LA GRAN COMEDIA DEL CONDE DE SEX.

Hablan en ella las personas siguientes.

Conde de Sex.
Duque de Alanson.
Senescal.
Cosme gracioso.
Vn criado.
Blanca dama.
Ysabela Reyna.
Flora criada.
Roberto.
Soldados.

IORNADA PRIMERA.

Disparan dentro vn arcabus, y dize Roberto.

Rob. Muere tirana.
Rey. A traydores.
Rob. Asi vengo los agrauios,
que has hecho a mi sangre.
Rey. Ay cielo!
Rob. Esta espada Por si acaso
mintiò el golpe de la bala
tiña tu pecho,
Con. Ha villanos
esso no, yo la defiendo.
Rob. Que intentas hombre?
Sale Cosme.
Con. Mataros.
Cos. Ruido de armas en la quinta,
y den-

© Biblioteca Nacional de España

y dentro el Conde, que aguardo,
que no voy, a socorrerle?
que aguardo? lindo recado,
aguardo a que quiera el miedo
dexarme entrar, pues yo gusto.
Linda flema, si a esso espero
bien socorrere a mi amo.
Con. No huyays cobardes traydores
Cos. Aqueste es el Conde.
Rob. Huyamos,
que se alborota la quinta.
Sale Roberto, y otro con mascaras.
Cos. Quien va.
Rob. Nadie impida el passo,
que le meterè dos balas.
Cos. Con mucho menos ay harto.
Otro. Quedò muerta?
Rob. No lo sè q̃ ocasiõ sea, ni a logrado.
Vanse.
Sale el Conde, y la Reyna, ella con enaguas, cotillo, amedio, vestir, y con mascarilla.
Con. Huyeron; estays herida?
Rey. No buena me siento, erraron
el golpe.
Con. Pues yo los sigo
Rey. No, no los sigays, dexaldos,
Con. Porque?
Rey. Temo vuestro riesgo.
Con. Mucho os deuo.
Rey. Mucho os pago
aora, mas otro dia.
Con. Que?
Rey. No puedo declararos
mas agora, porque temo,
que de la Reyna en el quarto
se aya sentido ruido.
Y hallarme serà gran daño
aqui en tal traje, y dos presto.
Con. Yo os obedezco.
Rey. Esperaos,
es sangre? que estays herido?
Con. Herido estoy en la mano,
aunque poco.
Rey. Pues tomad
aquesta banda, apreftaos
la herida.
Con. Es gran fauor.
Rey. No es fauor, pero pensaldo
si os està bien que lo sea,
que en lance tan apretado
la necessidad dispensa,
lo que prohibiò el recato.
En todo parece al Conde *aparte.*
mas como sino a llegado
de la guerra? amor le ofrece
a la vista antojos vanos.
Con. Conoceysme?
Rey. Cquessa banda
señal para hazer buscaros
serà, y a Dios, que yo estoy
en grande riesgo, si acaso
sabe la Reyna este excesso,
y assi el secreto, os encàrgo
de todo.
Con. Yo os le prometo.
Rey. Si me ha conocido a caso:
Mas quien dirà que yo estoy
en habito tan humano? *Vase.*
Con. Ay confusion mas estraña?
Cos. Que es esto?
Con. Quien es?
Cos. El diablo,
Cosme, que ha tenido miedo,
que puede valer por quatro.
Con. Cosme viste salir tu
dos hombres enmascarados
por aqui?
Cos. Escuchen la flema,
pues de aquesso es mi trabajo;
pero

© Biblioteca Nacional de España

pero dime que muger
es esta, que hemos soñado
entre los dos?
Con. No lo sè.
Cos. Pues que has visto?
Con. Todo quanto
he visto a sido vna enigma.
Cos. Y los hombres que passaron
por aqui quien son?
Con No sè;
Cos. Pues que infieres desto?
Con. Vn rato
escucha, y yo te dirè
lo que he sabido del caso;
ya sabes como venimos
de la guerra, y que llegando
Los dos esta tarde a Londres
supimos que este verano
la Reyna por vnos dias
para diuertir cuydados
Del gouierno se ha venido
a aquesta casa de campo,
que està dos leguas de Londres,
y es de Blanca Sol bizarro
Y blanco de mis finezas,
y yo lo soy de sus rayos.
Cos. Ya sè que tu por cumplir
las leyes de enamorado,
Venisse a ver encubierto
a Blanca hermosa, fiado
en la llaue desta puerta
quien otro tiempo dio passo
Mil vezes a tus deseos
quando esta quinta teatro
fue de tan finos amores
antes que entrasse en Palacio.
Blanca a seruir a la Reyna
sè, que te quedè esperando,
sè, que te entraste allà dentro,
que huuo arcabuz y emboçados.
Sè, que tuue todo el miedo
que tener puede vn Christiano
y esto es lo que sè, mas bien,
porque lo estoy estudiando
desde el dia en que naci,
y pues esto no es del caso
dime lo demas.
Con. Pues oye
Cosme lo que has ignorado.
Entrè en la quinta, cuya oculta puerta
al mas pequeño impulso la hallè abierta,
la nouedad admiro,
empieço a caminar por el retiro
de vna verde esperança,
que hasta venir la noche me asseguro
passa por esta quinta conduzido
vn descuydo del Thamesis florido,
liquido desperdicio, ò vena breue
por donde el rio se sangrò de nieue
descaminada plata,
que en senda cristalina se desata,
ò fugitiuo aljofar transparente,
que callado se huyò de la corriente.

Este,

© Biblioteca Nacional de España

Este pues, valla, vndosa
diuide el sitio ameno
tan denso, è intricado,
que la greña frondosa
de su crespo cabello enmarañado
soplando ayrado, ò lento,
con gran dificultad la peyna el viento.
Por este pues camino,
siendome siempre el rio cristalino
quando el tino se pierde,
hilo de plata en laberinto verde
a pocos passos aduertido siento
en el agua ruido
hago el examen arbitro el ohido
nada auerigno, assi por mas que atento
en informarme insista.
Recojo a atencion para la vista:
ella penetra ramas, y yo veo
escucha lo que vi, que a vn no lo creo
vna muger diuina
reclinada en la margen cristalina.
Quitarse descuydada,
azul cendal media nacarada,
negros despues, coturnos al pie breue,
que primauera errante, flores llueue,
las dos colunas bellas.
Metiò dentro del rio, y como al vellas
vi cristal en el rio desatado,
y vi cristal en ellas condensado:
no supe si las aguas que se vian
eran sus pies, que liquidos corrian
assi sus dos colunas, se formauan
de las aguas, que alli se congelauan
el hermoso cabello, suelto al viento,
en quien con manso aliento
el zefiro laciuo se abrigaua
el agua licenciosa salpicaua,
ò fue lisongearla el cristal frio,
ò embidiosas las ninfas de aquel rio
pensando que estuuiera menos bello

© Biblioteca Nacional de España

la encanecieron parte del cabello,
y como mas atento, amor miraua
quise ver si su rostro conformaua
con lo demas, y quando ver le piensa
mi curiosa atencion, hallo defensa,
que de negro cendal pudo encubrilla
el medio rostro med a mascarilla
dexando libre con beldad no poca,
lo que ay desde la barba hasta la boca:
advertido recato,
que a vn que pensò que nadie la miraua,
quiso el agua encubrir el rostro el rato,
que se juzgò indecente,
porque no lo parlara la corriente:
Yo que al principio vi ciego y turbado
a vna parte neuado,
y en otra negro el rostro,
juzguè mirando tan diuino monstruo,
que la naturaleza cuydadosa
desigualdad vniendo tan hermosa,
quise hazer por assombro, ò por vltraje
de açabache y marfil vn maridaje:
tan hermosa en efeto parecia
con la nube, que el rostro le cubria,
que como la miro desde su esfera
por imitarle en algo si pudiera.
Antes de despeñar al mar su coche
el Sol se cubriò el rostro con la noche,
quiso prouar acaso
el agua, y fueron cristalino vaso;
sus manos acercòlas a los labios,
y entonces el arroyo llorò agrauios.
Y como tanto, en fin se parecia
a sus manos aquello que beuia,
temi con sobresalto, y no fue en vano,
que se beuiera parte de la mano:
Llegò la noche en fin, saliò del rio,
y delgado cambray chupò el rucio
de las dos açucenas
embidian a las flores las arenas,

viendo

© Biblioteca Nacional de España

viendo que ha de pisarlas;
y luego en acabando de enjugarlas
a cubrir empeçò sus dos colunas
con dos nubes de nacar importunas,
adorno suele ser, pero quien duda,
que era mayor adorno estar desnuda:
en esto ruido siento.
Oygo vna voz dezir, muera tirana,
dispara vn arcabus, su bala al viento:
turbome yo de ver que la profana
ella cae a las flores de repente,
y todo fue tan indistintamente,
que empeçaron a obrar a vn tiempo mismo
ruido, voz, vala, susto, y paracismo:
dos hombres, dos traydores
el rostro infame cada qual cubierto
por si ha salido el arcabuz incierto
sacaron los azeros vengadores
contra su pecho, entonces yo ligero
llego, y hagome blanco de su azero:
riñò con ellos, huyen recatados
de mi valor, ò su traycion turbados,
yo los sigo, ella en si restituida,
teme en seguir los riesgos de mi vida
con recelo me hablò, ya tu lo ohiste
esta banda me diò, ya tu lo viste,
fuesse, no sè quien es, solo he sabido,
que esta muger que enigma a parecido,
quiçà en mi coraçon huuiera entrado,
mas como a tanto amor le viene estrecho
no consiente otro huesped en el pecho.

Cos. Notable sucesso a sido
Con. Ven acà.
Cos. Que es
Con Discurramos
quien serà aquesta muger.
Cos. La mugger del hortelano
que se labaua las piernas.
Con. Necio, de veras te hablo.
Cos. Pues yo de veras lo digo.
Con. Dos hombres enmascarados
tener llaue de la quinta
atreuerse a entrar, estando
la Reyna en ella, no es
de poca importancia el caso.
Cos. Pues serà alguna mondonga
con algun honrado hermano,
que venga a vengar su honor.
Con Mira que estàs muy cansado.

Cos. Pues

© Biblioteca Nacional de España

Cos. Pues quien quieres tu que sea;
por fuerça ha de ser milagro
viste tu mas que vnas piernas,
y vn rostro muy bien tapado?
detras de vna mascarilla
pudo estar Arias Gonçalo
la monja Alferez el Cura,
y la moça de Pilatos.
Con. Necio el arte y el aseo,
el modo de hablar, el garbo
arguyen nobleza en ella.
Cos. Pues ya que notaste tanto
no podiste conocerla
en la voz?
Con. No, porque hablando
con turbacion no es possible;
fuera de que es necio engaño
pensar que entre tantas damas
como tienen en Palacio
la Reyna, en la voz se pueda
conocer aquesta.
Cos. Es llano,
y mas quien ha estado ausente,
Cõ. Ya es muy tarde, Cosme vamos
Cos. No has de entrar a ver a Blãca?
Con. No, que estarà con cuydado
si a caso oyeron el ruido,
y no es bien que sin recato
si me ven, heche a perder
vn amor de tantos años.
Cos. Vamos pues.
Con. Blanca mia
perdona si me ha estoruado
de hablarte esta noche y verte
vn sucesso tan estraño
que mañana yrà mi amor
ciego a tus diuinos rayos
a ser Salamandra, aduierte
en tus ojos soberanos. *Vanse.*
Salẽ Flora criada, y el Duque de Alãson.
Duq. Que haze Blanca?
Flo. Està vistiendo
a la Reyna.
Duq. Yo he venido
a su quarto conduzido
deste mal que estoy sintiendo
para hablarte en mi cuydado,
pues eres tu la tercera
de mi amor.
Flo. En vano espera
vuestra Alteza ser pagado.
Duq. Pues que dize quando amante
por ella el pecho suspira?
Flo. Como ella a casarse aspira
vuestra Alteza no se espante,
que auiendo tanta distancia
tema poner su aficion
en vn Duque de Alanson
hermano del Rey de Francia,
y assi ingrata corresponde,
que aunque es de tan alta Esfera,
Vos soys mas: quiẽ le dixera, *Apart.*
q̃ es porq̃ ella quiere al Cõde. *(te.*
Duq. Yo vine como sabràs
con color de vna embaxada
a Londres y mi jornada
no fue a las paces que a mas
fue a tratar mi casamiento
con la Reyna, y tanto gano,
que a Lõdres el Rey mi hermanõ
me embiò para este intento.
Y aunque esto està en buẽ estado
con los grandes, y la Reyna
Blanca que en mi pecho Reyna
oy me da mayor cuydado
este papel le has de dar,
mas yo lo tengo de ver
(este gusto me has de hazer.)
Flo. En todo puedes mandar.
Duq. Lo que al leer responde.

