EL BORDOÑO

SEMANARIO FESTIVO-LITERARIO

Año IV | PRECIOS DE SUSCRIPCION Un mes, 25 céntimos.—Fuera, 50 id. Número suelto, 5 cénts. | Villena 27 de Julio de 1913 | ADMINISTRACION Calle Mayor, número 3 | Núm. 160

DE CANALIZACIÓN

Aunque *predicar en desierto es sermón perdido*, la necesidad es tan exigente que nos obliga á seguir hablando sobre la canalización de los hilos de la Huerta y Partidas.

En nuestro anterior artículo expusimos, según nuestro insignificante y modestísimo entender, la urgencia de tal medida y los beneficios que reportaría á todos los propietarios el llevarla á efecto lo antes posible. Hoy decimos que, cada día que pasa sin hacerla, es riqueza que se dilapida sin provecho para nadie, y que se necesita ser muy apáticos ó indolentes para ver cómo nos vamos quedando pobres, pudiendo ser ricos. Mas es tanta la dosis de individualismo que llevamos en nuestra sangre que, aun sabiendo que el bienestar de nuestros hijos depende de unirnos y asociarnos en las empresas agrícolas, preferimos permanecer estóicamente con los brazos cruzados, caminando lenta pero seguramente hacia la miseria de nuestros hogares.

¡Pobres rutinarios que creemos que el individuo se basta á sí propio para crearse su riqueza! ¡Desgraciados desmemoriados que olvidamos que las grandes obras son el producto del esfuerzo de todos y no de uno solo! ¡Infelices ignorantes que no sabemos que en la Creación no hay nada aislado, sino que todo es solidario y armónico para llenar de vida los mundos!

Pues así debe resolverse el problema de tanta importancia, como es la canalización de la Huerta y Partidas; no con el esfuerzo de uno solo, sino con la ayuda de todos: sumando las energías y el bolsillo de todos los propietarios; pues por grande que sea la obra, entre muchos se hace fácil y económicamente.

¿Cómo?..

Según nuestra opinión, siempre adaptable á otra que sea más justa, racional y asequible, con la unión de dos medios, fácilmente armonizables: gravando con una operación hipotecaria y por un número de años, la renta anual de 3.250 pesetas que la compañía de los ferrocarriles de M. Z. A. dá por la toma del agua de los manantiales de la fuente de Marsá, y con el reparto de un tanto por tahulla, previa la clasificación del disfrute del agua que han de tener las tierras

Lo primero debe hacerlo el Ayuntamiento en unión de los regantes (puesto que así creemos se hizo el contrato de arriendo de aguas á la compañía M. Z. A). Lo segundo, recogiendo por escrito de todos los propietarios de la Huerta y Partidas el compromiso de pago y autorización de las obras, ó formando un Sindicato de Regantes que se encargaría de llevar á efecto dicha mejora.

Con el capital que representa la renta del arriendo, teniendo presente su amortización, podía fácilmente saberse lo que pagaría cada tahulla de tierra, pues basta solo calcular el importe total de la canalización y hacer una sencilla operación de resta. Si la cantidad que deberían pagar los propietarios fuese algo alzada, podría intentarse buscar un ejecutor de tal obra, amortizando en diez años el capital, previa garantía, hecha cada uno de por sí con el valor de sus tierras.

¿Es fácil hacer estas dos cosas?.. Creemos que sí; pues sólo se necesita una corta dosis de instinto de conservación, un poco de voluntad y amor á los hijos. Si no hemos descendido tan bajo, confesemos claramente que para hacer algo de provecho es necesario y urgente poner en práctica el axioma de las naciones fuertes y el alma creadora de las grandes cosas: «Unión es fuerza»; y cambiando de método y práctica de vida social, agrupémonos bajo la organización de un Sindicato de la Huerta y Partidas, forma de sociedad agraria que en todos los países centuplica la riqueza agrícola y es el vehículo que esparce por todos los hogares auras de bienestar, cultura, civismo y sociabilidad.

