EL BORDÓN

SEMANARIO FESTIVO-LITERARIO

Año IV | PRECIOS DE SUSCRIPCION Un mes, 25 céntimos.—Fuera, 30 id. *Número suelto, 5 cénts.* | Villena 21 de Septiembre 1913 | ADMINISTRACION Calle Mayor, número 3 | Núm. 167

Juegos Florales Infantiles

El pasado domingo se terminaron los números que este año han figurado en el programa de Fiestas, con el acto del reparto de premios de los Juegos Florales Infantiles.

A las nueve de la noche se dirigió á las Casas consistoriales el Ateneo Escolar de Ntra. Sra. de las Virtudes. Desde este sitio, marcharon la Comitiva oficial y el expresado Ateneo, acompañados de los acordes de las Bandas «Juventud Musical Villenense» y de Sax á la Plaza de Canalejas, lugar designado para la celebración de aquél acto.

Una vez que hubieron tomado posesión de sus respectivos asientos los señores de la Comitiva y ateneistas en la Tribuna establecida al efecto, se dió principio al acto.

El Secretario de los Juegos Florales y joven ateneista Francisco Esquembre Hurtado, dió lectura á la Memoria, en la que hace la presentación al público villenense del Ateneo Escolar. Traza á rasgos generales la marcha que lleva esta naciente y culta Institución en el poco tiempo que cuenta de existencia.

A seguida, dió lectura también del acta levantada por el Jurado examinador de los trabajos presentados por los niños de ambos sexos que han tomado parte en la lid científica, que con motivo de esta fiesta quedó entablada.

Abierta la plica que llevaba el lema premiado con la Flor natural, resulta corresponder este honor al niño Gumersindo Donat Pérez.

El infantil poeta procede inmediatamente á la elección de Reina, recayendo tal distinción en la bellísima señorita Amparito Fillol Ferriz, quién luciendo un riquísimo y elegante traje y á los acordes de la Marcha Real, y precedida y seguida de los Heraldos, Tomás Pérez Domene y José Navarro Ayelo, y de los Pajes, las preciosas niñas Julita Hernández Menor y Pilarita Belda Casanova, respectivamente, todos primorosamente vestidos; y, acompañada de su Corte de amor, compuesta de las encantadoras Srtas. Agustina Solano Candel, Laura Fernández-Moscoso y Belloch, María Pérez Palao, Amalia Bonastre Pérez, María García Valiente, Rosario Cortés Ledesma y María Bonastre Pérez, preciosísimamente vestidas, se dirige y toma asiento en el Trono, siendo rodeada de su Corte.

D. José Serra y Dalmau, Presidente del Ateneo organizador de esta hermosa Fiesta, recita la inspirada composición titulada *¿Quién será?*, premiada con la Flor natural (que al final de esta reseña insertamos), cuya delicadeza y mérito apreciará el lector.

Acto seguido concedió la Reina la palabra el joven Mantenedor y ateneista Antonio Fernández-Moscoso. Con vigorosa palabra y elevación de pensamiento, desarrolla el tema «Patria, Fe y Amor», característico ó propio de esta clase de actos. Expresa muy acertadamente el concepto de Patria, dedicando de paso sentidos y oportunos recuerdos á nuestros hermanos que se hallan en la actual campaña en el norte de Africa. Hace resaltar con notables ejemplos el heroísmo que una verdadera fe es capaz de engendrar. Pinta con línea firme el amor filial y maternal, arrancando de los pocos expectadores que tuvimos la dicha de oirle, justas salvas de aplausos en recompensa á su hermosa y bien delineada disertación.

A continuación se procedió al reparto de premios y *accesits*, correspondiendo á los niños y niñas siguientes:

Niños premiados: Ricardo Donat Pérez, Enrique Hernández Menor, José Gran López, Enrique Ferriz García, Juan José Pérez Domene, Juana Marco Domenech, José García Hernández, José Miró Díaz, José Navarro Ayelo, Fernando Cortés Camarasa, Amando García Selva, Ruperto Donat Palao, Vicente Martínez Amorós, Alfonso Giménez Beneito y Concha Donat Palao.