Flo. Co-

© Biblioteca Nacional de España

Flo. Como?
Duq. Ocultandome aqui.
Flo. Mire tu Alteza.
Duq. Por mi
has de hazer aquesto donde
me entrarè, y pues soy cautiuo
de la causa de mi pena
quitame tu esta cadena.
Flo. Que lindo maduratiuo
ablandarè, ay tal porfia,
pues lo quiere vuestra Alteza
entrese en aquesta pieça,
que sale a vna galeria.
Escondese el Duque, salē Blāca, y Cosme.
Blan. Bueluelme a dar mil abraços.
Cos. Bastame besar tus pies
a mi señora, y despues
merezca el Conde tus braços,
porque no te diesse susto
el verle entrar de repente,
porque inopinadamente
suele dar la muerte vn gusto,
yo me adelanto y el llega.
Flo. El Cōde viene (ay de mi) *aparte,*
y como el Duque està aqui
a de escuchar (estoy ciega)
quanto passa en sus amores,
quierolo assi remediar
tu Alteza se puede entrar
vn rato a ver los primores,
que essa hermosa galeria
en tantas pinturas tiene;
porque vna visita viene
a ver a Blanca, y seria
cansancio estaros aqui
en yendose auisarè
a tu Alteza.
Vase el Duque, y sale el Conde.
Duq. Assi lo harè.
Flo. Pues a Dios, bien està assi.
Con. Nunca crehi que llegara
esta dicha.
Blan. Dueño mio
solenizen oy mis braços
la dicha de auerte visto,
vienes bueno?
Con. Ya lo estoy,
que hasta aqui solo he viuido
a cuenta de la esperança
de ver tus ojos diuinos.
Bla. Ay Conde lo que me cuestas!
Con. Sabes Blanca lo que digo,
que le agradezco a la ausencia
el auerme suspendido
la gloria de estarte viendo,
porque agora mas la estimo,
bien aya la ausencia (Blanca)
bien aya amen, pues me hizo
solo con darme el tormento
mas despierto en el aliuio.
Bla. Yo Conde solo con verte,
como siempre, mas que digo
informate tu del pecho,
pues en el has assistido,
y no limite la lengua
vn amor que es infinito
ni las finezas de vn alma
heche a perder vn sentido.
Con. Que hiziera yo por pagarte!
Bla. Si esso Conde has pretendido
ya tengo con que me pagues.
Con. Pues que dudas Blanca dilo.
Bla. Vna merced has de hazerme.
Con. Merced Blanca, en que te sirua?
Bla. Mira que te fio el alma.
Con. Ya señora estoy corrido.
Bla Eres mi dueño?
Con. Tu esclauo.
Blan. Soy tu esposa?
Con. Eres bien mio.

Bla. Quie

© Biblioteca Nacional de España

Bla Quieresme mucho?
Con. Te adoro.
Blan. Pues en fe de esso q̃ has dicho
salios los dos allà fuera.
Vanse Flora, y Cosme.
y escucha tu.
Con. Ya se han ydo,
que querrà Blanca. *Aparte.*
Bla. Ya sabes,
(ò Conde de Sex inuicto,)
que me seruiste tres años,
y quel fin mi pecho esquiuo
Labrar se dexò, aunque bronze,
al buril de tus suspiros,
pues que con la fe, y palabra,
que me diste de marido
Te hize dueño de mi honor,
y que no nos atreuimos
a casarnos por mi padre,
y mi hermano, que enemigos
Fueron siempre de tu casa.
Con. Todo Blancalo he sabido,
y que ya despues de muertos
tu hermano y padre quisimos
Dandole cuenta a la Reyna
casarnos quando Filipo
Segundo Español Monarca
contra Ingalaterra hizo
La armada mayor que nunca
con pesadumbre de pino
la espalda oprimiò salobre
de aquesse monstruo de vidrio,
Y que a mi la Reyna entonces
me embiò con sus nauios
a procurar resistir
tan poderoso enemigo:
Por esto no pude entonces
casarme, agora he venido
de la empresa, y a la Reyna
Pedirè a sus pies rendido,
que me case.
Blan. Pues supuesto,
que es verdad lo q̃ me has dicho,
y que mis males te tocan,
ya como los tuyos mismos
Bien podrè seguramente
reuelarte intentos mios
como a galan, como a dueño,
como a esposo, y como amigo
La Reyna de Ingalaterra
Ysabela que ha tenido
siempre suspensa a la Europa
con fuerça, ò con artificio.
Prendiò a Maria Estuarda
Reyna de Escocia, y archiuo
de virtudes, y belleza
por vnos falsos indicios.
Creyò Ysabela, ò creyeron
de Ysabela los validos,
que Maria fomentaua
en secreto los desdaios
De rebeldes conjurados,
(que engaño para creido!)
llamò Ysabela a la Reyna
a su Corte, y ella vino
Bien como al traydor reclamo
suele incauto pajarillo
venir improuisamente
festejando su peligro.
A ser despojo sangriento
del caçador enemigo
mi padre que muchos años
estuuo en los tiernos mios
Con la embaxada en Escocia
siempre se inclinò al seruicio
de Maria y de aquel Reyno,
y yo con el amor mismo
Quando naci me criè
con la Reyna, y le ha deuido
mi amor muchos agasajos

y no

© Biblioteca Nacional de España

y no pocos beneficios:
Con esto a mi viejo padre,
y a mi hermano Ludouico
por complices y traydores
los meten en vn castillo,
Solo porque la inocencia
de la Reyna, no han querido
perseguir como los otros,
solo porque el hecho indigno
No apoyaron como nobles,
solo porque siendo amigos
de la virtud, è inocencia
ser parciales no han fingido
De la malicia, ò malaya
mil vezes, malaya el siglo
en que para conseruarse,
porque es Monarca el delito
A menester la virtud
ser hipocrita del vicio:
en fin Conde en fin señor
(con que lastima lo digo)
Teñiendo en sangre la Reyna
aquel infame cuchillo,
noble victima inocente
fue de injusto sacrificio
Bella flor que de la noche
se defendiò en su capillo
de ignorancia del arado
prouò los grosseros filos:
De atreuimiento villano
el antojo inadvertido
violar pudo honesta rosa,
que aun se recatò al rocio,
Falleciò blanca açucena
de quien se copiò el armiño
a los yelos del henero,
ò a los rayos del estio;
Dexòse ajar de vna mano
desojado clauel fino,
y pesar de herrante huella
destroncado hermoso lirio:
Porque muriendo la Reyna
al arado al pie, al cuchillo
al antojo, yelo, y mano
murieron en el suplicio
Juntos flor victima rosa,
clauel, açucena, y lirio
tambien mi padre, y mi hermano
por no estar bien conuencidos
Murieron de la prision
alento, y sordo martirio;
pero en fin como traydores
quedaron destituidos
De su hazienda y de su estado,
y hasta Roberto mi primo
por pariente de mi padre,
que no por otro delito;
Huyò el riesgo, y sin estado
viue en Escocia escondido,
yo en vengança de la Reyna,
del hermano, y padre mio
Irritada, y persuadida,
(que tambien està ofendido
del noble Conde Roberto
mi primo) me determino
A dar la muerte a esta fiera,
y quiçà por su destino,
ò por justicia del cielo
venirse ella misma quiso
A mi quinta algunos dias;
yo en fin a Roberto escriuo,
que venga en secreto a darla
la muerte, que el tiempo, el sitio
El assistirla yo siempre,
y estar desapercebidos
dauan ocasion bastante
para lograr sus desinios
Vino, y esperò ocasion
vnos dias escondido,
y ayer baxando Ysabela

© Biblioteca Nacional de España

sola a los jardines dixo,
Que no huuiesse nadie en ellos,
y yo a Roberto le auiso:
entonces dexando abierto
de la quinta el vn postigo:
El la tirò vna pistola
al tiempo que de vnos mirtos
saliò vn hombre, a socorrerla,
y el por no ser conocido
Si al ruido acudiesse gente
se fue dexando perdidos
a vn tiempo, ocasion, vengança,
esperanças y desinios.
Yo el coraçon lleno de yra,
en rabia el pecho encendido
ardiendo en vengança el alma,
y en colera el rostro tinto,
Pues son tuyos mis agrauios,
y tuyos aun mas que mios
como a esposo, como a dueño,
como a señor y marido.
Oy a tu valor apelo
mi vengança a ti te fio
venga a tus propios agrauios,
pues los mios te prohijo.
Muera esta tirana Conde,
escriue al Conde mi primo
junta tus amigos todos,
pues todos son tus amigos,
Sin riesgo puedes matarla,
porque es tan aborrecido
el nombre desta tirana,
que en vez de darte castigo
Lauros le darà tu patria
a tu valor peregrino:
y sino viuen los cielos,
que si leal, ò remisso,
O dudas, ò no te atreues
a hazer esto que te pido
yo misma, yo misma Conde,
quando faltara en mi primo
El valor, ò la ocasion,
apelando a aquestos brios
con los dientes con las manos,
ò con mis propios suspiros,
Quando faltara instrumento
a mi afeto vengatiuo
he de hazerla mas pedaços,
que esse monstruo crisialino.
Vnde cruel en su centro,
que es vezindad del abismo.

Con. Ay tal traycion? viue el cielo,
que de amarla estoy corrido
Blanca, que es mi dulce dueño
Blanca, a quien quiero y estimo
me propone tal traycion?
que harè, porque si ofendido
Respondiendo como es justo,
contra su traycion me irrito
no por esso he de euitar
su resuelto desatino;
Pues darle cuenta a la Reyna
es impossible, pues quiso
mi suerte que tenga parte
Blanca en aqueste delito;
Pues si procuro con ruegos
disuadirla, es desuario,
que es vna muger resuelta
animal tan vengatiuo,
Que no se dobla a los ruegos;
antes con afecto impio
en el mismo rendimiento
suelen aguzar los filos.
Y quiçà desesperada
de mi enojo, ò mi desuio
se declararà con otro,
menos leal, ò mas fino,
Que quiçà por ella intente
lo que yo hazer no he querido;
demas que el inconueniente

del

© Biblioteca Nacional de España

del vil Roberto su primo:
Tampoco cessa, y quien duda,
que el por traydores, ò amigos
tenga muchos conspirados,
que fomenten sus motiuos,
Pues yo tengo de librar
a la Reyna del peligro,
viue Dios que he de barrer
aquestos fieros prodigios
De traycion de Ingalaterra
todos juntos conduzidos
en vn dia con mi industria
se han de venir al cuchillo,
Que despues a Blanca sola
sin persuasion de su primo
con ruego, ò con amenaças
atajarè sus definios.
Bla. Si estàs consultando Conde
allà dentro de ti mismo
lo q̃ has de hazer, no me quieres,
ya el dudarlo fue delito.
Viue Dios que eres ingrato.
Con. En esto me determino.
Bla. Que respondes?
Con. Ya te doy
la respuesta por escrito.

Ponese a escriuir el Conde sobre vn bufete, y assomese el Duque.

Duq. Como tarda tanto Flora,
curioso a ver he salido,
que visita es la que a Blanca
tanto entretiene, que miro?
El Conde de Sex con Blanca?
pues como el Conde a venido
de la guerra?
Con. La respuesta
nunca dudar se ha podido
De mi afecto, siendo ya
tan grandes agrauios mios
partase Cosme y à Escocia,
lleue esta carta, en que digo
a Roberto que se venga
el y todos sus amigos
a la deshilada a Londres,
que con la gente que rijo,
Que me seguirà, y el pueblo
de quien estoy tambien quisto
darè la muerte a la Reyna.
Duq. Que escucho!
Con. En corrientes rios
De su infame sangre pienso
anegar su quarto mismo
en viniendo todos juntos *Aparte.*
morirán en el suplicio.
Muera este tirano, muera,
arranque mi braço inuicto.
Duq. Ay tal traycion?
Con. Deste Reyno,
y del mundo este prodigio,
Que a pesar de Ingalaterra
si vna vez la espada esgrimo
he de beuer de su sangre.
Duq. No podreys mientras yo viuo.
Sale.
Con. Valgame el cielo.
Bla. Ay de mi!
Con. Que es esto Blanca?
Bla. Que miro,
como vuestra Alteza el Conde,
toda soy vn yelo frio.
Con. Pues como Blãca en tu quarto
el Duque?
Blan. Quien le ha metido
en mi quarto a vuestra Alteza?
Duq. Nadie Blanca, que yo mismo
Me entrè acà, quiçà guiado
de algun impulso diuino
para estoruar tal maldad.
Bla. Pues quando tu Alteza a visto.