La asociación en los campos para la explotación de la tierra es la que más cultivan los Gobiernos, Ayuntamientos y particulares de otras naciones; y ésta, junto con las asociaciones industriales, es la base en que se apoyan el engrandecimiento, riqueza y poderío de los Estados modernos.

BANALIDADES

LA MÚSICA

¡Arte divino, placer de los dioses, alivio del alma, confortador por excelencia!

Por la nobleza de su origen consiguió el primer puesto en las indefinidas relaciones del alma con lo Desconocido; en los más fervientes cánticos religiosos, en los ideales éxtasis de místicos arrobamientos.

Vibrando en los marciales acentos de una marcha patriótica, enciende la sangre del soldado en el campo de batalla, haciendo brotar el heroísmo en los corazones predispuestos. Unida á la poesía, interpreta mágica é insuperablemente las ondulantes sensaciones del amor.

Napoleón decía de ella que era el ruido que menos le molestaba. En cambio, el dios Orfeo, amansaba las fieras con las dulces sonoridades de su lira encantada.

Mientras exista en el mundo la belleza y el sentimiento en los humanos, la música reinará siempre como la aristocracia de las bellas artes, dedicada al culto y sereno deleite de los seres superiores.

R. García Amorós.

DEL MADRID DEL TRABAJO

No voy á hablarte del Madrid fastuoso que por las amplias y aristocráticas vías desfila en estos suaves atardeceres de estío, porque, más que á combatir otra vez esta clase social compuesta de seres improductivos, pero derrochadores de la riqueza que ajenas manos elaboran, quiero hoy dedicar el tiempo que al descanso robo, á hablarte del Madrid obrero, arrojado por aquél á los cuchitriles obscuros y antihigiénicos de las calles estrechas y empedradas como pueblo manchego y á los barrios extremos, donde no turben con sus harapos el espléndido conjunto de una multitud que cifra todo su ideal en lucir ricos atavíos.

También yo, por mi condición de explotado, me veo obligado á vivir lejos del centro de la gran ciudad y á convivir con los trabajadores y diariamente los veo en sus faenas, sudorosos sus rostros, desgarradas sus ropas, dejando ver por entre la mugrienta y desabotonada camisa su ennegrecido pecho; y cuando á mediodía dejan el trabajo, sentados sobre la acera y á la sombra de una acacia consumen su merienda los unos, los otros entran en una taberna y se regodean con un suculento cocido ¡de 40 céntimos!, con aquel extraordinario apetito que desde su balcón envidiaba un buen burgués, porque ignoraba ó aparentaba ignorar que aquellos manjares estaban aderezados con la salsa del hambre y estimulaba el apetito el aperitivo del trabajo.

He visto también á las mujeres, sucias, desgreñadas, realizando labores bestiales iguales á las del hombre para ganar jornales inferiores y en sus rostros descoloridos se ven las huellas de la anémia y sus cuerpos deformados por el trabajo abrumador no tienen la belleza ni la esbeltez airosa

que tanta fama diera á la clásica manola de Lavapiés, aun cuando en sus palabras conservan el mismo provocativo y burlón desgarre.

Estas mujeres—«que apenas de haber sido *dan* indicios» —no merecen respeto alguno por parte de muchos de los explotados, á juzgar por las frases groseras y obscenas que al pasar les dirijen, olvidando que sus hermanas y esposas, sucias desgreñadas como éstas, estarán también realizando una faena brutal, que consume sus naturalezas rápidamente y se verán obligadas además á escuchar las soeces palabras que éstas escuchan.

He sentido una pena intensa al observar estos hechos y considerar que precisamente eran perpetrados por los que debieran poner todo su celo en evitarlo y sin gran esfuerzo de imaginación he visto cómo, sobre la base de la explotación capitalista, ha sido erigida con estas miserias, con esta incultura, con esta degeneración física y moral del cuerpo y de los sentimientos, una colosal pirámide que en su frente ostenta á modo de escudo la marca negra triangular de la tarántula de que hablaba Zaratustra, el espíritu de venganza que algun día llamará justicia á una igualdad en el sufrir los padecimientos que hoy sólo son patrimonio de una clase sumida en la objeción por el egoismo y despotismo de sus dominadores y derribará el antiguo y ya carcomido monumento.