Accesits: Juan Esquembre Hernández, Roberto Cantos Gómez, Antonio Navarro Ayelo, Francisco Serra Hernández, José Menor Domenech, Juan Abellán Sauco y Alfredo Sanchís Osa.

—

¡Lástima grande que este importante acto no haya podido celebrarse en un lugar apropiado!

No exageramos al decir que llenaban la Plaza de Canalejas cinco mil ó seis mil almas. De modo, que si Villena hubiera dispuesto de un amplio Teatro, la brillantez del acto hubiera sobrepasado los cálculos más optimistas y el éxito hubiera sido completo. La iluminación fué espléndida, profusa, hermosa. Pero las condiciones acústicas del sitio son tan pésimas, que las palabras que se pronunciaron no pudieron ser oidas más que por los señores que ocupaban la Tribuna y por algunos de los concurrentes más próximos á ella. Por esta razón, la fiesta resultó deslucida; por lo que para lo sucesivo, debe servir esto de lección y no pensar en la celebración de actos de esta índole hasta que no se cuente con un local adecuado.

Y ahora tiene el Sr. Candel la palabra. Nos consta, que los deseos que nuestro Alcalde tiene de que se haga el Teatro Chapí son tan vehementes, que ha llegado hasta á asegurar que á la vuelta de unos cuantos meses se empezará su construcción.

La realidad nos está haciendo ver de elocuente manera y á cada momento, la necesidad que siente Villena de que se edifique ese Templo del arte escénico. Esperemos á que también la realidad nos demuestre si los deseos del Sr. Candel son sinceros ó nó. ¿En dónde mejor que en un Teatro pueden verificarse estos actos?

Hecha esta pequeña digresión pasemos á ocuparnos nuevamente de los Juegos Florales Infantiles.

Respecto á la importancia que en sí tiene esta Fiesta, brevemente diremos que, aunque algunos entendían que ella no es otra cosa que una mera distracción infantil, nosotros, por el contrario, creemos que no. De todos modos, si de distracción se la quiere calificar, califíquesela; pero siempre nos parecerá que es una distracción culta, provechosa, útil, ya que con esta clase de fiestas se incita á los niños al estudio y al amor al trabajo; y bueno será que desde pequeños se les acostumbre á que ejerciten sus inteligencias.

Y para terminar, sólo nos falta enviar nuestra más calurosa felicitación al Ateneo Escolar, por haber organizado tan instructiva fiesta; al Ayuntamiento, por haberle prestado su más eficaz apoyo, coadyuvando así á su mayor éxito; á la Reina y su Corte de amor, por haber contribuido con su singular hermosura á darle gran esplendor y realce; al Poeta, por su inspirada composición; al Mantenedor y Secretario, por haber cumplido admirablemente con sus cometidos; y, á los niños y niñas premiadas, por el ejemplo que han dado de aplicación.

Poesía premiada con la Flor natural

¿Quién será?

La reina de los Florales
¿Quién será?
Quién será el angel hermoso,
Que el acto presidirá?
¿Quién será?

—

Será tal vez una rubia?
¡Ojalá!
Será acaso, Virgen santa,
Una morena hasta allá?
¿Quién será?

—

Cual será el sol, que en la fiesta,
Lucirá
Y con sus rayos fulgentes
A todos deslumbrará?
¿Quién será?

—

Mas si mis ojos no han visto
La estrella que brillará,
Mi mente sí; la adivina:
Y por tanto sabe ya
Quien será.

—

Sea alta ó sea baja,
Bien sea rubia ó morena,
Sé que será la muchacha
Más hermosa de Villena.
Y como que la hermosura
Sin la humildad no es completa,
Sé que será tan humilde
Como la misma violeta.
La humildad y la hermosura
Necesitan otra cosa:
La bondad; será por tanto
Bella, humilde y bondadosa.
Humildad, bondad, belleza,
Tesoro inmenso, sagrado...
¡Oh, reina mía, por eso:
Por eso me has inspirado!

Gumersindo Donat Pérez.

Bocetos Levantinos

CARIDAD VICIOSA

Llega usted por capricho de la suerte á esta hospitalaria población. Se establece en la ciudad, habita una de esas jaulas antihigiénicas que nombramos pisos y se asoma usted al balcón.