© Biblioteca Nacional de España

En mi ocasion para hazer:
Duq. Esperad, que desatino?
por vida del Rey mi hermano,
y por la que mas estimo
de la Reyna mi señora,
y por, pero yo lo digo,
Que en mi es el mayor empeño
de la verdad el dezirlo,
que no tiene Blanca parte
de estar yo aqui, que yo mismo
Me entrè, hallando abierto a ver
essos quadros diuertido,
que tiene esta galeria,
y estad muy agradecido
A Blanca de que yo os dè,
no satisfacion, auiso
desta verdad, porque a vos
hombre como yo, *Con.* Imagino,
que no me conoceys bien.
Duq. No os auia conocido
hasta aqui, mas ya os conozco,
pues yo tan otro os he visto,
Que os reconozco traydor.
Con. Quien dixere.
Duq. Yo lo digo,
no pronuncieys algo Conde,
que yo no pueda sufriros.
Con. Qualquier cosa que yo intête:
Duq. Mirad que estoy persuadido,
que haze la traycion couardes,
y assi quando os he cogido
En vn lance que me dà,
de que soys couarde, indicios,
no he de aprouecharme desto,
y assi os perdona mi brio.
Este rato que teneys
el valor diminuido,
que a estar todo vos entero
supiera daros castigo.
Con. Yo soy el Conde de Sex,
y nadie se me ha atreuido
sino el hermano del Rey
de Francia.
Duq. Yo tengo brios,
Para que sin ser quien soy
Pueda mi valor inuicto,
castigar, no digo yo
soldados, mas a vos mismo,
Siendo leal, que es esto mas
con que queda encarecido;
y pues soys tan gran soldado
no echeys a perder os pido
Tantas heroycas hazañas
con vn hecho tan indigno,
que os ha hecho a vos la Reyna?
porque su priuança os hizo?
Que desinios son aquestos?
ea Conde corregidos,
solo yo sabrè este caso,
pero mal dixe, yo mismo
No lo sabrè, que en saliendo
de aquesta quadra que piso,
si agora he sabido aquesto,
despues no lo abrè sabido,
Yo quedarè muy vfano,
que me denays este auiso,
que yo sè muy bien que Blanca
si yo no huuiera salido
Primero a vuestros intentos
conforme el blason antiguo
de su sangre y de la vuestra,
os huuiera respondido:
Ya abreys mudado de intento,
y sino estad aduertido,
que a quien se atreue a tener
el mas oculto desinio
Contra la Reyna, yo entonces,
que la guardo, que la assisto,
que la estimo, que la quièro.
que la defiendo, y la libro,

Atala-

© Biblioteca Nacional de España

Atalayo, a sus pisadas,
argos a su Sol diuino,
sabrè ser lince que os vea
los mas ocultos motiuos.
Y sabrè daros mil muertes,
que si aquesta espada esgrimo
todo vn mundo de traydores
son pocos al valor mio:
Mitaldo mejor, dexad
vn intento tan indigno
correspondad a quien soys,
y sino bastan auisos:
Mirad que ay verdugo en Lõdres
y en vos cabeça, harto os digo.

Vase.

Con. Corrido y confuso estoy,
viòse lance como el mio?
Pero piense aora el Duque
mal de la fe, con que siruo
a la Reyna, que despues
con la hazaña que imagino
El ver a que soy leal
le ven la carta tu primo. *a ella.*
no he de responder al Duque

Aparte.

hasta que el sucesso mismo
Muestre como fueron falsos
de mi traycion los indicios,
y que soy mas leal, quando
mas traydor he parecido.

Bla. Huuo desdicha mas grande?
y aun mayor, huuiera sido
sino acierta a ser el Duque
el que escuchò los desinios
del Conde, valgame el cielo!
que desdichada he nacido.

Salen el Senescal, y la Reyna.

Rey. Senescal esto que os digo
me sucediò.

Sen. El cielo santo
nos defendio vuestra vida.

Rey. Hazed pues que los soldados
de mi guarda esten a trechos
aquesta quinta guardando
hasta que me buelua a Londres.

Sen. No serà mejor buscarlos
a los viles agressores.

Rey. Como?

Sen. Yo harè echar vn bando,
que ofrezca grandes mercedes
el delito publicando
a quien diere el agressor,
y que serà perdonado
si es complice el que le entrega,
y pues son dos los culpados
podrà ser que alguno dellos
entregue al otro que es llano,
que serà traydor amigo
quien fue desleal vassallo.

Rey. No lo aprueuo Senescal,
que assi se publique el caso,
y no quiero yo que sepan,
que huuo quien se atreuia a tãto,
que intente darme la muerte
dos leguas de mi Palacio,
que quiçà despertaremos
de algunos que estan callando
La traycion con este exemplo,
que es gran materia de estado
dar a entender que los Reyes
estan en si tan guardados,
Que aunq̃ la traycion los busque
nunca a de poder hallarlos;
y assi el secreto auerigue
inormes delitos, quando
Mas que el castigo escarmientos
da exemplares el pecado.

Sale vn criado.

Cria. El de Sex pide licencia
para entrar.

© Biblioteca Nacional de España

Rey. Pues a llegado?
mucho me temo, dezid,
que espere, mas no dexaldo,
entre *Sale el Conde.*
Con. Si acaso merezco
besar tus pies.
Rey. Leuantaos
coluna de Ingalaterra,
que ya solo con miraros
sè el sucesso de la guerra
locos pensamientos vanos *aparte.*
dexadme que me quereys.
Con. Yo mismo he querido daros la
Rey. Que ay de mi armada? (nueua.
Con Libre està el Reyno, dexamos
de los Españoles leños
limpios nuestro mar Britano.
Rey. Feliz sucesso!
Sea. Gran nueua!
Con. Desta suerte fue.
Rey. Esperaos,
no quiero oìr el sucesso
hasta teneros premiado
Senescal hazed al punto
la cedula en que le hago
de Ingalaterra Almirante
al Conde.
Con. Besar tu mano
serà de tan grandes premios
el mayor.

Llega el Conde a besar la mano a la Reyna, y ella repara en la banda.

Rey. Deuo pagaros. *aparte.*
que miro? porq̃ a seruicios *aparte.*
no es esta mi banda? tantos
mi Reyno, quando llegaste ys?
Con. En la banda a reparado. *aparte.*
agora.
Rey. En aqueste punto
os apeays?
Con. Que mas claro
indicio que fue la Reyna
aun quando huuiera faltado
lo que dixo Blanca.
Rey. Aora?
no lo creo, algun cuydado
no auiades de tener,
que de amante, ò cortesano
anoche os hiziesse, vn poco
adelantad, confessaldo,
yo os perdono el auer sido
menos puntual vassallo,
que amante por vida mia;
el lo niega *aparte.*
Con A empeño tanto,
quien lo negarà aunque importe
la vida.
Rey. Es fauor, acaso
la banda, ò estays herido?
Con. Siempre he viuido ignorado
de amor, mas ya dulcemente
la banda a lisongeado
los dolores desta herida,
que me dieron en la mano
por seruiros.
Rey. Yo lo creo,
no bastaua amor tirano, *aparte.*
vna inclinacion tan fuerte,
sin que te ayas ayudado
del deuerle yo la vida?
quereys mucho? soys pagado
de la dama de la banda?
Con. Es el sujeto tan alto,
que aun no podran mis suspiros
alcançar alla bolando.
Rey. Si a noche me conociò, *aparte.*
mas esto es hallar a caso,
y ella sabe vuestro amor?
Con. Aunque en batallas y assaltos
tan

© Biblioteca Nacional de España

tan atreuido y valiente
me mostrè, no lo soy tanto,
que, ose dezirla mi amor,
porque aun de mi le recato.
Rey. Pues sino se lo aueys dicho
no teneys de que quejaros.
Con. Ni aun a quejarme me atreuo.
Rey. Dirèle al Conde (que aguardo)
que soy a quien diò la vida?
Mas, ò necia lengua, passo,
serà bien que sepa el Conde,
que soy la que sin recato
viò anoche como muger
quando deidad me ha juzgado?
creame, deidad el Conde,
que lo que tienen de humanos
no han de reuelar los Reyes
a los ojos del vassallo. *aparte.*
Con. Que es esto locura mia
atreuereme, mal hago
a presumir que la Reyna;
pero no, que necio engaño!
Rey. El Cõde me diò la vida, *aparte.*
confiesso que me ha pesado,
ò infame agradecimiento!
que engendrò mi amor bastardo
hijo de padre traydor,
yo te atajare los passos:
ea cordura esto sufres?
Conde.
Con. Señora.
Rey. Vençamos, *aparte.*
como no os vays (estoy loca)
a descansar?
Con. Solo aguardo
licencia.
Rey. Pues ydos luego.
Con. Ya os obedezco.
Rey. Esperaos.
(que es esto) esperad vn poco,
y os lleuareys el despacho
desta merced que os he hecho,
que assi me rinda vn cuydado?
Aparte.
esta es la primera vez,
que tener el pecho ingrato
fuera en mi menos baxeza.

Sale el Senescal con escriuano.

Con Confuso estoy, ya le aguardo.
Sen. Esta es la cedula firme
de vuestra Alteza.
Rey. Ya he firmado,
tomad la cedula Conde
de aquella merced que os hago,
yo misma el despacho os doy,
solo por no dilataros.
La merced porque no quiero
quando me seruis, y os pago
echar a perder el premio
con hazer que os cueste passos.
Con. El mayor premio es seruiros
si es tanto fauor acaso. *aparte.*
Rey. Amor loco.
Con Necio amor.
Rey. Que ciego!
Con. Que temerario!
Rey. Me abates a tal baxeza.
Con. Me quieres subir tan alto.
Rey. Aduierte, que soy la Reyna.
Con. Aduierte que soy vassallo.
Rey. Pues me humillays al abismo.
Aparte.
Con. Pues me acercas a los rayos.
Rey. Sin reparar mi grandeza.
Con. Sin mirar mi humilde estado.
Rey. Ya que te admito acà dentro.
Con. Ya que en mi te vas entrando.
Rey. Muere entre el pecho y la voz.
Con. No te assomes a los labios.

© Biblioteca Nacional de España

Rey. Ohismè Conde?
Con. Señora.
Rey. Vedme despues.
Con. Soy tu esclauo,
necio engaño no me subas
para caer de mas alto.

IORNADA SEGVNDA, DEL Conde de Sex.

Salen Cosme, y el Conde.

Cos. Agora a Londres llegamos,
y ya a Palacio venimos?
Con. Los que a Reyes assistimos
nunca Cosme descansamos,
Agora la Reyna llega
desde la quinta a Palacio,
y como es mas breue espacio,
ni la priuança sossiega
Ni el amor, cada esperança
me lleua como se vè
a ver a Blanca mi fee,
y a la Reyna mi priuança.
Cos. Gran desdicha es el priuar,
pues haze a los mas amigos
ser azia dentro enemigos.
Con. Mas trabajo es embidiar
Cosme, que ser embidiado.
Cos. Essa es mas desdicha sola.
Con. No truxiste la pistola?
Cos. Vesla aqui, y hasta grauado
Tu nombre en ella, mas di
porque la mandas traer?
Con. Como auemos de boluer
Cosme tan tarde de aqui,
No es mucho que me preuenga,
que la priuança ocasiona
embidias.
Cos. En tu persona
no me espanto que la tenga.
Con. No ha sido con otro fin
del Duque estoy receloso; *aparte.*
porque està muy sospechoso,
pero no, que es noble al fin.
Cos. Ya la hemos trahido, y pues
donde yrè a guardarla agora?
Con. Al quarto de Blanca Flora
te la guardarà, y despues
Pues de Blanca me despido
al yrme la pediràs.
Cos. Esso es lo que aprueuo mas,
porque yo siempre he tenido
açar, si saber lo quieres
con esse instrumento atroz,
que sin pensar tiran coz
arcabuces y mugeres.
Porque te quitas la banda
Con. Porque a ver a Blanca passò,
y si ella la viesse acaso,
que siempre en recelos anda,
Puede ser que me la pida
como curiosa y muger,
y me pesarà por ser
de la dama a quien di vida.
Cos. Que nunca ayamos sabido
si era dama, ò si era dueña!
no diò essa banda por seña?
Con. Si.

© Biblioteca Nacional de España

Con. Si.
Cos. Pues alguna no a auido,
Que en ella aya reparado?
Con. No Cosme.
Cos. Este dedo diera
solo por saber quien era,
que no ayamos alcançado.
Quien fuesse por mas que yo
me desuelo, y te desuelas!
de algun libro de nouelas,
presumo que se soltò.
Ella era vna gentil tronga.
Con. No digas tal majadero.
Cos. A pagar de mi dinero,
que era dueña, ò vil mondonga.
Pues que esta banda, presea
es, que qualquiera la tiene
sin ser; pero Blanca viene
escondela no la vea.

Toma la banda Cosme en la mano. y salen Blanca, y Flora.