Y sobre las ruinas de esa pirámide y con la base de la explotación de la tierra y de la industria por y para la colectividad, hombres salidos de entre esos trabajadores y ya libres por un esfuerzo de su poderosa voluntad, secundados por mujeres (ya os hablaré de ellas) no inferiores á aquellos en cultura y espíritu de sacrificio, levantarán la casa fuerte y bella rodeada de jardines sin verjas...

Y á la marca negra triangular característica de la tarántula sustituirá la roja aureola de un sol de primavera, cuando aparece en el límite ilusorio del espacio sereno, sobre la superficie azul de las olas aquietadas tras borrascosa tormenta.

Aníbal Sánchez

DE FIESTAS

Ya se avecina la fecha en que Villena celebra sus tradicionales fiestas y el villenense pueblo permanece indiferente, frío, insensible á toda innovación que pudiera presentarnos á los ojos de los forasteros como hijos de un pueblo cuya alma siente las más bellas notas de cultura y sabe demostrar, cuando la ocasión lo reclama, que la civilización ha pasado por aquí y dejado bien marcadas huellas.

No parece, sino, que tengamos un decidido empeño por que Villena aparezca ante el mundo entero como un pueblo que, á falta de espíritu iniciador, no sabe salir de sus vetustos festejos, que por ser los de la más insignificante aldea, á su nivel nos coloca.

De entre los muchos y nuevos números que podrían introducirse, á nuestro ver, el más importante, á la vez que el más digno de tener en cuenta, es la organización de un certámen musical; cuya celebración podría tener muy bien lugar en la anchurosa Plaza de Canalejas, como ya en otra ocasión indicamos.

Y este nuestro criterio, creemos está bien fundado. En efecto; de nuestro pueblo es hijo Chapí, que, con su fecunda y delicada inspiración moldeada con un tecnicismo nada común, supo elevarse á las más altas regiones del arte musical y conquistar justos timbres de gloria.

Por cabernos la honra de haber tenido este gran paisano, debiera constituir para nosotros un orgullo, el que los forasteros que en fiestas nos visitan, vieran que Villena, rindiendo culto á tan majestuoso arte, celebraba un certámen musical y acreditaba ser digna madre de tan excelso artista.

Pues bien; nada más distante de esto. Nos hemos acostumbrado á los bandas de música pedestres, vulgares, que con los destemplados acordes de un repertorio de real y medio no hacen más que corromper nuestro sentido artístico y hacernos aparecer ante los demás como individuos de pésimo gusto musical.

Se dice por algunos, tan cómoda como infundadamente, que en Villena no hay afición á la buena música. ¿Cómo se quiere que exista afición por una cosa, si esta afición no se despierta? Para que una persona sienta afición por una materia es necesario que se la inicie en ella.

Si nuestros oidos no oyen más que musica mala, ¿á qué decir que la buena no nos gusta, si nó la hemos saboreado?

De modo que los que creen constituye la falta de afición, nacida de la falta de hábito, un argumento poderoso en contra de la contratación de buenas bandas de música, es para nosotros, por el contrario, la más convincente razón que alegarse puede para que se traigan.

Como se ve por lo expuesto, la falta de afición crea la necesidad y, con ella, el deber de fomentarla, para que nuestro ineducado sentido artístico-musical se vaya cultivando.

De celebrarse el certámen musical, bien organizado, tendría buena aceptación y las fiestas resultarían muy animadas, porque la afluencia de forasteros sería grande; á la vez que el comercio ganaría, por ser ello un nuevo é importante motivo de ingreso.

Si la Comisión organizadora de fiestas acoge con gusto esta idea y decide realizarla, debe empezar sin pérdida de tiempo los trabajos que para su efectuación sean necesarios, puesto que el tiempo que queda es escaso. Y si no hay posibilidad de llevar á la práctica este número, debe, por lo menos, contratar una buena banda, á imitación de lo que otros alcaldes hicieron, entre ellos D. Miguel Fillol, á quien debemos el haber oido á la notable banda de Ingenieros de Madrid.