Desde allí, ¿qué vemos, si queremos fijarnos? ¿Lo mismo que en otras partes: el rumor de una ciudad en plena vida diaria, con sus gentes inquietas, con el constante traginar de nuestra ingrata existencia? Todo eso y algo más. Notaréis ciertos detalles que os pintarán seguramente el peculiar carácter de un pueblo y de una época. No devanes tu seso, buen lector, que me refiero á la célebre riña de los ciegos.

La fuente inmediata que mansamente reparte su riqueza en la anchurosa plaza, ofrece á nuestra vista el pintoresco ajetreo de las frescachonas sirvientas que llenan su cántaro y estremecen al andar la descuidada protuberancia de los senos palpitantes.

Los vendedores ambulantes, entre broncos y excitados, anuncian descompuestos las frutas del día y el pescado recién cogido que lucen en enormes banastas. La costurera, la peinadora, la flamenca cigarrera, cruzan airosas la animada calle, espoleadas por un sol africano, embellecido su rostro gitano por la penumbra interesante de estas vistosas y económicas sombrillas que la moderna industria ha puesto al alcance de la obrera.

Grupos de niñas desenvueltas y graciosas, tocadas con purpurinos lazos, bailan alegres el chulapo pasodoble que emite, chillón y retocado, el cargante piano de manubrio.

Y entre las hembras que vienen del Mercado, entre el taconear de los transeuntes, el silbido afinado del travieso mandadero, el pregón de los periódicos y la aguda campanilla de la limpieza pública, se percibe clara y distinta la voz de los riferos:

—¡El ochenta y uno, el matrimonio! ¡El cuarenta, la campana! ¡El fraile, la Explanada, el infierno, la espada y el tambor! Una procesión de desgraciados, una nube de ciegos de ambos sexos, satisfechos y bien trajeados, pasan y pasan sin cesar vociferando la rara nomenclatura de una lotería medioeval, ante el asombro del forastero que ya no escucha tan pueriles antiguallas en otras poblaciones del fuste de la nuestra.

La Corporación municipal, no sabiendo resolver el problema de alimentar á tanto ciego, permitió cómodamente que una Empresa particular se encargase del asunto. Se adelantó un capital; distribuyóse en varios lotes pequeños que sirven de premios; se hicieron tantos números como fuesen precisos para obtener una líquida ganancia respetable; y con dar á los expendedores de billetes un tanto por número vendido, salvado el conflicto y negocio redondo.

En efecto, así se hizo; y por eso, gozamos ahora en la capital de la provincia del espectáculo diario de una riña que sostiene la doméstica con su «inocente» sisa; el obrero, con su modesto ahorro; la mujer de vida alegre, con sus ochavos «bien ganados».

Así marcha el mundo y lo mismo sucede en todas partes. La Caridad, convertida en Celestina, por obra y gracia de las necesidades sociales más ó menos fingidas, bien sabe cubrir las apariencias. Las paternales autoridades, en su afán de transigir y remendar, jamás logran salir de ese terrible círculo vicioso.

Yo no quiero que dejen cesantes á los ciegos. ¡Líbreme Dios de tal deseo! No pretendo que se corten de raíz estos juegos inmorales. Pero sí que me adhiero con vehemencia á la sancadora aspiración de los muchos demoledores que quieren limpiar el diccionario.

Y entre las varias sustituciones que estos proyectan, ansío ver reemplazado el vocablo Caridad por otro más adecuado: El Deber, la Justicia, la Equidad. Algo, en fin, que no esté tan corrompido y pisoteado como aquél.

R. García Amorós

Alicante, Septiembre, 1913

MADRILENAS

¡¡OLÉ, LOS HOMBRES!!