Bla. A onde, no sè que a ocultado
Aparte.
de mi Cosme.
Con. Blanca hermosa:
Bla Que serà que estoy dudosa.
Aparte.
Con. Donde vas?
Blan. Hame llamado
La Reyna, vente conmigo,
yrè bien acompañada.
Con. Mira que no digas nada
a Blanca de; ya te sigo.
Vase Blanca. y el Conde.
Cos. Con esto a perder lo echò.
Aparte.
porque yo no me acordaua
de dezirlo, y lo callaua,
y como me lo encargò
Ya por dezirlo reuiento,
que tengo tal propiedad,
que en vn hora, ò la mitad
se me haze postema vn cuento
Guarda Flora esta pistola
hasta yrse el Conde despues,
mira no te dè vn reues,
y te pegue golpe en bola.
Flor. Pues en el quarto la meto
de mi señora.
Cos. Abrà ya *Aparte.*
treynta y seys horas? si abrà,
que estoy callando el secreto.
Allà va Flora, mas no
Vase Flora.
sea persona mas graue
no es bien que Flora se alabe,
que el cuento me desflorò
Dos cosas juntas que harè,
me estan matando, vna a fido
saber, lo que no he sabido,
y otra dezir lo que sè
Por saber quien fue me muero
la dama con mascarilla,
y esta tambien por dezirla
tan solo, saber la quiero
Muy bien el Conde negocia.
Sale Blanca.
Bla. Cosme como tan despacio
te estàs agora en Palacio,
si te has de partir a Escocia?
Cos. Al alua aunque yo trasnoche
mandò el Conde que me parta.
Blan. Ves aqui Cosme la carta,
partete luego esta noche
No aguardes a mas.
Cos. Si harè.
Blan. Que escondes aqui.
Cos. Maldito *aparte.*
es esto, si otro poquito

me

© Biblioteca Nacional de España

me aprieta se lo dirè:
No es nada,
Iesus mil vezes, *aparte.*
ya se me viene a la boca
la purga.
Bla. Esso me pronoca.
Cos. Que regueldos tã soeces *aparte.*
Me vienen, terrible aprieto.
Bla. Dilo pues.
Cos. Asco me dà.
Bla. Majadero acaba ya.
Cos Que asqueroso es vn secreto.
Bla. Haz de mi paciencia prueua.
Cos. Aguarda reuentarè,
quiero dezirlo, porque
mi estomago no lo lleua,
Protesto, ques gran trabajo,
meto los dedos.
Bla. Di ya,
Cos. Ea pues secreto va
como agua fuera de abajo,
Aquesto que traygo es banda,
y de ti la encubri yo
el Conde me lo mandò,
que en estos enredos anda.
A el se la diò vna muger
encubierta y disfraçada,
que librò de vna estocada,
no supe quien pudo ser
El Conde aleue, y indiscreto,
perjuro, falso cruel,
pisa verde, cascanel
toma la banda en efeto,
Y aqui la historia dio fin,
y pues la purga he trocado,
y el secreto bomitado
desde el principio hasta el fin,
Y sin dexar cosa alguna
tal asco me diò el dezillo,
voy a prouar de vn membrillo,
ò a morder de vna azeytuna. *Vase.*
Bla. De lo q̃ a Cosme he escuchado,
aunque mal he colegido,
que el Conde anda diuertido,
y aunque credito no he dado:
Es hombre en fin, ay de aquella,
que a vn hombre fiò su honor,
siendo tan malo el mejor;
mas pues lo quiso mi estrella
He de apretar al momento,
que nos casemos los dos,
quien serà vagame Dios!
si tiene algun fundamento
La bandalla Reyna viene.
Sale la Reyna.
no fue al jardin vuestra Alteza,
Rey. Todo cansa, que tristeza,
nada Blanca me entretiene.
Bla. Quiere vuestra Magestad,
que llame a las damas?
Rey. No, dexame sola, que yo
gusto de la soledad:
Hazed que cante allà fuera
Y rene, gran desconsuelo.
Bla. Guarde vuestra vida el cielo.
Vase.
Sale el Conde.
Con. Loco pensamiento mio,
que a vn impossible desuelo
tan reziamente me encubres
de ambicioso ò de soberuio,
abate, abate las alas
no subas tanto, busquemos
mas proporcionada esfera
a tan limitado buelo,
Blanca me quiere, y a Blanca
adoro yo, ya es mi dueño,
pues como de amor tan noble
por vna ambicion me alejo,
no conueniencia bastarda

vens

© Biblioteca Nacional de España

vença vn legitimo afecto,
no agamos razon de estado
del gusto ni del deseo,
congruencia vença amor.
Rey. Este es el Conde, ya temo,
Aparte.
que efeto tan poderoso!
Con. La Reyna, boluer me intento.
Aparte.
no me arrastre la locura.
Rey. Ciega estoy, mas yr me quiero,
vença la razon al gusto.
Con. Mas yo bueluo. *aparte.*
Rey. Mas yo bueluo. *aparte.*
Con. Y Blanca? *aparte.*
Rey. Y la magestad. *aparte.*
Con. Mas, ò fortuna, prouemos,
Aparte.
que pesa mas que el amor
vna hermosura, y vn Reyno.
Rey. Mas, ò cuydado boluamos,
Aparte.
que amor, cuydado y deseo
son muy fuertes enemigos,
y es vno solo el respeto.
Con. Hablarela? *aparte.*
Rey. Quiero hablarle. *aparte.*
Con. Yo quiero llegar. *aparte.*
Rey. Yo llego. *aparte.*
Con. Señora.
Rey. Conde estoy loca. *aparte.*
Con. Cobarde estoy, aqui vengo.
Aparte.
girasol de vuestros rayos
a beuer su luz atento.
Rey. Como vos en vuestra vdea,
aunque vassallo, que es efeto.

Suene instrumento.

Con. Quieren cantar.

Rey. Es Yrene,
y se lo mandè agradezco, *aparte.*
que arejasse vna locura
a mi voz vn instrumento.

Cantan.

Si acaso mis desuarios
llegaren a tus vmbrales
la lastima de ser males
quite el honor de ser mios.

Rey. Que bien dize es estremada
la redondilla.
Con. En estremo.
Rey. Confiesso que me a agradado
por ser de amor el conceto.
Con. Anda agora muy valida.
Rey. Con razon.
Con. Ea amor ciego. *aparte.*
con vna industria a la Reyna
dezirla mi amor pretendo;
pues si a vuestra Alteza tanto
le han agradado estos versos,
yo los auia glosado
a mi impossible deseo,
y si vuestra Alteza gusta
los dirè.
Rey. Mucho me huelgo,
repetid primero el mote,
y direys la glosa luego.
Con. Assi dize el mote, que
por ser de mi amor me acuerdo;

Si acaso mis desuarios
llegaren a tus vmbrales,
la lastima de ser males
quite el honor de ser mios.

Rey. Esse es el mote, dezid
lo que aueys glosado.
Con. Empieço,

aun-

© Biblioteca Nacional de España

aunque el dolor me prouoca
dezir mis quexas no puedo,
que es mi osadia tan poca,
que entre el respeto y el miedo
se me mueren en la boca,
y assi no llegan tan mios
mis males a tus orejas
perdiendo en la voz los brios
si acaso digo mis quexas.

Cantan.

Si acaso mis desuarios
llegaren a tus vmbrales
la lastima de ser males
quite el honor de ser mios.

El ser tan mal esplicados
sea su mayor indicio,
que trocando en mis cuydados
el silencio y voz su oficio,
quedaran mas ponderados
desde oy por estas señales
sean de ti conocidos,
que sin duda son mis males
si algunos mal repetidos
llegaren a tus vmbrales.
Mas ay Dios que mis cuydados
de tu crueldad conocidos,
aunque mas acreditados
seran menos admitidos,
que con los otros mezclados
porque no sabiendo a quales
mas tu ingratitud se deua
viendolos todos iguales
fuerça es que en comun te mueua
la lastima de ser males
en mi este efeto violento
tu hermoso desden le causa:
tuyo, y mio es mi tormento,
tuyo porque eres la causa,
mio, porque yo le siento.
Sepan Lauro tus desuios,
que mis males son tan suyos,
y en mis cuerdos desuarios
esto que tienen de tuyos
quitè el honor de ser mios.

Rey. Buen conceto, lindo estilo,
y bien ponderado efeto.
Laura es en fin?

Con. No señora,
que aqueste nombre es supuesto.

Rey. Si es por mi couarde amante

Con No couarde, sino cuerdo.

Rey. Pues rebienta de cordura,
ò quiere poco.

Con. El mas tierno
vassallo soy, que el amor
tuuo entre tantos trofeos.

Rey. No puede auer grande amor
sin ser pagado, y por esso
fingiò allà la antiguedad,
que hasta què creciesse, anteros,
que es el reciproco, nunca
crecia Cupido, luego
sino dezis vuestro amor
nunca lo sabrà el sujeto
sin saber lo no os tendrà
reciproco amor es cierto
si ella no os lo tiene a vos,
no podrà crecer el vuestro.
Luego no puede ser grande
vuestro amor, pues q̃ vos mesmo
le quitays el beneficio
de hazer que vaya creciendo.

Con. Aunque està bien discurrido
es sofistico argumento,
Que el mas verdadero amor
es el que en si mismo quieto
descansa sin atender
a mas paga, a mas intento
la correspondencia es paga,
y tener por blanco el precio

es

© Biblioteca Nacional de España

es querer por grangeria,
luego es amor imperfeto,
pues les traga la codicia,
y sirue a cuenta del premio.
Rey. Esso es quando a conformarse
con el fauor, ò desprecio
Segun gustare la dama,
pero no quando al silencio
puede ser mucho cuydado,
que cabe dentro de vn pecho
Sin reboçar por los labios
sin que por mi mal lo veo. *aparte.*
Con. No ocupa lugar amor,
que es espiritu y no cuerpo,
Fuera de que si el porfia
salirse fuera a despecho
de la cordura el temor
le haze quexar azia dentro.
Rey. Temor! de que?
Con. De dezirlo,
que ser pagado no puedo.
Rey. Pues que dama quereys vos
que no os quiera.
Con. La que quiero,
si me entenderà la Reyna. *aparte.*
Rey. Si soy yo quiẽ le desuelo. *aparte.*
pues si estays vos persuadido
que es impossible quereros,
que conueniencia es callar.
Con. Callo porque tengo miedo
de auenturar cierta dicha,
que si la digo la pierdo.
Rey. Dicha?
Con. Si solo callando.
Rey. Que dicha si estays diziendo,
sabeys que no admitiria
vuestro amor?
Con. Por esso mesmo -
Rey. Porque no os quisieran?
Con. Si.
Rey. En que lo fundays?
Con. En esto.
Dentro està del silencio y del respeto
mi amor, y assi mi dicha es segura,
presumiendo tal luz dulce locura,
que es admitido del mayor sujeto:
Dexandome engañar deste conceto
dura mi bien, porque vn engaño dura
necia serà la lengua si auentura
vn bien que està seguro en el secreto:
No a los labios se assome licencioso
mi amor, que perderà desengañado
gloria que puede presumir dudoso:
No auerigue su mal viua engañado,
que es feliz qnien no siendo venturoso
nunca llega a saber que es desdichado.
Rey. Pues oìd lo que os respondo
con vuestro propio argumento,
que bien callando de miedo, ò de respeto,
gloria que se fingiò luz assegura,
solo aquello es feliz, que a su locura

con

© Biblioteca Nacional de España

con procurado oluido està sujeto
si el se juzga infeliz ya en su conceto;
y sabe que de necio el bien le dura,
que vienes declarandose auentura,
ò que males se escusa en el secreto.
Diga pues su cuydado licencioso
nada le està tambien quando dudoso;
que si de solo miedo està engañado
quiçàs hablando serà mas venturoso,
y callando no es menos desdichado.

Con. Pues supuesta la opinion de vuestra Alteza;
yo quiero
atreuerme, ea cuydado,
Rey Cordura mucho le aliẽto, *aparte*
Con. Por no morir el mal quando
pudo morir del remedio,
digo pues: ea osadia *aparte.*
ella me alentò, que temo;
que serà bien que tu Alteza.

Sale Blanca con la banda puesta.

Bla. Señora el Duque.
Con. A mal tiempo *aparte.*
vino Blanca.
Bla. Està aguardando
en la antecamara.
Rey. Ay cielos! *aparte.*
Bla. Para entrar.
Rey. Que es lo que miro. *aparte.*
Bla. Licencia.
Rey. Dezid, que veo. *aparte.*
dezid, que espere,
estoy loca? dezid, andad.
Bla. Ya obedezco.
Rey. Venid acà, bolued.
Bla. Que manda vuestra Alteza
Rey. El daño es cierto, *aparte.*
dezidle (no ay que dudar)
entretenedle vn momento,
(ay de mi) mientras yo llego,
Aparte.
y dexadme.
Bla. Que es aquesto? yo voy. *aparte.*
Vase.
Con. Ya Blanca se fue,
quiero pues boluer.
Rey. A celos!
Con. A declararme me atreuo;
pues si me atreuo, me atreuo
en fe de sus persuasiones.
Rey. Prenda mia en otro cuello!
Aparte.
viue Dios, pero es verguença;
que pueda tanto vn afecto en mi!
Con. Segun lo que dixo
vuestra Alteza aqui, supuesto;
que cuesta cara la dicha,
que se compra con el miedo;
quiero morir noblemente.
Rey. Porque lo dezis?
Con. Que espero?
si a vuestra Alteza, que dudo;
le declarasse su afecto
algun aman.
Rey. Que dezis?
a mi? como? loco, necio;
conoceysme quien soy yo?
dezid quien soy, que sospecho;

que

© Biblioteca Nacional de España

que se os huyò la memoria,
sabeys que no admite el cielo
peregrinas impressiones
de humanos atreuimientos?
quando si al Olimpo altiuo
subir pretendiò soberuio
en la mitad del camino
no quedò cansado el cierço
quando va por contra el Sol
le entregò nube en viento
que no quedasse a sus rayos
menudos atomos hecho,
suban pues al Sol,y Olimpo,
ya altiuos,y ya grosseros
soplando viento en suspiros
texiendo nube de afectos,
y del Olimpo,y del Sol
a lo ardiente,y a lo excelso
quedarà el viento cansado,
quedarà el vapor deshecho.
Con. Señora perdido estoy,
Aparte.
atreuido pensamiento,
que neciamente fiaste
poca cera a mucho incendio,
la Reyna que hablò sin duda
sin intencion.
Rey. Ydos luego,
no esteys en Palacio mas,
Con. Ya obedezco,estays contento,
Aparte.
loco pensamiento mio?
ea pues escarmentemos,
buscad vuestro centro en Blanca.
Rey. No os vays?mucho valor tẽgo.
Aparte.
Con. Ya me voy.
Rey. No os mouays,
y agradecedme que os dexo
cabeça en que engendraron
tan liuianos pensamientos:
ay recato!aunque esto digo.
Aparte.
sabe Dios lo que le quiero. *Vase.*
Con. A Dios,ambicion:a Blanca,
que arrepentido que bueluo
del tiempo que me apartaua
de ambicioso,ò de soberuio
del empeño de tus ojos,
que son el mayor Imperio! *Vase.*

Sale el Duque,y Blanca.