No se recurra, como siempre, al rutinario y fácil pretexto de que «no se dispone de bastantes fondos» para buenos festejos; porque el año pasado se demostró, de bien elocuente manera, que, cuando hay voluntad, ella sólo basta para realizar lo que se quiere.

Por otro lado, hay que tener presente que la cantidad que importara una buena banda, no llegaría nunca á la mitad de lo que costó la aviación.

A nuestro juicio, el pueblo siempre vería con más agrado el certámen musical ó la contratación de una buena banda de música, que la fiesta de Gigantes y Cabezudos, que, según rumores, piensa hacerse; ésto, aparte de que creemos se haya más en armonia con la cultura é importancia de nuestro pueblo aquéllo que ésto.

Ayuntamiento

Sesión del día 25 del actual

La comedia representada en este día, ha sido, á primera vista, de gran éxito para la minoría conservadora. El público ha respondido á presenciar lo que «se decía». Se «decía» que la citada minoría iba á presentar un voto de censura contra el señor Candel, por la negligencia que, según ella, éste había observado en la cuestión de los trabajos que la Sociedad del Canal de la Huerta de Alicante está ó estaba realizando en el Zaricejo; trabajos que el Ayuntamiento, por unanimidad, acordó fueran suspendidos con arreglo al artículo 23 de la Ley de Aguas.

Quienes sean asiduos lectores de El Bordoño, estarán enterados de todo cuanto en el Ayuntamiento se ha tratado respecto á esta cuestión y, por eso, el cronista se atreve á decir que, lo sucedido en esta sesión ha sido una pura comedia, pues todo cuanto en ella se ha hablado está consignado en anteriores reseñas; y que si se fuera á analizar bien cuanto se ha dicho, los acusadores tenían que volverse en acusados; pues tan culpables son los unos como los otros, de lo que en la actualidad sucede con las aguas.

Desde las diez de la mañana, los ámplios pasillos de la Casa grande encontrábanse repletos de personal de todas clases sociales; á unos se les veía el rostro alegre, porque creían «iban á haber revoloneos»; otros, confiaban en que de allí iba á quedar resuelto tan árduo problema de aguas; los amigos de «broncas», se frotaban las manos de gusto porque «como ellos sabían el secreto», estaban deseando ver como se defendía el Sr. Candel de las acusaciones que la minoría conservadora suponían le haría.

Contra la costumbre, la sesión empieza á las once en punto. Siempre ha empezado media hora más tarde; más como en este día la «atmósfera estaba cargada», en vez de celebrar la sesión preparatoria en el despacho de la Alcaldía (como otras veces se habrá hecho,' y que es donde se suelen hacer las preguntas de interés y donde se suavizan asperezas, esclareciéndose también asuntos trascendentales); pero se conoce que hoy, á los conservadores, no les convenía hacer la sesión preparatoria, para que sus acusaciones tuvieran más éxito ante el público: cosa ésta muy plausible, pero que sólo suele hacerse cada cinco ó seis años, ó sea cuando interesa á determinadas personalidades, ó cuando atañe muy de cerca á los mismos concejales, como hoy ha sucedido.

Pero empecemos á decir algo de la sesión; no todo, por varias razones: primero, porque como era tal la aglomeración del personal, me tuve que quedar en la puerta; y segundo, porque, los naturales «rumores», me impedían oirlo todo con claridad.

El acta de la anterior sesión es aprobada por unanimidad. Por cierto, que dejé de consignar en la pasada reseña un acuerdo muy importante: que el Ayuntamiento hizo un donativo de quinientas pesetas para la erección de una estátua que perpetúe la memoria de D. José Canalejas y Méndez. (En el acta, no se indica si es para la estatua nacional ó para la que se ha de erigir en Alicante; esto sería conveniente declararlo, señores concejales).