—¡Ya has tenío bronca, Nemesio!
Me lo dicen esos trapos
que llevas en las narices...
Cuéntame: ¿Qué ta pasao?
—Ná...que mi mujer, que era
un palomico atontao,
sa vuelto fiera corrúpia...
—¿Y ta mordío?
—¡Pa chasco
que mi mujer me mordiera!
—Bueno, es igual...¡Ta pegado!
—No seas lila: ¡Si me pega
la Circuncisión, la mato!
Eso, te consta á tí, ninchi,
que sabes como las gasto.
—Entonces...
—Pues que ayer noche
estábamos disputando
la Circun y yo, respeto
de si ir'a ella al teatro...
Ella decía que sí,
y yo que nones...Me arto
de aguantar sus circunloquios;
voy á soltarla un sopapo,
y aparece su mamá
súpitamente...Me calmo,
y dejando pa otro día
el desarrollo del azto
de la trajedia, pretendo
irme, pa salir del paso...
Pero, mi mamá polltica,
sujetándome de un brazo,
me dice: Espera un segundo,
que voy á darte un recado.
Y agachándose un poquito,
se descalza de un zapato
y con él, en la ternilla
me larga dos taconazos...
—¡La madre de Dios!...¿Y tú?
—Me quedé desternillado...
—¿De risa?
—Cá: ¡¡De resultas
de aquellos dos zapatazos!!

Primitivo Guillén.

Altamira en Alicante

Ya sabréis seguramente que el ilustre Director General de 1.ª Enseñanza, D. Rafael Altamira, se encuentra en Alicante, en estos días. Los telegramas de la prensa de Madrid y las detalladas informaciones de la de esta capital, os habrán enterado de esta visita.

Yo sólo quiero dedicar unos renglones al más sugestivo y atrayente de los actos organizados en honor del insigne hijo de Alicante que hoy ocupa puesto tan eminente en la administración española.

Se trata del objetivo primordial de este viaje: de la inauguración oficial del «Jardín-Escuela», titulado «Altamira», con la que tanto se ha honrado hoy el pueblo alicantino.

Se ha verificado esta tarde, con la mayor solemnidad; asistiendo las autoridades civiles y militares, los niños y niñas de las escuelas públicas, acompañados de sus maestros; los representantes de la prensa y un enorme gentío; siendo amenizado tan pintoresco acto por la brillante banda municipal de esta ciudad.

Antes de dar comienzo la serie de discursos oficiales, propios de estos casos, la multitud de niños que se hallaban repartidos por los amplios jardines de esta escuela, soltó una profusión de globos multicolores, provistos de tarjetas de identificación; los que ascendieron veloces por entre las palmeras, á los acordes de un alegre pasodoble coreado por los vivas y aplausos de tan inquieta muchedumbre. El momento resultó grandioso y comovedor.

Inició los discursos el Alcalde accidental de Alicante, Sr. Mendaro, haciendo la presentación de los restantes oradores; y después de explicar la finalidad del acto algunos señores más se levantó á hablar el Sr. Altamira, entre grandes aplausos.

Hizo resaltar la importancia que encerraba para todos el hecho de que fuera Alicante la primera población de España en donde se inauguraba una institución de esta índole.

Pintó á grandes rasgos, con la poética elocuencia propia del caso, el paso tan gigantesco que supone para nuestra pedagogía, esta hermosa sustitución de la escuela tradicional, triste, antipática y antihigiénica, por la escuela-jardín; el «plantel», como la llaman los americanos que hablan espanol; donde el niño vive en íntimo contacto con la naturaleza, recibiendo de continuo el beso del sol, las caricias de la brisa del mar y los dulces efluvios de las flores cercanas.

Ensalzó, como merecen, á los autores de esta gran obra de cultura y de amor al progreso, donde las nuevas generaciones podrán salir educadas de modo integral que exige la ciencia pedagógica. Y terminó alentando á todos, para que ayuden á los maestros en la prosperidad de la institución y en la creación de otras muchas análogas; y haciendo constar la tremenda responsabilidad que él contraía con esta escuela que, por llevar su apellido, resulta una de las más queridas hijas de su espíritu.

Cuando la salva de aplausos que premió tan sabia y vibrante disertación, se iba extinguiendo entre el clamoreo de las voces infantiles, tanto tiempo contenidas, el que esto escribe, casi llorando de emoción, pensaba con tristeza: que Villena, la ciudad noble y progresiva, cuna de tanto varón esclarecido; que se honró grandemente perpetuando con una lápida el nombre glorioso de un pedagogo tan benemérito como el Maestro Caravaca, debió ser la primera población de España que inaugurase estas escuelas, si los hombres que rigen desde hace tiempo sus destinos, hubiesen hecho cuestión de honor la realización de unos proyectos tan manoseados como preteridos.

