestias.
Auto. Este carroage sobra,
que en mi Compañia entera,
no ay mas que vn Musico solo,
y yo, y otra Compañera.
Pero. Esta es mas que Compañia
soledad.
Auto. No les dè pena,
que mi Compañera, y yo,
harèmos con gran destreza
todos quantos personages
caben en vna Comedia.
Pero. Esta es brava habilidad.
Auto. Yo la remito à la prueba.
Escri. Y que Comedias traeis,
porque escoxa la Alcaldesa.
Auto. Antes que todo es mi saya.
Pero. Mirad si es despues la vuestra.
Auto. Antes que todo es la olla.
Pero. Dezis muy bien si està llena.
Auto. El Anfiteon Lusitano.
Pero. Por mi vida, hazednos essa,

que llevarnos al figon,
serà famosa Comedia.
Auto. No se puede hazer aqui,
porque ay muchas apariencias.
Per. Para cosas de comer,
no basta sola vna mesa?
Auto. Traygo otra, que es vn prodigio.
Pero. Podridas tengas las muelas.
Esc. Como se intitula. *Auto.* La
Renegada de Vallecas.
Mar. Essa quiero que se haga,
Auto. Pues voy à que se prevenga. *vase.*
Pero. Santa es mi muger, pues solo
Renegadas la contentan.
Traygan bancos luego al punto.
Esc. Ya estan aqui. *ponen vn banco.*
Sale muger 2. Usted venga,
que à dar muerte à mi marido
vnos ladrones le esperan.
Pero. Pues notificà Esquibrano
à essos picaros, so pena,
que no maten à esse hombre
hasta acabar la Comedia.
mug. 2. Pues ay Comedia, marido,
Dios os perdone, que el verla,
ha de ser antes que todo.
Esc. Atencion, porque ya empiezan.
Sientanse, y sale vn musico, y la Aurora.

la muger 1. que es la dama à cantar el tono.

Music. Preguntando estava el Alva
si era hora de salir,
y respondian los gallos,
Qui quiri quiquiri qui.

Esor. Que os parece?

Per. Lin[illegible]te.
repara[illegible] la priesa
con que [illegible] gallos cantavan.

Esc. Callad por Dios, que ya empiezan.

Pero. Ya he dicho que aya silencio

Esc. Tenelde vos.

Pero. Norabuena.

Sale la Autora vestida de galan muy ridiculo, y la Dama con ella representãdo.

Auto. No quieres dexarme?

Dama. No.

Auto. Estàs dada à bercebù?

Dam. Hecha vna perra estoy.

Auto. Tù.

Dama. Y assi huyo de ti.

Auto. Tò.

Da. Ayroso està, no le iguala
ninguno.

Aut. Fuera mohina.

Dama. De donde eres?

Auto. De Medina,
no se conoce en la gala?

Dama. Ay mi padre.
Aut. Pagué el pato.
Dama. Cielos que susto!
Auto. Que afan!
Dam. Metete en esse desvàn.
Aut. Meteremè en vn zapato. *vase.*
Dama. Por no ver los temerarios
discursos de tu quimera,
(ay Cielos) y quien se fuera
à Argèl à vender Rosarios.
Ay estrella mas civil!
Dentro Auto. Susanica?
Dama. Aqui me abrasa.
Sale la Autora de Vegete con muleta.
Auto. Como està toda la casa,
à escuras, y sin candil?
Dama. Señor la Criada.
Auto. Bueno,
quieres quando le profanas,
abriendo aquessas ventanas
dexar mi honor al sereno?
La honra, es como los higos,
que se han de comer con sal;
y vna muger principal,
no ha de echar por essos trigos.
Dama. Padre, yo. *alça la muleta*
Auto. Rabio de pena. *para darle.*
Dama. Advierte, el dolor me exala;

Auto. Mi hija ſois, noramala
ſed honrada. *vaſe.*
Dama. Norabuena. *vaſe.*
Eſcr. Reparaſteis el modillo.
con que al alzar la muleta
el viejo la iba à pegar.
Pero. Si le caſça, en mi concencia,
ſolo por el deſacato,
le avia de echar en galeras.
Eſcr. Que es de la Comedia, Alcalde.
Pero. Vaya ſi es de la Comedia.
dentr. Moros en Vallecas fieros,
no tengais las manos ſecas.
Mari. Pues ay Moros en Vallecas?
Pero. Si dempues que ay Panaderos.
dentr. Al Moro, hazerle la Cruz.
Sale la Dama huyendo.
Dama. Como me podrè librar:
Si me viene à cautivar,
no me querrà hazer el bùz.
Sale la Autora de moro.
Auto. No te huyas Creſtianila:
Por Mahoma eſtar muy belia,
mas me liebarte à Marbelia.
Dama. Donde es Marbelia?
Aut. En Sevilia.
cativa ſer.
Dam. Suerte fiera;

Auto. Me quererte regalar,
si tu por me renegar.
Dam. Yo reniego por qualquiera.
Per. Prendelde luego Escrivano.
que es muy grande desverguença,
que se lleve à renegar
à esta señora à su tiera.
Escr. Que es de la Comedia Alcalde.
Alcal. O pues si es de la Comedia,
dexemosla que sea Mora,
y reniegue norabuena.
Aut. Me ponerte muy vizarra.
Dam. Bueno es ser Mora en conciencia.
Las dos. Y con esto da fin, la
Renegada de Vallecas.
Todos. Venga el bayle, venga el bayle.
Pero. El bayle es la mijor fiesta.
Canta Auto. Ay, ay moçuela de ogaño,
que de amor me ringo me rango.
Cant. Dama. Ay, ay mi mancebo rico,
que de amor me rango, me ringo.
Can. Per. Ay, ay, que vn Alcalde de palo
baylarà con el ringo me rango.

FIN.