Duq. No prosigas Blanca mas,
ya el desengaño he entendido,
yo me doy por aduertido
del auiso que me das,
Quando partido vn cuydado
entre ti,y la Reyna vi,
y era solo amor en ti
lo que allà razon de estado:
Dizes que tienes amor
al Conde?y que es tan forçoso,
que le has menester esposo
si quieres tener honor.
Y que de honrada y constante
no es mucho auer preferido
el que tu buscas marido
a el que a ti te busca amante.
Dizes bien,pero recelo,
que otro tuuiera por culpa
la que tu das por disculpa
y admito yo por consuelo,
Curar quisiste homicida,
y fue tan cruel el medio,
que morirme del remedio
pude aun mas que de la herida;
Mas yo me vi tan templado,
ò de tibio,ò de cortès
el veneno,que Despues

conozco

© Biblioteca Nacional de España

conozco que me ha ſanado,
Antes con paſsion trocada
te he de pagar generoſo
el dexarme tu celoſo
con dejarte yo a ti honrada.
Si dizes que en el honor
eres del Conde heredera,
yo hablarè a la Reyna agora
aunque me lo riña amor,
Yo la pedirè ſi viene,
que te caſe Blanca bella,
y tu le diràs a ella
la deuda que el Conde tiene.
Eſto mi fe te aconſeja,
y aunque ſe me quexa amor
no importa que mi valor
ſabrà acallarle la quexa.
Eſto a de ſer aunque lucho
conmigo, y con mi paſsion,

Bla. Quando vna reſolucion
tan de vueſtra Alteza eſcucho,
Que tengo que reſponder?
ſino que a ſu auiſo deuo
cobrar el honor de nueuo,
que perdi como muger
A tus plantas.

Duq. Blanca eſpera,
no me agradezcas aſsi
el hazer por ti, y por mi
lo que por mi ſolo hiziera

Sale la Reyna.

Bla. La Reyna

Rey. Cuydado mio. *aparte.*
buſcame alguna diſculpa,
quiçà no tuuo la culpa
el Conde, que deſuario!
No le vi la banda yo?
no pudo ſer que otra fueſſe?
ò que a ſu poder vinieſſe
ſin que el Conde? pero no,
Como pudo?

Duq. Diuertida *aparte.*
la Reyna eſtà,
gran triſteza,
vn eſclauo vueſtra Alteza
tiene en mi.

Rey. Guarde la vida
De vueſtra Alteza los cielos,

Duq. Yo he venido a ſuplicar
vna merced.

Rey. A mandar
diga ſu Alteza: deſuelos, *aparte.*
dexadme ya,

Duq. Blanca y yo
pedimos vna merced miſma
a tu Alteza.

Rey. Pues ved Bláca, q̃ es lo q̃ mãda
el Duque, ò me pedis vos.

Duq. Pues por mi tu Alteza harà
lo que Blanca le dirà
eſtando ſolas las dos. *Vaſe.*

Rey. Que ſerà? coofuſa eſtoy:
dezid pues.

Bla. Ya eſtoy reſuelta, *aparte.*
no a la voluntad mudable
de vn hombre eſtè yo ſugeta,
que aunque no sè que me oluide
es necedad que yo quiera
dexar a ſu corteſia
lo que puede hazer la fuerça.
Gran Yſabela eſcuchadme,
y el eſcucharme tu Alteza
ponga aun mas que la atencion
la piedad en las orejas,
Yſabela os he llamado
en eſta ocaſion no Reyna,
que quando vengo a deziros
por mi mal vna flaqueza,
Que he hecho como muger,
porque menos os parezca

© Biblioteca Nacional de España

no reyna muger os busco
solo muger os quisiera.
Rey. Tu flaqueza?
Bla. Yo señora.
Rey. No sè que el alma recela.
Aparte.
Bla. Pues requiebros y suspiros,
amores, ansias, finezas,
Y lagrimas sobre todo
son aunque el honor no quiera
lima sorda del secreto
en la muger mas honesta,
O quan a mi costa supe
desta verdad la esperiencia!
porque el Conde.
Rey. El Conde?
Bla. El mismo.
Rey. Que escucho?
Bla. Con sus ternezas de amor.
Rey. El Conde de Sex?
Bla. Si señora.
Rey. Yo estoy muerta.
Passa adelante.
Bla. Ay de mi!
que como juzgo a tu Alteza
tan lejos destos cuydados.
Rey. Pluuiera a Dios lo estuuiera.
Aparte.
Bla. No me atreuo a referirle.
Aparte.
desnudamente mis penas.
Rey. Pues que importa,
muger soy tambien, no temas
Ciega estoy,
diràs que el Conde
claro està, amò tu belleza,
que huuo recados, no es nueuo,
papeles, ya es cosa vieja,
Que le hablaste, no me espanto,
que te encareciò sus penas,
si haria, yo te lo creo,
que hizisse tu resistencia,
que eres noble, claro està,
que diò lagrimas y quejas:
es hombre en fin, bien sabria,
y que tu vn poco mas tierna,
Eres muger, no es milagro,
admitiste sus finezas
te pagaste de su llanto,
y que despues loca y ciega,
que incendio crece en vn punto,
amor que empeçò en pauesa
eres monstruo, eres prodigio
de voluntad de firmeza
De suspiros, de cuydados,
y el con reciprocas penas
te adora, sirue, y estima,
girasol de tu belleza
Es esto lo que passò?
mas que fue desta manera?
Bla. Assi fue todo.
Rey. Ay de mi!
Blan. Pero passa a mas mi pena;
Pero es mas mi desdicha.
Rey. Que dizes muger? pues ea,
dilo todo.
Bla. Porque estando
en aquella quinta misma
En que estuuiste estos dias
como de mi padre era
tan gran enemigo el Conde,
antes que yo a vuestra Alteza
Entrase a seruir señora
no se atreuiò mi firmeza
a que en publico a mi padre
me pidiesse, y yo resuelta,
Que a vezes duerme el recato
si està la aficion despierta,
le llamè vna noche escura.
Rey. Y vino a verte?

© Biblioteca Nacional de España

Bla. Pluuiera a Dios,
que no fuera tanta
mi desdicha y su fineza;
Vino mas galan que nunca,
y yo que dos vezes ciega
por mirarle està entonces
del amor y las tinieblas.
Rey. Passa adelante.
Bla. No puedo,
que embarga aqui la verguença
a la voz.
Rey. Di pues muger,
dilo, acaba, porque beua
De vna vez todo el veneno.
Bla. En fin yo rendida y necia
muy sin huir el recato
muy oyendo sus promesas
En la ocasion que es lo mas,
que ay pocas vezes que pueda
estarse firme el decoro
quando en la ocasion tropieça,
Dandome palabra y mano
de esposo.
Rey. Muger espera,
vete poco a poco, yo
no quiero morir de priessa.
Bla. Me sucediò lo que a todas
si en tal lance se pusieran.
Rey Ya beui todo el veneno, *aparte.*
que dizes muger.
Bla. Tu Alteza
lo colija allà consigo,
que de ocasion como aquesta
saco que llorar mi honor,
y no que dezir mi lengua.
Rey. A Dios esperança mia, *aparte.*
a Dios que ya el viento os lleua.
Bla. Lo que a vuestra Alteza pido,
es que pues sabe la deuda,
que me tiene el Conde, haga
que me cumpla la promesa.
Rey. Estamos buenos amor? *aparte.*
ò quien fingir se pudiera
alguna deuda!
Bla. Esto es justo,
y pues por deuda tan cierta,
en fin el Conde es mi esposo.
Rey. Como vuestro esposo?
ciega estoy. *aparte.*
Bla. Como esposo mio.
Rey. Que escucho
liuiana, necia,
facil.
Bla. Señora.
Rey. Que a vn hombre
oluidada de vos mesma
a vn hõbre, a vn traydor, a vn fa-
Bla. Que confusiones son estas! (cil!
Rey. Necia vuestro honor rendiistes
como os atreueys resuelta
a dezir que amays al Conde?
Bla Pues como si a vuestra Alteza,
porque al Conde?
Rey. Loca estoy,
el afecto me despeña
este es celo Blanca.
Bla. Celo?
añadiendole vna letra *aparte*
Rey Que dezis.
Bla. Señora, que
si acaso possible fuera
a no ser vos la que dize
a sus palabras dixera,
que de celos.
Rey. Que son celos?
no son celos esta ofensa,
que me estays haziendo vos,
supongamos que yo quiera
Al Conde en esta ocasion,
pues si yo al Conde quisiera,
y al-

© Biblioteca Nacional de España

y alguna atreuida loca
presumida, descompuesta
Le quisiera, que es querer?
le mirara, que le viera,
que es verle? no se que diga
no ay cosa que menos sea
Con las manos, con los dientes
con la vista, con las quejas
con la intencion, con el ceño,
ò con las palabras mesmas,
no la quitara la vida
la sangre no le beuiera,
los ojos no la sacara,
y el coraçon hecho pieças
No la abrasara: mas como
Aparte.
hablo yo tan descompuesta?
los celos aunque fingidos
me arrebataron la lengua,
Y despertaron mi enojo:
Iesus, yo tan sin modestia?
que necedad! que locura!
pero vos estad atenta,
Estareys desto aduertida
para quando se os ofrezca,
aunque os importe el honor,
(que vuestro honor nada pesa)
Estando yo de por medio,
que no aueys de hazerme ofensa
de mirar a quien yo mire,
de querer a quien yo quiera:
Mirad que no me deys celos,
que si fingido se altera
tanto mi enojo, ved vos
si fueran verdad que hizieran;
Pues en ello os va la vida,
aunque vuestro amor se pierda,
escarmentad en las burlas
no me deys celos de veras. *Vase.*
Blan. Quedamos buenos honor?
honra dezid, quedays buena?
que ocasion busca la vida,
sino acaba en esta afrenta?
Mi sangre ofendida clama
contra el rigor de la Reyna
burlado mi amor del Conde
de su ingratitud se queja:
Los celos siempre mas viuos
con mi muerte se alimentan,
mi llanto celebra el daño
como alriuio, ò como queja
suspiros mi pecho abrasan,
ò por indicio, ò por pena,
y entre celos, ansia, llanto,
rigor, suspiros, y ofensa:
Todo el honor lo padece,
y nada el llanto remedia;
pues sino es remedio el llanto
sino solo estratagema.
Apelemos honor mio
a la vengança que esperas
la Reyna ofendiò mi sangre,
la Reyna tirana y fiera
Hermano y padre me quita,
y sin estados me deja,
la Reyna manchò el cuchillo
de Maria en la inocencia,
La Reyna me quita el Conde,
y me amenaça soberuia
con equiuocas palabras,
que no le mire ni quiera
La Reyna al Conde le obliga,
ya amorosa, ò ya seuera
a que el me niegue perjuro
mi honor pues la Reyna muera?
Ea pues celos valientes
no fieys a mano agena
(como hasta aqui la vengança,)
yo misma yo, pues me alienta
El honor, y la ocasion,

© Biblioteca Nacional de España

he de dar muerte a esta fiera
agora entrarà a acostarse,
y pues que sola se queda
En su quadra, y yo la assisto,
loca atreuida, y resuelta,
que quien està sin honor
desesperada, que arriesga?
He de hazerla mil pedaços,
bien como irritada fiera,
que echando menos los hijos
sacude al cielo la arena,
Y atruena el monte a bramidos,
hasta que el ladron encuentra:
hijo es del alma el honor
tigre soy, y me la lleuan,
Y a cobrarle voy furiosa
sin que mi peligro tema,
que al que aborrece la vida
el peligro le festeja,
Mi enojo va contra ti,
guardate de mi Ysabela,
q̃ soy tigre irritada, y voy resuelta
hasta cobrar el hijo q̃ me lleuas.

Salen el Senescal, la Reyna, y vna dama con vna luz.

Rey. Poned aquessas consultas
Senescal sobre vn bufete,
que aũque ya es tarde es forçoso
verlas antes que me acueste.
Blan. Mi enemiga viene aqui,
sola, es fuerça que se quede
voy a traçar mi vengança,
pues tal ocasion se ofrece. *Vase.*
Sen. Guarden los cielos la vida
de tu Alteza como pueden
para bien de Ingalaterra;
pues tan vigilante atiende
a su Reyno y sus vassallos.
Rey. Esto es fuerça mientras fuere
Reyna, id con Dios Senescal.
Sen. Prodigio es la Reyna siempre
de prudencia y de valor. *Vase.*

Sientase la Reyna en vna silla, y aya vn bufete delante della con papeles.