Nos consta positivamente que en manos del Sr. Candel está, desde algún tiempo, la construcción de las Escuelas graduadas y por tanto, la del imprescindible Teatro Chapí.

Y una de dos: ó este buen señor, tan amante de su pueblo, quiere que algún sustituto le eche la zancadilla y se lleve esta gloria, ó le tiene sin cuidado el elevado honor de ser útil á su patria chica, obteniendo mañana las mismas bendiciones que hoy recoje el Sr. Altamira, en nombre de Alicante.

El Corresponsal.

Alicante, 19—9—913

ABONOS ALEMANES **MERCK**
DEPOSITARIOS EN VILLENA:
Esquembre Hermanos

AGRICULTORES: Don Hugo Brauner (Sociedad anónima **Merck**), nos ha concedido en esta plaza un depósito de sus abonos, que hemos aceptado por tratarse de casa de inmejorables condiciones.

La casa **Merck** garantiza la graduación de su mercancía.

La casa **Merck**, bajo la inspección de un Ingeniero, forma campos de experimentos, regalando el abono que se necesite para esta operación, libre de todo gasto.

La casa **Merck** afina sus precios.

La casa **Merck** dá facilidades en el pago.

Nosotros ponemos á disposición del público dicho depósito con todas estas ventajas, que de seguro encontrarán aceptables cuantos en bien á sus intereses quieran consumir los tan acreditados

ABONOS ALEMANES **MERCK**

Clínica Dental Pastor y Tornero

CIRUJANOS-DENTISTAS

Tienen el honor de participar á su numerosa clientela y al público en general, que en este Consultorio, montado recientemente con arreglo á los últimos adelantos de la Ciencia odontalgica, se construyen toda clase de aparatos protésicos de coronas, todas de oro y combinados con porcelana; dientes á pivot y puentes; dentaduras en oro, plata, platino y aluminio, así cómo las obturaciones é incrustaciones en oro, amalgamas y esmalte; ejecutándose todas las operaciones positivamente SIN DOLOR.

Paseo de Chapí.-VILLENA

HORAS DE CONSULTA: De 8 á 12 y de 3 á 6

La rutina esclaviza á la Justicia (1)

CARTA ABIERTA

(Continuación)

En cambio en esta ciudad, cuyo servicio de policía no puede compararse con el de la capital de España, yo soy más eminente y afamado que el que más lo haya sido en los anales de la criminología española, como lo demuestran los siguientes hechos:

Que en La Encina han sustraido una cartera de bolsillo á un viajero, me han buscado; que han robado á la tía «Antonia la Chata» ó á D. Pedro Requena, me han interrogado; que han asesinado á uno en la «Media fanega», me han perseguido; que el Rey pasa para Alicante, me han vigilado; que han encontrado un petardo en el Parterre, me han mirado con recelo. Es decir; que en la Corte sería yo, según el ejemplo expuesto, un simple anarquista, un carterista vulgar ó uno de los muchos desdichados sin notoriedad alguna en el orden del crimen, donde manifiestan su perversión ó ejercitan su pecaminosa habilidad.

Aquí, en mi pueblo, en Villena, lo soy todo: un *Salvador* ó un *Pardinas*; un *Diego Corrientes* ó un *Pernales*: un *Candelas* ó un *Panitoros*. De donde se deduce que la policía de Madrid es menos perspicaz que la de aquí, y donde aquella apreciaria en mí propensión á uno solo de los aspectos del crimen, la de esta localidad me considera materia dispuesta para todos, mirando lo que es su cometido con cristal de aumento, ó lo que es lo mismo: Méndez Alanís, miope; la policía de esta localidad, sagacísima.