Se aprueban varios dictámenes, cuentas, y otras pequeñeces; que no cito para que no sea tan pesada esta reseña.

El Sr. Villegas, pregunta si han sido analizadas las aguas que, motivadas por los nuevos alumbramientos ó excavaciones que se están haciendo en la calle Mayor, afluyen á las fuentes públicas.

El Sr. Candel, manifiesta que ya se ha hecho esa operación varias veces y, que en todas, el análisis, ha dado un resultado positivo de potabilidad. Vuelve á insistir el Sr. Villegas, preguntando cuando se ha verificado el último análisis, y el Sr. Candel contesta que hará unos veinte días. Felicitase el señor Hernández Villegas de que el señor Candel, en unión de la Junta local de Sanidad, trabaje y vele por la salud pública. También hace una pregunta relacionada con el hielo artificial que de fuera viene, y el Sr. Candel, promete informarse.

Hasta aquí, la sesión se ha deslizado sin interés de ninguna clase; tanto por parte del público, que casi no prestaba atención á cuanto se discutía ó se aprobaba, como por algunos señores concejales; y, vamos á la parte de la expectación, ó sean los motivos que el público tenía para presenciar la sesión.

El Sr. Candel, con gran claridad, como muy pocas veces lo ha hecho, pregunta en alta voz: ¿Los señores Concejales, tienen que hacer algunas observaciones?

El silencio en la sala, es grande. Todos se miran, cómo diciendo, ¿y el voto de censura? Ningún señor concejal pide la palabra (convenio, de seguro).

Por fin, el Sr. Candel, reposado, sereno, empieza á hablar. Siento no poder oirlo todo, pero procuro recoger cuanto me sea posible:

—El mismo público que hoy con su asistencia honra á la sesión que se está celebrando, viene á demostrar que por ahí se ha propalado una atmósfera muy hostil hacia mi humilde persona, y que mis enemigos han hecho una gran propaganda para que acudan á la sesión, de lo que me congratulo; pues como todos mis actos están hechos con arreglo á la más extricta imparcialidad, voy á ser claro en mis explicaciones, á fin de que esos falsos rumores vertidos por algunos, quizá inconscientemente, que-

den disipados. Cuando fué presentada la instancia de los señores Amorós y otros, solicitando la suspensión de los trabajos que el Canal de la Huerta de Alicante estaba realizando en el Zaricejo, por suponer estaban perjudicando los manantiales públicos y privados de dicho término, se acordó la suspensión de tales trabajos. Al efecto, dicté un oficio á la Alcaldía de Alicante, para que ésta se lo participase al Canal; trancurridos varios días, se recibió una comunicación de la Alcaldía de Alicante, en la que manifestaba que no se había recibido la cédula de notificación, y entonces se le mandó ésta, cosida con otro oficio, en el que de nuevo se pedía la suspensión de toda clase de trabajos.

Estos fueron suspendidos, con arreglo á lo ordenado en el oficio; pero luego, quizá cumpliendo órdenes superiores ó no haciendo el Canal caso del acuerdo de este Ayuntamiento, empezaron de nuevo las excavaciones. Cuando me enteré de los nuevos trabajos, acto seguido mandé á varios guardias para que los impidieran; lo que se ha conseguido.

Continúa explicando los incidentes habidos y su gestión en este asunto, en el que ha intervenido tambien el Sr. Gobernador civil, y despues de haber demostrado que él ha cumplido con su deber, en un párrafo sincero y elocuente, dice: Ahora, señores concejales, es cuando quiero que me digan ante público, si cumplo ó nó; pues todas esas acusaciones que se me hacen en las mesas del café y que van propalándose á gusto de cada uno, deseo que las digan aquí, único sitio en donde vosotros teneis derecho y obligación de criticar mi gestión. Pues tened entendido que, si demostráis que yo no he cumplido con mi deber, presentaré la dimisión; pero mi conciencia quedará muy tranquila, porque he hecho y hago cuanto puedo por el engrandecimiento y bienestar de Villena. Ahora, señores concejales, lanzad esas acusaciones. Lo noble y valiente es atacar de frente y sin esconder la cara.

