los Aldeanos,
tomen quatro liciones
de Cortesanos.

ENTREMES FAMOSO DE las vendederas en la puerta del Rastro.

PERSONAS.

Vna muger q̃ vende manos, y quaxares. Vn Soldado.
Otra que vende morcillas. *Vna Dueña.*
Vn Estudiante gorron. *Otañez Escudero*

Sale la que vende manos, y quaxares con vna cesta, y canta.

1. Manos, y quaxares vendo,
y en esta puerta del Rastro,
aunque vendiendo los pelo,
à vender no me doy manos.
Lleven quaxares, los que
al carnero no han hallado
costilla, porque no tienen
costilla para comprarlo.
V[illegible] llevad quaxares,
y [illegible] dares,
[illegible] dos,
q[illegible] que estais m[illegible] comi dos,

con vn palillo armados,
engañarnos quereis siendo engañados.
Ponese con su cesta à vn lado del tablado.
Sale la que vende morcillas, con otra cesta, y canta.
2. Morcillas vendo famosas,
gentil hombres del trabajo,
que todo vn caldero de agua
en lavarlas he gastado.
De sangre castiza son,
yo lo tengo averiguado,
que el albeytar me jurò,
que es de castizos cavallos.
Venid, llegad, bribones,
que en no siendo gorrones,
la sangre de vn rocin
es sabe à francolin.
y las sucias cosillas,
dezis que son especia en mis morcillas.
Pone la cesta à la de la primera.
1. Hagase allà con su cesta.
2. Ella es la de hagase allà:
que grossera!
1. Sus morcillas,
cierto es que no lo seràn.
2. Estaràn mejor sus manos?
1. Por lo limpio, claro està,
y por pelacas.
2. Es cierto,
que està muy diestra en pelar.
2. A

2. A mi no me ladran perros.
2. Dize vsted mucha verdad,
porque si son perros muertos
como la pueden ladrar?
1. Lo tuyo me dizes, tonta,
esse es adagio vulgar,
que yo en los antes de amor,
recogo mi peguiar.
2. Haze bien, que sino vsara
antes dessa habelidad,
y à los postres esperara,
no hallarà ni para vn pan.
1. Mientes, y si me levanto.
2. Gentil pabana, que harà?
1. Te pelarè essa cabeça.
2. Pies sabe pelar, y aun mal.
1. Arañarète essa cara.
2. Por vñas no quedarà,
pues de carneros, y suyas,
se compone su caudal.
1. Porque viene gente, callo.
2. O que escusa tan venial!
1. No llame à mis parroquianos,
que juzgo la pesara.
2. Mucho?
1. Y te mucho.
2. Con esso,
muy buen despacho tendrà

mi hazienda.
1. Porquè lo dize?
2. Porque lo digo, y no mas.
1 Razon de Cabo de Esquadra.
2. Dale bola, y preguntar,
porque son sus parroquianos,
quantos en Madrid estàn?

Cantan lo de abaxo empeçando la primera Dama como està añotado.

Canta la primera.
1. Maros, y quaxares
lleven à millares.

Canta la segunda.
2. Lleven mis morcillas
à las Maravillas.

Sale el Estudiante como que oye cantar.
Estud. A las Maravillas dize
esta que le han de llevar
sus morcillas, lexos es;
pero alguna me darà,
aqui tiene vn quidan pauper,
que essa cesta cargarà,

y en

y en las mismas Maravillas
las morcillas la pondrà.

2. Todas?

Estud. Y aun dos mil q̃ huviera.

2. Brava venta! qual està
la vezina mi señora.

1. Venda, y calle.

2. Venderàn.

Sale vn Soldado ridiculo por el lado donde estàn las manos, y quaxares.

Sol. Si à millares los quaxares,
y manos se han de llevar,
aqui tiene vsted, mi reyna,
quien todos los llevarà.
En la calle de Leon,
mi Contaduria està,
adonde en muy breve rato,
todas se las sumaràn.

1. Todas?

Sol. Y aun dos mil que huviera.