Es más, y continuando en la hipótesis sentada, si este fuera un centro de población tan importante como Madrid ó Barcelona, donde los hechos criminosos acaecen diariamente, siguiendo las prácticas adoptadas aquí para conmigo, se impondría imperiosamente la necesidad de subvencionarme á cargo de los Presupuestos, so pena, en caso contrario, de condenarme á perecer de inanición; porque en todos los delitos que se cometieran, sonaría mi nombre é inmediatamente me someterían á tantos interrogatorios que observarían íntegramente el tiempo que necesita cualquier mortal, reñido con la fortuna, para ganarse el sustento.

¿Y por qué infundo todas esas sospechas á las Autoridades locales?

Sencillamente porque carezco de bienes de fortuna y cómo del juego vivo, creen que no tengo modo conocido de vivir. Nada más erróneo.

Efectivamente vivo del juego, cómo auxiliar del mismo y no creo con ello inferir ofensa alguna á la Moral, á la Ley ni á mi conciencia en el ejercicio mecánico de mi cargo de *croupier* á la Moral, porque lo que hoy está reñido con ella lo estará siempre por ser ilícito y producto del libertinaje no consecuencia de la libertad humana, jamás podrá encajar en los moldes de la Ley ni el juego estará muy en pugna con aquella cuando en breve plazo y si llega á ser ley el proyecto que para su reglamentación guarda en cartera el Sr. Ministro de la Gobernación, será permitido con el deber imperioso de protejerle las mismas autoridades que hoy tienen que perseguirle.

A la ley tampoco ofende, apesar de la prohibición que contiene, el que juegue en territorio español, ya que su Estado es el primer jugador de la Nación y lo que es peor, jugador y...con ventaja desde el momento que juega sin riesgo y asegura una exhorbitante ganancia antes de que se resuelva la jugada. ¿Qué respeto puede merecer una ley prohibitiva y qué ofensa se la puede inferir en un Estado que él es el primero en infringirla, separándose de su cumplimiento! Ante la generalidad é igualdad de la ley, debe estrellarse el odioso privilegio.

Ni á mi conciencia puede repugnar ni ofender el ejercicio de un cargo que mañana será una permitida, lícita y libre profesión, cual lo es hoy la que ejerce un administrador de loterías.

Pues bien, ya lo saben las autoridades, del juego vivo: ejerciendo en él mi cargo de «croupier», obtengo los medios necesarios para atender modestamente á la satisfacción de las necesidades de mi familia y de las mías; y para demostrar este último aserto, limitándome tan sólo á las utilidades que he obtenido en este último año, consignaré detalladamente con expresión de lugares y fechas las cantidades que las representan, aunque esto resulte pesado y no interesante para el lector; pero en ello va la demostración de la justicia de mis pretensiones y el desvanecimiento de las sospechas que á las autoridades pueda infundir el desenvolvimiento de mi vida en esta población.

Antonio Calatayud.

(Continuará).

(1) Por omisión involuntaria de esta Redacción, se dejó de consignar este título en la «Carta abierta» que comenzamos á publicar en el número anterior.

CLÍNICA PARA ENFERMEDADES INTERNAS

DEL

Dr. ALFREDO MINUÉ

ESPECIALISTA EN AFECCIONES DE LOS NIÑOS

Tratamiento racional y científico de la tuberculosis mediante vacuna preventiva, tuberculinas, cuerpos inmunizantes y sueros.

Tratamiento médico de los cánceres inoperables, mediante inyecciones hipodérmicas, intramusculares ó intravenosas, según los casos.

Calle Mayor, núm. 1—VILLENA

HORAS DE CONSULTA: Todos los días de 3 á 5 de la tarde

NOTICIAS

¡Ya apareció!

Ponemos en conocimiento de nuestros lectores, que las veinticinco del «ala» que sorteamos el día 7 en el salón del Círculo Valenense, se las llevó muy tranquilamente el pasado domingo el conocido industrial D. Vicente Rodes; poseedor del ejemplar de nuestro extraordinario de fiestas, con el cupón número 61.

¡Nuestros planes han ido á tierra! ¡Nosotros que ya contábamos con ellas para darnos un modesto banquete, nos haremos la cuenta de que nos lo hemos «dao» en un Hotel imaginario!