Rey. Que dificultosamente
el querer bien, y el reynar
en vn sujeto se auienen:
Dexame vn rato cuydado
por cuydado mas decente
aquestos papeles miro
aqui dize el Conde Felix
Conde huuo de ser por fuerça
con el primero que encuentre,
Conde en fin, valgame Dios!
si querrà mucho? si quiere
el Conde a Blanca? quien duda,
(a traydor!) que la tuuiesse
en sus braços! ò cuydado
no me afligas neciamente,
valgame Dios que desuelos!
aga treguas mientras viene
la muerte a traçar mis males
el hermano de la muerte.

Duermese, y sale Blanca con la pistola.

Bla. Guiadme passos cauardes,
que si el temor os detiene
plumas os da mi vengança
sola està la Reyna y duerme.
quiçà su postrero sueño
buena ocasion se me ofrece.

Sale el Conde.

Con. Fui a ver a Blanca a su quarto
y no està en el, y assi vine
dudoso mi amor a ver
si por ventura està en este
de

© Biblioteca Nacional de España

de la Reyna, aqui està Blanca.
Bla Ea vengança que temes?
esta pistola del Conde,
q̃ hallè en mi quarto a su muerte
serà instrumento.
Con. Que miro!
Rey. Blanca me mata.
Entre sueños.
Bla. Que temes coraçon?
Rey. De celos Cõde me mata Blãca.
Blan. Bien puedes
dezirlo, porque te mato
de celos con esta.

Hecha la pistola contra la Reyna, y llega el Conde, y le ase de la pistola, y Blanca se turba.

Con A aleue!
que intentas?
Bla. Dexame Conde.
Con. Esso no.
Bla. Darle la muerte.
Con. Suelta Blanca.
Bla. A infame, suelta.
Con. Pues tu matas?
Bla. Tu defiendes?
Con. Tu a la Reyna?
Bla. A traydor!
Con. Traydora eres.

Forcejando los dos se dispara la pistola, despierta la Reyna, dentro el Senescal, y salen todos.

Rey. Que miro!
Sen. Acudamos todos,
que alcabuz, que ruido es este
en el quarto de la Reyna?
que es aquesto?
Con. Lance fuerte.
Rey. Que es esto Conde?
Con. Que harè?
Rey. Blanca qu es esto?
Bla. Mi muerte llegò.
Con Ay mayor confusion!
Sen. Traydor el Conde!
Con. Quien puede *aparte.*
salir de aprieto tan grande,
porque si callo se infiere
de mi el delito, y si digo
la verdad infamemente
hecho la culpa a mi dama
a Blanca, a Blanca, a quien tiene
por centro el alma, que harè?
huuo confusion mas fuerte!
Rey. Conde vos traydor! vos Blãca!
el juizio està indiferente,
qual me libra, qual me mata
Conde, Blanca respondedme
Tu a la Reyna! tu a la Reyna!
oy aunque confusamente,
a traydora, dixo el Conde
Blanca dixo, traydor eres,
Estas razones de entrambos
a entrambas cosas conuiene
vno de los dos me libra,
otro de los dos me ofende,
Conde qual me daua vida
Blanca qual me daua muerte,
dezidme mas no digays,
que neutral mi valor quiere
Por no saber el traydor
no saber el inocente,
mejor es quedar confusa
en duda mi juizio quede;
Porque quando mire al vno,
y de la traycion me acuerde
al pensar que es el traydor,
que es el leal tambien piense,
Yo le agradeciera a Blãca, *aparte.*
que ella la traydora fuesse

© Biblioteca Nacional de España

solo a trueco de que el Conde
fuera el que estaua inocente.
Sen. Señora aunque vuestra Alteza
aueriguarlo no quiere
a mi por gran Senescal
de Lito tan insolente
Me toca saber de oficio,
y mas quando es tan vrgente
el indicio contra el Conde,
pues el en las manos tiene
La pistola.
Rey. Dezis bien
aueriguarlo conuiene.
Con. Señora.
Rey. Dezid la verdad saber la teme
mi amor, fue Blanca?
Bla. Ay de mi!
Rey. La que intentaua mi muerte?
Con. No señora, no fue Blanca.
Rey. Luego soys vos?
Con. Lance fuerte,
no lo sè.
Rey. No lo sabeys?
pues como està aquesse aleue
instrumento en vuestra mano?
Con. Cielos que he de responderle!
Aparte.
como yo soy desdichado.
Rey. No sino yo.
Con. Que me quieres fortuna.
Rey. Prended al Conde.
Sen. Donde mandays que le lleue?
Rey. A la torre de Palacio.
Con. Fortuna ya te estremeces.
Rey. Presa estè Blanca en su quarto,
hasta que otra cosa ordene,
y esto mejor se aueriguе.
Blan. Muda estoy, no se que intente?
Rey. Lleualdos pues.
Con. Muerto voy.
Rey. A Conde mucho me ofendes!
Blan. A Conde mucho me obligas!
Con. A Blanca mucho me deues!
ruego al cielo que el amarte
la cabeça no me cueste.

IORNADA TERCERA, DEL Conde de Sex.

Sale la Reyna.

Rey. Preso està el Conde aleuoso
por indicios de traydor,
y tambien le acusa amor
por ingrato y engañoso
De su ingratitud quexoso
està amor de su traycion
la justicia y la razon,
y ambos luchando entre si
me sacan fuera de mi,
y estoy solo en mi passion:
Ea ya es tiempo cuydado
a estar contigo he salido
disculpas me has prometido
a ver si alguna has hallado
el Conde aleue a intentado
darme muerte, como pudo?
supongamos que lo dudo
el Conde con Blanca, ay triste!
me

© Biblioteca Nacional de España

me ofende, que respondiste
a este cargo? Que estoy mudo.
Mudo estàs? si lo estuuiera
el fiscal que es el rigor:
ingenioso eres amor
buscame alguna quimera
ò sino saber pudiera
aquello mismo que sè
Discurra amor pues no vè;
ea pues ciegos estremos,
lo que pudo ser pensemos,
No pensemos lo que fue:
No pudo ser que no fuera
el Conde quien me mataua
sino Blanca que alli estaua;
pues yo celosa, y seuera
la di ocasion de que hiziera
tan cruel vengança? si,
bien digo, porque yo ohi
razones, que a la disculpa
igualmente, y a la culpa
las pudo aplicar aqui
si el vno me defendia
quando el otro me mataua,
el Conde es quien me libraua,
Blanca fue quien me ofendia,
bien te engaño pena mia,
esto es quanto a los recelos
de la traycion, mas ay cielos
dos males el alma llora,
busquemos disculpa agora
a la ofensa de los zelos.
No pudo ser que mintiera
Blanca en lo que me contò
de gozarla el Conde? no,
que Blanca no lo fingiera,
pues quando esto verdad fuera
no pudo auerla gozado
sin estar enamorado?
y quando tierno y rendido,
entonces la aya querido
no puede auerla oluidado?
No le vieron mis antojos
entre encogimientos labios
muy callado con los labios
muy bachiller en los ojos,
quando al dezir sus enojos
yo su despejo reñi?
luego a mi me quiere? si,
esto es verdad, y sino
amor no lo sepa yo,
ò sepalo yo sin mi.
O discurso escrupuloso!
que con replicas precisas
de vn nueuo indicio me auisa:
no vi yo al Conde engañoso
el instrumento aleuoso,
en su mano? cosa es clara,
no pudo ser que llegara
el a estoruar su traycion,
y Blanca con turbacion
en su mano le dexara?
Pues el como? quando muere
su inocencia no dio culpa
por no echar assi la culpa
a Blanca, claro se infiere;
luego el Conde a Blanca quiere,
pues la libra con su honor,
como si de su rigor
Blanca misma se quexaua?
luego el Conde me mataua
si a Blanca no tiene amor?
O malaya la agudeza
con que a mi pesar me auiso
siempre mi daño es preciso
si vno acaballo otro empieça
si busco en su amor firmeza,
hallo en su lealtad recelos,
y si quieren mis desuelos
diferenciar de passion

© Biblioteca Nacional de España

conualezco a la traycion
para enfermarse los celos.
O si el conde traydor fuera
para que a Blanca no amara!
ò si el Conde la adorara,
para que no me ofendiera!
ò quien sin amor le viera!
por no verle sin honor,
quien hallara en el amor
aunque hallara algun vil trato,
ò quien le tuuiera ingrato
por no tenerle traydor.

Salen el Duque, y el Senescal.

Duq. De la fama qne el sucesso
diuulgò confusamente
por todo el Palacio supe
vuestro riesgo, y quando viene
mi amor con susto a informarse,
quieren los cielos que encuentre
al Senescal que me ha dicho,
que estays sin peligro, aumente
la vida de vuestra Alteza
el cielo, y la libre siempre
de trayciones.

Sen. Porque vea
vuestra Alteza si auer puede
duda en la traycion del Conde
la misma pistola tiene
escrito el nombre del Conde,
que es lisonja que hazer suelen
los artifices al dueño,
leerlo tu Alteza puede.

Lee la Reyna.

Soy para el Conde de Sex.

Sen. Este indicio es euidente
de que es el Conde traydor.

Sacan dos criados a Cosme asido.

Cria. 1. Entre, acabe.

Cos. Que me quieren?

Cria. 2. No se resista, que intenta?

Cos. Ya no dexo que me lleuen
como vn cordero, si agora
achacarme pretendiessen
resistencia.

Cria. 1. Auisa tu
al gran Senescal, que aqueste
es complice con el Conde.

Sen. Que es esto Fauio que quieres?

Cria. 1. Señor en casa del Conde,
hallamos de aquesta suerte
aqueste criado suyo,
que sin duda parte tiene
en la traycion de su amo,
pues sabiendo que le prenden
se ausentaua.

Sen. Como entrays
acà dentro, hazed que espere,
que està aqui su Magestad.

Rey. No importa, dezidle q̃ entre,
ò si disculpasse al Conde. *aparte*

Cria. 1. Llegad pues,

Cos. Tiene Iuanetes
el gran Senescal?

Pri. Porque?

Cos. Dexame que se los bese
por captarle la piedad.

Sen. Complice sin duda eres,
porque como te ausentaua
si parte en esto no tienes
en sabiendo que prendieron
a tu amo?

Cos. Nadie puede
dezir que yo lo sabia,
que hasta que aquestos crueles
me agarraron esta noche,
ignorante estuue siempre
del sucesso que esta tarde
dexandole en el retrete
me fui, y no le he visto mas.

Sen. Pues donde yuas desta suerte?

Cos. Aca-

© Biblioteca Nacional de España

Cos. Acabarà ya, si es esso
lo que saber se pretende,
dirèlo con mucho gusto,
que a mi nayde a de vencerme
en cortesia, yo yua
a Escocia como vn coete
con esta carta del Conde
a otro Conde su pariente.
Sen. Que es de la carta?
Cos. Esta es.
Sen. Muestra.
Cos. Muestro, que mas quieren,
miren si soy porfiado,
Rey. Temblando estoy, ò si fuesse
en su fauor!
Sen. A Roberto.
Rey. Es la carta
abrir la puedes.
Lee Sen. Assi dize Conde amigo
informado estoy, que tienes
grandes quejas de la Reyna,
y que intentas justamente
matarla, yo lo deseo.
Rey. Valgame el cielo! mostrad
su letra, y su firma tiene,
no ay que dudar, muerta soy.
Lee. Para que mas facilmente
nuestro intento se disponga
venirte en secreto puedes
con todos los conjurados
a Londres, que desta suerte
con el pueblo que me sigue
serà facil dar la muerte.
Cos. Ay tan gran vellaqueria.
Lee. Y responde breuemente
con esse criado mio,
que es hombre muy confidente
Cos. Que escucho señores mios
dos mil demonios me lleuen
si yo confidente soy,
si lo he sido, ò si lo fuere
ni tengo intencion de serlo.
Sen. Preso le lleuad.
Cos. Esperen,
no es grandissima injusticia,
señor que preso me lleuen
por confidente sin serlo?
Cria. 2. Venga ya.
Cos. Vuessas mercedes
aguarden, ay tal desdicha!
por confidente aun si fuesse
por otro qualquier delito
lleuara bien el prenderme
mas por confidente a mi?
ay mas desdichada suerte.
Cria. 1. Acabe ya.
Cos. Tengo yo
cara de ser confidente,
yo no sè que ha visto en mi
mi amo, para tenerme
en esta opinion, y a fee
que me olgara de que fuesse
cosa de mas importancia
vn secretillo muy leue,
que sè suyo por dezirlo,
que es q̃ el Cõde a Blaca quiera
que estan casados los dos
en secreto, y con ser este
vn cuento de dos de queso,
que no ay para vntar los dientes
con algun chisme Cartujo
siempre que se me ofreciere
lo he de dezir juro a Dios
por ver si soy confidente.
Rey Casados el Conde y Blanca.
Cos. Recasados. *Rey.* Tranze fuerte!
malas nueuas te dè Dios *apart.*
y se quieren?
Cos. Se requieren
Rey. Y dos de aqui.