1. Brava venta! qual està
la vezina mi señora.

2. Venda, y calle.

1. Venderàn.

2. Ya sabe que soy vn diablo.

1. Yo soy dos, que es vno mas.

Sale la Dueña, y Otañez Escudero.

Due. Ande, Otañez, q̃ es pesado,
yà no sabe acompañar.
Otañ. Si ha dos horas q̃ salimos
de Missa de San Millàn,
y al Rastro vamos llegando,
què mas prisa me he de dàr?
y las piernas me rehilàn
del cansancia; ay cosa tal!
Due. Llegueſe à aquessas muge-
y pregunte si tendràn (res,
vn poco de higado blanco.
Otañ. Higado, què?
Dueñ. Gran Paràn,
higado blanco le digo.
Otañ. Lleguelo vsté à preguntar,
que me huele à chilindrina,
y estas damas del porcal.
como ellas huelen tan bien,
lo holeràn, y me daràn.
Dueñ. Llegue, no sea majadero,
Otañ. Ello por su cuenta và,
digo, y es higado blanco,
si bien me quiero acordar,
lo que yo llamo criadillas?
Dueñ. Si, q̃ hombre tan trivial!
Llegase à la q̃ vende las manos.
Otañ. Guarde Dios à vuesarcèd,

1. Si algo me quiere comprar,
yà estàn mis manos vencidas.
Otañ. Y desse modo que estàn?
1. Yo digo las de la cesta,
Rodrigo, y no el de Vivar.
Otañ. O! pues, si fueran esfotras,
donde se hallarà caudal?
1. Buenos chicolios gasta,
hagase el menguado à tràs.
Otañ. Vn higado blanco pido,
que à vsted se le pagarà,
aun à mas de la postura.
1. Mi vezina le tendrà,
que es ahigadada.
2. Ya he dicho
que llaman Santo al callar.
Llegase à la de las morcillas.
Otañ. Tendrà vsted higado?
2. Tengo.
Otañ. Esso si, pese à mi mal:
blanco digo.
2. Y colorado,
negro, y azul, quiere mas?
y llevese aora del negro,
y buelva mañana acà.
Dale cõ vna morcilla en la cara.
Otañ. Esso es mucha porqueria.
2. Si es morcilla, claro està.

Lle.

Llegase à la de las manos.

Otañ. Prestemme vsted vna mano,
con que me pueda vengar.

1. Tome.

Dale con vna mano de carnero.

Otañ. Passo, mina mia,
que no lo dixe por tal.

Dueñ. A mi Escudero, picañas?

1. Hagale la Dueña alla,
que si me enfado, mis manos
la saben bien manosear.

Dueñ. Yo harè à mi primo
el Portero,
que aqui en el repeso està,
que os ponga en vn palo.

2. Y es de linage, que lo harà.

Sol. Reportenie, que es aqueito?
que estoy aqui no veran.

Est. Va de arredro, Dueña inger-
en el mismo Satanas. (ta,

Otañ. Denia vsteides vna tunda,
que Otañez ayudarà.

Sold. Ea, tos seguente todos,
reynas mias, no aya mas,
porque en dia tan alegre,
no ha de aver ningun pesar.

1. Apar-

1. Aparte, seor tornillero.
2. Quite, paxaro Tornay.
Estud. Demos fin al Entrèmes.
Sold. Yendonos?
Otañ. No, porque es ya
de tabla la Segaidilla,
para po sette acabar.
Canta Otañez.
Otañ. No aya mas, niñas mias,
dense las manos.
1. Muy facil cosa es essa,
siendo en el Rastro.
Repiten boylando, y dase fin.

ENTREMES FAMOSO DEL Paxarillo, Saynete cantado, y representado.

PERSONAS.

Laurena.	*Bernarda Manuela.*
Fileno.	*Manuela de Escamilla*
Nase.	*Maria de Salinas.*
Flora.	*Maria de Escamilla.*

Sale Laurena cantando.

Laur. Paxarillo, que al Alva despiertas,

can-