Por lo tanto, ya no podrán decir algunos maliciosos lectores que el número agraciado lo habíamos escamoteado

No. El Bordoño cumple siempre lo ofrecido.

(NOTA.—Advertimos al Sr. Rodes, que los redactores de este periódico fuman).

Por Chapí.

Hace unos días que el Colegio-Academia de Ntra. Sra. de las Virtudes, ha abierto una suscripción encabezada por el Director y Profesorado de ese centro de enseñanza, con el fin de recaudar fondos para la construcción de un busto ó monumento á nuestro insigne paisano Chapí.

A este objeto, lo recaudado el domingo pasado de las sillas, se incorporará al dinero que por aquél concepto se obtenga.

La idea, que según nos dicen partió del citado Colegio á raíz de la muerte del célebre músico y que ahora empieza á tomar forma real, no parece muy hermosa. ¿Cómo no, si ello representa un tributo de admiración hacia á aquél gran artista!

Muy hermosa nos parece la idea. Pero sería bien triste que por querer atender á ésto y al Teatro á la vez, nos quedáramos sin ninguna cosa.

No conviene que nos hagamos ilusiones. A Villena, cuando se le «toca» el bolsillo, no responde. Entusiasmos los tiene muy grandes, eso sí; pero el dinero no lo desembolsa.

Y para estas cosas lo que hace falta es aprontar los cuartos en seguida, y la generalidad de la gente adinerada, no los suelta; y menos todavía si se le pide para busto y Teatro al propio tiempo.

Y esas y no otras son las razones en que nos fundamos para decir que «sería bien triste» que nos quedáramos sin una y otra cosa.

—

¡Quién pudiera estar... gratis!

Hoy, con motivo de la inauguración de la Estación Enológica en Jumilla, se servirá un espléndido «lunch» á las ocho y media de la mañana y un extraordinario banquete á la una de la tarde.

Tanto el «lunch» como el banquete, serán servidos por el dueño del acreditado establecimiento villenense H. Continental, D. Matías García.

Entre los numerosos y distinguidos comensales, se cuenta el Director General de Agricultura, don Texifonte Gallego.

Inútil es decir que el Sr. García sabrá demostrar una vez más que en casa deja el pabellón bien puesto, siempre que la ocasión lo reclama.

—

Nuestro regalo.

El premio que El Bordoño ofreció con motivo de los Juegos Florales Infantiles, consistente en una colección completa de las notables obras de Gramática Española de D. Leopoldo de Selva, ha sido otorgado al niño Ricardo Donat Pérez. Al mismo tiempo que le felicitamos por haberlo obtenido, deseamos le sean muy provechosos los útiles conocimientos que tales obras encierran.

—

Teatro Artístico.

Hoy empieza la temporada de «Cine» en este teatro, el cual ha sido arrendado por la Agrupación Artística Chapí, con el loable propósito de aumentar la suma recaudada en las pasadas veladas á iniciar en seguida la suscripción para la construcción de un teatro que lleve el glorioso nombre de Chapí.

Las secciones anunciadas para hoy, empezarán á las seis de la tarde, en las que se exhibirán siete hermosísimas películas; entre ellas, el emocionante episodio histórico, dividido en tres sensacionales cuadros de larga duración, titulado: «Los hijos del General».

Los precios mínimos, son: General 15 céntimos y Preferencia 30.

El pensamiento de esta Agrupación no puede ser más plausible; y, en honor á la verdad, hemos de decir que, hasta ahora, está demostrando esa entidad que siente gran cariño y admiración por el excelso músico.

Confiamos en que Villena y especialmente la clase pudiente imitará, cuando llegue el momento oportuno, la conducta de los señores que componen la mencionada Agrupación, sacrificándose cada uno en la medida de sus fuerzas.

—

Enhorabuena.

Después de brillantes y recientes exámenes, han ingresado en la Escuela Normal Superior de Maestros de Alicante las simpáticas señoritas Lola García Marco y María Guillén Bellod. Reciban ambas jóvenes nuestra más cordial enhorabuena.

—

Gran ocasión.