© Biblioteca Nacional de España

Sen. Despexad.
Duq. Pues como tanto lo siente?
si fuera muger la Reyna
segun lo que al Conde quiere
recelara, mas no es justo,
Cos. O que diferente tienen
la cara que no el vassallo
si se mesuran los Reyes! *Vanse.*
Sen Si vuestra Alteza dudaua
la traycion del Conde aleue,
ya la abrà visto bien clara.
Duq. Pues ya que ocasion se ofrece,
no serà ser yo fiscal
si vna verdad os dixesse;
Y mas quando vuestra vida
padeciò el riesgo presente
por no aueros yo auisado,
yo sè indubitablemente
Tambiẽ que el Cõde es traydor,
porque el con otros aleues,
que por cartas conspiraua
pretendia dar la muerte
A tu Alteza, yo lo supe,
quisele matar, templème,
y por ser tan gran soldado
pensando que aquesto fuesse
Algun leue enojo, entonces
yo con palabras cortezes
le procurò disuadir,
y el secreto le prometi.
Mi voz pensando que ya
de su traycion se arrepiente;
pero supuesto que el Conde
porfia sin que se enmiende
En su traycion y su Alteza
por tal delito le prende,
quise darle esta noticia,
porque si acaso sintiesse
Verte amenaçar sin causa
desta traycion la consuele,
que tiene cabeça el Conde,
y ay verdugo que la vengue.
Sen. Y quando tan gran traycion
dissimular pretendiesse
vuestra Alteza el Reyno, entõces
castigara a quien la ofende.
Vanse, y queda la Reyna.
Rey. Ea amor ya el daño es cierto,
morid ya cuydado loco,
pues que no os dexan siquiera
el consuelo de dudoso.
Ya no ay duda que os consuele,
ya el discurso escrupuloso
la esperiencia de mi daño
me hizo beuer por los ojos;
Ya no ay mentira que finjas,
ya no ay engaño ni abono,
que mientas, ya no ay siquiera
vn quiçà que cierto es todo
El Conde traydor dos vezes
me ofende siendo vno solo
como a muger en el gusto,
como a Reyna en el decoro.
El Conde quiere matarme,
el Conde de Blanca esposo
ofende mi amor el Conde
en amor me causa oprobios,
En traycion me busca muertes,
en cuydados me da enojos,
en deslealtades peligros,
y en celos me causa assombros;
Mas, ò sentimiento espera,
no confundas presurosa
dos males que son distintos;
vamonos mas poco a poco
Cada qual te busca entero,
siente el vno, y luego el otro,
que si de vna vez los sientes
quiçà diran sospechosos,
Que es ardid de la flaqueza,

y no

© Biblioteca Nacional de España

y no prissa del enojo.
El Conde adorando a Blanca
auiendo entrado engañoso
Tan dentro de mi se burla
de la fe con que le adoro?
adoro dixe?si dixe:
no pienses que me equiuoco.
Honor,duermase el recato
esta vez ahogasse sordo:
que confunde el sentimiento
la atencion con el ahogo.
El Conde mi dulce dueño,
que ya en mi pecho amoroso
ydolo fue a quien el alma
consagro en culto deuoto.
Verdad en tiernas finezas
victima en duros enojos,
agua en lagrimas distintas,
y fuego en suspiros roncos.
Con otra muger me ofende?
con otra muger? pues como?
es Blanca mejor que yo?
tiene valor mas heroyco?
Tiene mas amables partes?
y lo que encarezco solo,
quierete mas Conde? deues
a su fe estremos mas locos?
Mas verdad a sus finezas,
a su fauor mas sobornos
mas suspiros a su pecho?
mas lagrimas a sus ojos?
Quierete mas? mas ques esto?
yo ternuras? yo solloços?
yo a pesar de mi grandeza
con infame llanto mojo,
La purpura Real que visse
la Magestad por adorno?
yo en rayos que arroja el pecho
por indicio,ò deshaogo.
Hago el decoro cenizas?
y el valor deshago en poluos?
enjugue pues mi vengança
ò beuase lo que el oro,
Cierre la razon valiente
la boca por donde arrojo
suspiros que me disfaman,
porque cegando los propios
O me ahoguen,ò se bueluan
a la esfera en que los formo,
cuydado vn traydor me deues
suspiros vn aleuoso?
Memorias vn desleal?
y vn fementido solloços?
por vn hombre,que infiel
estando a las vozes sordo,
Con que en el Rey mudamente
habla lo magestuoso.
Pretendiò darme la muerte?
siento,gimo,peno,lloro,
Padezco,suspiro,y muero?
ò que afecto tan impropio!
muera el Conde,muera el Cõde,
bien repito que es forçoso,
Que muera el Conde dos vezes;
pues dos delitos le noto
dupliquese pues su vida,
muera vna vez por assombro
De traycion por mal vassallo,
y muera tambien el propio
otra vez por mal amante,
y entrambas por aleuoso
Contra el Conde infiel vassallo;
oy como Reyna me opongo
contra el Conde falso amante
como muger me apassiono:
Busque pues muger vengança
Reyna,legales oprobios
justificada,castigos,
mal correspondida,modos,
Escarmientos,justiciera,

y en

© Biblioteca Nacional de España

y en fin ofendida assombres
para que muriendo el Conde
por ingrato, y aleuoso,
Por castigo, y por vengança
le dèn vn delito y otro
el castigo la justicia
como la vengança el odio. *Vase.*

Sale el Conde, el Alcayde, Cosme, y luego el Senescal.

Alc. Aqui està el gran Senescal.
Con. O señor
Sen. Conde yo vengo
por el gusto de la Reyna
por lo que a mi oficio deuo
solo a ver si Vuesselencia,
aunque todo el parlamento
le ha dado ya por culpado
por los indicios de nueuo,
quiere dar algun descargo?
Con. Solo el descargo que tengo
es el estar inocente.
Sen. Aunque yo quiera creerlo
no me dexan los indicios,
y aduertid que ya no es tiempo
de dilacion, que mañana
aueys de morir.
Con. Yo muero
inocente.
Sen. Pues dezid,
no escriuistes a Roberto
esta carta, aquesta firma
no es vuestra?
Con. No lo niego.
Sen. El gran Duque de Alanson
no os oyò en el aposento
de Blanca: traçar la muerte
de la Reyna?
Con. Aquesso es cierto.
Sen. Quando despertò la Reyna,
no os hallò Conde a vos mesmo
con la pistola?
Con. Es verdad.
Sen. Y la pistola pues vemos
vuestro nombre alli grauado
no es vuestra?
Con. Yo os lo concedo.
Sen. Luego vos estays culpado?
Con. esso solamente niego.
Sen. Pues como escriuiste Conde
la carta al traydor Roberto?
Con. No lo sè.
Sen. Pues como el Duque
que escuchò vuestros intentos
os conuence en la traycion?
Con. Porque assi lo quiso el cielo.
Se. Como a hallado en vuestra mano
os culpa el vil instrumento?
Con. Porque tengo poca dicha,
ò por dezirlo mas cierto *aparte.*
como tengo mucho amor,
y a Blanca culpar no quiero.
Sen. Pues sabed que si es desdicha,
y no culpa, en tanto aprieto
os pone vuestra fortuna
Conde amigo, que supuesto,
que no days otro descargo
en fe de indicios tan ciertos
mañana vuestra cabeça
a de pagar.
Cos. Malo es esto.
Sen. Culpas de vuestra desdicha.
Con. No ay remedio?
Sen. No ay remedio.
Con. Pues ya que es fuerça el morir
ay mi Blanca como temo *aparte.*
que tu traycion en mi muerte
no a de escarmentar, yo quiero
hablarla por persuadirla,
que desista de su intento;

pues

© Biblioteca Nacional de España

pues ya que muero sin duda,
y no ay piedad ni remedio,
hazedme vn bien.
Sen. Que mandays?
Con. Antes q̃ muera (esto os ruego)
dexadme hablar a mi esposa,
a mi Blanca, porque tengo
vn negocio que encargarle.
Sen. Yo soy Iuez Conde no puedo,
mañana aueys de morir,
y a de ser con tal secreto,
que nadie en todo el Palacio
lo sabe, ni ha de saberlo,
porque como se presume
que entre nobles y plebeyos
teneys muchos conjurados,
porque no se altere el pueblo,
el secreto se procura;
y assi Conde esto supuesto
no es bien que lo sepa Blanca
si se procura el secreto.
Cos Sabe v.m. si a mi me ahorcan?
Alc No, que el Cõde vuestro dueño
en todo os ha disculpado.
Cos. Dexeme darle dos besos
albricias señor gasnate,
que en albricias de que os veo
libre de tan fuerte trago
desollinaros pretendo
con otro trago tambien;
pero a de ser de alahejos.
Sen. Vos Alcayde con las guardas
todas cerrando primero
la torre, os venid conmigo,
porque os dè la Reyna luego
orden para executar
esta muerte.
Alc. Yo obedezco,
Sen. Assi lo mandò la Reyna,
y vos Conde disponeos
a morir como quien soys,
que aqui la sentencia lleuo
A que la Reyna la firme,
aunque mas siente el perderos.

Vase el Alcayde.

Con. Ea valor no me dexeys,
oy te he menester, esfuerço,
No he che a perder el temor,
quando animoso y resuelto,
noble amante, y valeroso
por librar a Blanca muero
La hazaña mayor que nunca
entre Romanos y Griegos
con letras de bronze escriue
la Coronica del tiempo.
Viua Blanca, aunque yo muera,
fuera bueno, fuera bueno
por conseruarte medroso
la vida que ya aborrezco
Echar la culpa a mi dama?
que dixeran de tal hecho
los que a vista de mi vida
estan a mi fama atentos,
Sino que el Conde de Sex
con tan vil infame medio
como todos los demas
a la muerte tuuo miedo.
Si por mi temo el morir
por mi el viuir tambien temo
pierdame yo a mi por mi,
mas valgo yo que yo mesmo.
Traeme vna luz
Cos. Voy por ella. *Vase.*
Con. Ya q̃ a Blanca hablar no puedo
por disuadirla amante
de su traycion quando pierdo
La vida porque ella viua
sirua vn papel de tercero
para la fineza (ay Dios!)

Saca

© Biblioteca Nacional de España

Saca la luz Cosme, ponela en vn bufete.
vltima que hazer espero,
Por quien quise mas que a mi,
bien dixe, mas bien lo muestro,
solo en mi de quantos aman
no a sido encarecimiento.
Pues es verdad cierta en mi
lo que en los otros requiebro
tu amigo aqueste papel.
Cos. Muriendome estoy de sueño.
Con. Daras en su mano a Blanca,
a Blanca mi dulce dueño
en auiendo muerto yo.
Cos. Assi lo harè, yo me entro
A dormir mientras escriue,
porque estoy hecho dos cueros
si otros estan hechos vno
con el vino, y con el sueño. *Vase.*
Sale la Reyna con vna luz, y de la suerte que salio al principio de la Comedia con mascara, y enguas.
Rey. Sola està la torre, y mudo
el Palacio, que por esso
por orden del Senescal
al Alcalde, y guarda tengo
En la antecamara (ay triste!)
esperando el orden fiero
para la muerte del Conde,
a quien yo misma sentencio.
El Conde me diò la vida,
y assi obligada me veo:
el Conde me daua muerte,
y assi ofendido me quexo;
Pues ya que con la sentencia
esta parte he satisfecho,
pues cumpli con la justicia
con el amor cumplir quiero.
Con. Assi està bien, este auiso
me deue Blanca.
Rey. Escriuiendo
està el Conde, serà a Blanca;
pues que importa, ya no es tiẽpo
Destas cosas, triste estado
es quando estan en vn pecho
tan viuo el amor, no tiene
para los celos aliento.
Ay honor mucho me deues
depongamos lo seuero
algo me deua el amor,
y tenga tambien mi afecto
En mi de mi alguna parte
lleuame pie, yo llego.
Conde?
Con. Que miro?
Rey. No es sombra,
verdad es la que estays viendo;
Imaginad que es possible,
porque tiempo no gastemos,
inutilmente en la duda,
y haziendoos fuerça el creerlo;
Escuchad el fin que traygo
sin aueriguar los medios;
yo soy sino os acordays
por las señas os lo acuerdo
vna muger que librastes
de la muerte.
Con. Que misterio *aparte.*
tendrà la Reyna en tal traje.
Rey En fin Conde yo queriendo
Pagaros con vuestra vida
la misma vida que os deuo;
bien digo la misma, ay triste!
sabiendo agora, sabiendo,
Que la Reyna justiciera
os da muerte, y sin remedio,
auiendo tenido medio
De tomar aquesta llaue
de la torre, que instrumento
a deser de vuestra vida
y lo fue de entrar a veros:

© Biblioteca Nacional de España

No me preguntey s el modo
a daros la vida vengo:
tomad la llaue, y despues
en la mitad del silencio
De la noche os escapad
por vn postigo pequeño,
que tiene la torre al parque,
y viuid, Conde, que es cierto,
Que si vos moris, sin duda
en mi vida, pero aquesto
no es del caso, esta es la llaue,
tomad pues, porque no quiero,
Que estos instantes vsurpen
las palabras al remedio.

Con. Ingeniosa mi fortuna
hallò en la dicha mas nueuo
Modo de hazerme infeliz,
pues quando dichoso veo,
que me libra quien me mata
tambien desdichado aduierto,
Que me mata quien me libra;
que estoy señora tan lexos
de ser dichoso, que aora
en este fauor que os deuo
Se valiò de la desdicha
esta dicha para serlo:
mas pues soys tan de mi parte
y el tomar aqueste empeño
De librarme, solo ha sido
por pagarme aquel primero,
que me deue vuestra vida,
yo me doy por satisfecho,
solo con que me troqueys
vn fauor de tanto riesgo
a otro mas facil.

Rey. Dezid.

Con. Para que muera contento
antes de morir, que yo
sè bien que podeys hazerlo,
merezca yo ver el rostro
de la Reyna aquesto os ruego
por la vida que os he dado,
que solo para este intento,
no es baxeza hazer alarde
en mi generoso pecho
del beneficio que os hize.

Rey. Nada con la Reyna puedo;
que aũque estoy muy cerca della
tambien della estoy muy lexos;
Pero si ella està ofendida
de vuestro aleuoso intento,
que consuelo hallar procura
vuestra traycion, vuestro yerro;
de vna Reyna en la justicia
de vna ofendida en el ceño?

Con. Yo ofensa?

Rey. Pues que descargo teneys?
hablad:

Con. Solo tengo la inocencia.

Rey. Que disculpa?

Con. Ay Blanca, la del silencio.

Rey. Pues sino ay otro morir
es el vltimo remedio,
y el mas cierto el desta llaue.

Con. Ver la Reyna es el mas cierto.

Rey. Pues aunque para el perdon
serà ocioso aqueste medio,
yo voy Conde a procurarlo
con ella para el consuelo.

Con. Donde vays?

Rey A esto que os digo,
aunque de la Reyna temo,
que no aueys de verla el rostro

Con. Pues esperad, yo sospecho,
que soys tan vna las dos,
que lo mismo que deseo
de consuelo viendo el suyo
conseguirè viendo el vuestro;
Y assi yo quiero escusaros,
que os auentureys en esto,

pidien-

© Biblioteca Nacional de España

pidiendo aquesto que os digo
quando vos podeys hazerlo.
Yo os ruego que os descubrays,
que si ver la Reyna quiero
viendoos a vos, que soys vna
pienso que serà lo mesmo.
Sepa que la he conocido *aparte.*
quiçà harà lo que le ruego.

Rey. Pues me conoce tã claro *aparte.*
forçoso es mudar de intento;
Quiçà en viendome darà
las disculpas que deseo,
yo he de hazer lo que dezis;
pero primero os aduierto,
Que quiça os està mejor,
que tenga el rostro cubierto,
que tanto mi ser transforma
esta mascara que tengo,
Que os espantareys de ver
quanto assi me diferencio.

Con No escuseys tanto mi dicha.

Rey. Pues si esto a de ser primero
Tomad Conde aquesta llaue,
que si a de ser instrumento
de vuestra vida quiçà
tan otra quitado el velo
Serè, que no pueda entonces
hazer lo que aora puedo,
y como a daros la vida
me empeñè por lo que os deuo.
Por sino puedo despues,
desta suerte me preuengo.

Dale la llaue.

Con. Yo os agradezco el auiso,
y agora solo deseo
Ver el rostro de mi dicha
en el de la Reyna y vuestro.

Rey. Aunque siempre es vno mismo
este que aora estays viendo
Conde es solamente mio,
y aqueste que aora os muestro
es de la Reyna, no ya
de quien os hablò primero.

Descubrese.

Con. Ya morirè consolado
aunque si por priuilegio
en viendo la cara al Rey
queda perdonado el reo.
Ya deste indulto señora
vida por ley me prometo,
esto es en comun pues es
lo que a todos da el derecho;
Pero si en particular
merecer el perdon puedo:
ohid, vereys que me ayuda
mayor indulto en mis hechos.
Mis hazañas.

Rey. Ya las sè,
no penseys que no me acuerdo
dellas, estoy obligada,
y aunque ya pagado os tengo
Nunca quisiera, Clales,
la grandeza de mi pecho
escuchar vuestros seruicios
sin daros algo de nueuo.
Y como aora es forçoso,
que sea inutil recuerdo,
Conde el de vuestras hazañas,
pues perdonaros no puedo.
No quiero ohirlas, callaldas,
que si soy la Reyna, y veo,
que de vos estoy seruida
tambien soy la misma y siento,
Que ofendida estoy de vos,
y a mi pesar considero,
que borra la ofensa quanto
los seruicios auian hecho;
Y assi solo seruirà
dezirlas quando no os premio.
en mi de verguença mucha,

y en

© Biblioteca Nacional de España

y en vos de poco prouecho.
Con. En fin la Reyna no puede
vsar de piedad?
Rey. No puedo.
Con. Pues sino puede la Reyna
doblarse al llanto y al ruego
vna muger a quien yo
di la vida por lo menos
no dexara demostrarse
pagandome con lo mismo
agradecida.
Rey. A la Reyna
de aquesse agradecimiento
no le toca nada Conde.
Cõ. Luego ingrato es vuestro pecho.
Rey. Si la ofendida os castiga
por cumplir con lo seuero
tambien la obligada os libra
por cumplir con el empeño.
Con. Como?
Rey. Ya sabeys el modo.
Con. No ay otro?
Rey. No.
Con. No le aprueuo,
es infame.
Rey. Es el mejor.
Con. Me aconsejays?
Rey. No aconsejo
lo que es contra mi justicia,
que antes si os halla en saliendo
mi rigor, harè mataros.
Con. Y es esse agradecimiento
de quien me deue la vida?
Rey. No soy yo;
pero supuesto,
que fuesse ya yo cumpli
pagando con lo que os deuo.
Con. Solo con darme esta llaue?
Rey. Si Conde solo con esso.
Con. Luego esta que es instrumento
de mi libertad, tambien
lo abrà de ser de mi miedo
Esta que solo me sirue
de huir es el desempeño
de Reynos que os he ganado
de seruicios que os he hecho
Y en fin de essa vida de essa,
que teneys oy por mi esfuerço
en esto se cifra tanto,
pues viue Dios (estoy ciego)
Que he de hazer que si quereys
tener agradecimiento,
y darme la vida sea
por otro mas noble medio;
Y sino que pueda a vozes
quexarme al mundo diziendo
que no pagays beneficios,
que de los reales pechos
Es la mas indigna accion.
Rey. Donde vays?
Con. Vil instrumento
de mi vida y de mi infamia
por esta reja cayendo
Del parque que bate el rio
entre sus cristales quiero
si soys mi esperança hundiros,
caed al humedo centro:
Donde el Tamesis sepulte
mi esperança y me remedio
no quiero huyendo viuir.
Arroja la llaue.
Rey. Ay de mi, mal aueys hecho.
Con Sed agora agradecida,
ya os he quitado este medio
de agradecerme y librarme,
agora, agora os acuerdo.
Seruicios y obligaciones,
que es forçoso no teniendo
aquel que me estaua mal
buscar otro medio nueuo

© Biblioteca Nacional de España

De librarme, ò ser ingrata.
Rey. Ser ingrata, escoger quiero,
(sin vida estoy) que esse modo
solo a pesar del respeto
Os supo hallar mi piedad.
Con. Luego he de morir?
Rey. Es cierto,
yo hize por vos quanto pude
a pesar de lo seuero,
Como muger os libraua,
como Reyna no me atreuo,
mañana aueys de morir,
mañana, mañana es luego.
Al llanto no me publiques
humana, que quando dexo
de serlo en tener piedad
no lo sea en los efetos,
a Dios Conde.
Con. En fin soys bronze.
Rey. Pluguiera a Dios fuera cierto,
mas soy.
Con. Que soys.
Rey. Ya es ocioso,
soy quien pondrà vn escarmiento
con vuestra cabeça al mundo.
Con. Por vos inocente muero:
Quien me dixera algun dia.
Rey. Vos teneys la culpa desso,
que algun dia pensè yo:
Mas tan poca dicha tengo,
que os doy la muerte yo misma,
apenas el llanto enfreno, *aparte.*
ay honor maldito seas.
Con. Ay amor como me has muerto!
Rey. En el morirè aunque viua.
Con. En Blanca viuo aũque muero.
Rey. Assi fueras leal!
Cõ. Assi a Blãca quisiera menos. *Vãse.*
Sale Cosme con vna carta en la mano.
Cos. A morir lleuan al Conde,
y el me encargò que le diera
aqueste papel a Blanca
en muriendo, y serà fuerça
Seruirle, pues fui criado,
mas por esta causa mesma
ay razon para no hazerlo,
que si es mi amo la regla
General de los criados
me escluyen desta obediencia,
que serà aqueeste papel
testamento, no almoneda,
Escomunion, no cedula
de esposo, mas tarde llega,
mas ya sè lo que es sin duda,
es aquesta la sentencia?
Mas no la imbiara assi
la imbiara, que si es fuerça
que enuiude en muriendo el
el por darla buenas nueuas,
Se la deue de enuiar
a què se huelgue con ella,
mi curiosidad es mucha,
y no es justo que la tenga
Con quatro dedos de moho
sin decentarla si quiera,
desde que por no saber
lo que lleuauan sus letras
Aquella carta del Conde
estuue a pique, y muy cerca
de morir por confidente
maldigo la confidencia:
Esto es escarmiento astucia,
recto honor, prouidencia,
y no deslealtad señores,
y hago primero protesta
A los alacayos fieles,
que se vsan en las Comedias,
que solo aquesto me mueue,
veamos si es macho, ò hembra.

Abre

© Biblioteca Nacional de España

Abre la carta.

Violeta ya no ay remedio,
mas que es esto santa Tecla
este secreto escondias!
papel, voy apriessa apriessa
Por si tenerle es delito
hazer el silencio pieças
hazer el secreto astillas,
y hazerme muchas la lengua:
No me han de coger de susto;
pero aqui viene la Reyna
apartado esperarè.

Sale la Reyna, y el Senescal, y apartase Cosme.

Rey. Executad la sentencia,
Sen Donde morirà?
Rey. En Palacio,
porque es fuerça que se tema,
que quiçà el pueblo alterado
se conspire en su defensa,
Para escarmiento le mato:
mas no quiero que lo sepan
hasta que el tronco cadauer
le sirua de muda lengua;
Y assi al Salon de Palacio
hareys que llamados vengan
los grandes y los milores,
y para que alli le vean
Debajo de vna cortina,
hareys poner la cabeça
con el sangriento cuchillo,
que amenace junto a ella
Por simbolo de justicia
costumbre de Ingalaterra,
y en estando todos juntos
mostrandome ju ticiera,
Exortandolos primero
con amor a la obediencia
les mostrareys luego al Conde
para que todos entiendan,
Que en mi ay valor que los rinda
si ay piedad que la atreua,
Sen. Yo voy tragedia espantosa,
oy aqueste Reyno espera. *Vase.*
Cos. Aguardando estuue a solas
para hablar con vuestra Alteza.
Rey. Que quereys.
Cos. Señora el Conde,
que deste papel me ordena,
A Blanca en muriendo el,
yo por no sè que quimera
le abri, y hallando en el cosas
dignas de que tu las sepas
La traygo aqui por si acaso
al Conde en algo aprouecha
Rey. A Blanca el papel mostrad
del Conde es aquesta letra. *Lee.*
Blanca en el vltimo tranze,
porque hablarte no me dexa,
he de escriuirte vn consejo,
y tambien vna aduertencia:
La aduertencia es que yo nunca
fui traydor, que la promesa
de ayudarte en lo que sabes
fue por seruir a la Reyna
Cogiendo Roberto en Londres,
ya los que segun le intentan,
para aquesto fue la carta,
esto he querido que sepas;
Porque aduiertas el prodigio
de mi amor, que assi se dexa
morir, por guardar tu vida:
harta a sido el aduertencia;
Valgame Dios el consejo,
es que desistas la empresa
a que Roberto te incita,
mira que sin mi te quedas;
Y no ha de auer cada dia,
quien por mucho que te quiera
por conseruarte la vida,

por

© Biblioteca Nacional de España

por traydor la suya prenda,
Hombre que truxiste aqui.
Cos. Tenemos mas confidencia?
Rey. Anda auisa al Senescal
al punto no te detengas.
Ay Conde, que eres leal, *aparte.*
que la execucion suspendan
no en vano el alma dudaua
su traycion, alegres nueuas.
Viua el Conde, y viua yo,
oia guardas que refrena
mi alboroço al Conde al punto
le traed a mi presencia.
Sale el Alcayde.
Alc. Que mandas?
Rey. Donde està el Conde?
Alc. Aqui està ya.
Rey. Pues que esperas,
que es dell?
Alc. Aqui està del modo
que lo mandò vuestra Alteza.
Descubrese el Conde degollado.
Rey. Valgame Dios llegò tarde,
a traydores a que presta
que veloz esta vez sola
anduuo vuestra obediencia,
Juro por la misma sangre,
que a pesar de mi paciencia,
que esmalta el cuchillo en grana,
y el suelo en corales riega
Por essas lumbres del cielo,
que son mariposas bellas,
que en el luminar segundo
tremulamente se queman.
por esse espejo del dia
de quien las hachas eternas
con que se alumbra la noche,
son pedaços que se quiebran,
Que he de dar la muerte a Blanca
si en el centro, si en la esfera
se ocultasse, y entretanto
que aquesta mudança llega:
Cubrid aquesse cadauer
no naire yo tal tragedia,
hasta que matando a Blanca,
y vengado al Conde tengan
Sin su traycion y su muerte,
y del Senado merezca
el perdon de nuestras faltas,
pues en seruiros se emplea.

Fin de la gran Comedia del Conde de Sex.

© Biblioteca Nacional de España