JUAN MONTIEL, acaba de recibir un gran surtido en lámparas de filamento metálico, de las mejores marcas, desde 5 bujías hasta 50, á los increibles precios de 1'75 ptas; comprando de 10 en adelante, á 1'50.—TODAS NUEVAS.—Calle de la Trinidad, n.º 2, (antigua casa de los contribuciones).

VILLENA.—Diego Muñoz, impresor

HERMÓGENES-FOTÓGRAFO

San Antón, 8.-VILLENA (No hay ascensor).

Retratos, grupos, vistas, panoramas, ampliaciones, reproducciones, tarjetas postales, retratos y grupos para kilométricos, etc., etc.

J. Montiel López
ELECTRICISTA

Se hacen toda clase de instalaciones eléctricas y reparaciones en electromotores y motores á gas. —Venta de material eléctrico de todas clases.— Gran surtido en aparatos de metal para comedores y salas.—SERVICIO PERMANENTE.

PARA REPARACIONES

Trinidad, 2, duplicado

Gran Sombrerería y Correría de Pedro Pérez Ferrero

Ultimas novedades en gorras para la próxima temporada de invierno.—Inmenso surtido en sombreros de fieltro, alta novedad, de todas formas y clases.

Se hacen composturas y reformas

Gusto, Prontitud, Economía

Corredera, 28.—VILLENA

NOVÍSIMA GRAMÁTICA

escrita especialmente para el perfeccionamiento de la lengua castellana en España y en los países hispano-americanos, por

D. LEOPOLDO DE SELVA

con nuevas explicaciones al alcance de todos.

PRECIOS: "Elementos" . . . . . 1'00 ptas.
" "Compendio" . . . . . 2'00 "
" "Verbos" (colección completa) . . 3'00 "

OBRAS DEL MISMO AUTOR:

"Comentarios á la Gramática" . . . . . 1'50 "
"Definición y empleo del pronombre *le, la, lo*. 0'50 "

Dirigirse al autor, calle del Prado, 4, MADRID

Se conceden grandes descuentos por pedidos al por mayor

GRAN H. CONTINENTAL

Propietario: Matías García y García

Paseo de Chapí.-VILLENA

Durante los días de FERIA, se servirán comidas desde las once de la mañana.

PLATOS ESPECIALES

Vicente Rodes

CONSTRUCCION de POZOS

ARTESIANOS y ABISINIOS

de TODOS DIAMETROS

contando con herramientas de todas clases y personal para su construcción.

Pi y Margall, 19.—VILLENA

Horchatería de la Feria de *Pedro Clement*

En este establecimiento encontrará el público en general un completo surtido en licores, cervezas, aperitivos y jarabes de las más acreditadas marcas, á precios sumamente económicos.— Todos los días, café exquisito.—Se sirven bodas, bautizos y banquetes á precios convencionales.

Ultramarinos, Paquetería y Coloniales

JOSÈ QUEROL

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que ha podido conseguir una NUEVA FORMA para el **tostado del café**, QUE NO PIERDE NADA DE SU AROMA; resultando éste MUY SUPERIOR y MAS AGRADABLE que los demás.—¡¡PROBADLO y OS CONVENCEREIS!!

Ventas al por mayor y menor.—Torrefacción diaria

Calle de SAN ANTON, 10.—VILLENA

Disponible

En la imprenta de este periódico se ha recibido un inmenso surtido en tarjetas

POSTALES

todas de gran novedad y á precios muy BARATÍSIMOS

Los que saborean diariamente el

CHOCOLATE de Melchor Pérez, de Villajoyosa

ya no quieren tomar otro, aunque sea regalado; porque están convencidos de que el único exquisito, el único verdad y el que resulta más económico y saludable de todos los conocidos hasta el día, es el de la marca SAN BLAS.

De venta, en todos los establecimientos de ultramarinos y comestibles de Villena.

Se hacen tareas de encargo á gusto del consumidor

MIL PESETAS al que demuestre que los AGUARDIENTES que fabrica Tomás Menor Hernández, tienen esencias. Son los únicos que se recomiendan por sí sólos, por su esmerada fabricación y su inmejorable calidad.

FABRICA: Carretera de Yecla.—DEPÓSITO en VILLENA: Arena, 33