Un murmullo de aprobación, acogen las últimas palabras del Sr. Candel. Por un momento queda el Salón de sesiones completamente en silencio. El conservador D. Antonio Cerdán, que está dentro del artículo 26 de la Ley municipal, empieza á contestar al Sr. Candel con gran claridad sobre el asunto que se debate, aduciendo razonamientos y aportando datos respecto á que el Sr. Candel podía haber hecho más de lo que ha hecho; pues el peligro no estriba en que el Canal se lleve las aguas del Zaricejo, sino en que, si se van con contemplaciones, día llegará en que fácil es se lleven todas las aguas, incluso la del Hoyo de la Virgen. (El público se entusiasma, escapándose algún ¡bravo!; por lo que el Sr. Candel y un portero, indican que está prohibido hacer demostraciones de ninguna clase).

Entre el Sr. Candel y el Sr. Cerdán, se entabla una acalorada discusión; y el Sr. Candel, manifiesta: ¡Prometo que, mientras yo sea alcalde de Villena y la Ley me lo permita, no se harán excavaciones que perjudiquen á los intereses de Villena! (¡Amen!)

Como la cosa había quedado algo «agria», el señor Hernández Villegas nos hizo pasar unos quince minutos muy agradables. Empezó aclarando lo del Sr. Gobernador civil, respecto á la supuesta concesión del permiso al Canal para la perforación ó aprovechamiento de veredas, sin el consentimiento de la Real Asociación de Ganaderos de España; y ésta, al haber dado el permiso, habíase sido después de oido el informe de este Ayuntamiento; por lo que deduce que el Sr. Gobernador no habrá concedido tal permiso á los del Canal, porque no se han cumplido estos requisitos. Respecto á la atmósfera de pesimismo, dice que él jamás ha dudado de la honorabilidad y buenas intenciones del Sr. Candel; mas cómo las «habladurías» son tan malas, es muy conveniente que no haya secretos en cuestión tan delicada, cual es la de las aguas. Explánase en lo del Canal, señalando los perjuicios que á Villena puede ocasionarle tan poderosa Sociedad con los trabajos que están realizando, si la Alcaldía no obra con entereza y amparándose en la Ley. Hace nuevas deducciones, y propone: Que lo mejor es, para contestar al oficio del Sr. Gobernador, que el sábado (ó sea ayer), fuera una Comisión á verle. Esta Comisión quedó constituida del siguiente modo: don José Candel, D. José Hernández Villegas y D. Bartolomé Milán, como Concejales; D. Cristóbal Amorós, D. Rafael Selva Mergelina y D. Pascasio López, como propietarios; más los tres señores que designe el Sindicato de Riegos (que es muy fácil sean D. Tomás García Hernández, D. José Guardiola y D. Juan Catalán Martínez). Acordándose telegrafiar al Sr. Gobernador esta resolución; así como también, que si hay tiempo para la citación y esta Comisión ha conseguido su objeto, celebrar sesión extraordinaria hoy domingo á las cinco de la tarde, para dar cuenta de la entrevista con el señor Gobernador.

Y con esto, quedó por celebrada esta sesión, que traerá más «cola» de lo que parece, por ser todos cuanto en este asunto toman parte personas influyentes ¡Dios haga que continuen estos señores por el camino emprendido y que se acuerden de defender los intereses de los demás pequeños propietarios; pues hasta ahora, como á éllos no les «picaba», casi no hacían caso de las justas lamentaciones de éstos!

¿A que para el viernes próximo no vá nadie á la sesión?

—

Compuesta esta reseña, nos enteramos de que ha habido un telegrama de Alicante, en contestación al mandado por este Ayuntamiento, en el que se dice que el Sr. Gobernador no está en la capital; por lo que la citada Comisión no ha podido ir á visitarle, lo que efectuará quizá mañana lunes.

LO MEJOR PARA EL PELO,

PILÍFERO GINER

Ya no mueren los niños por enfermedades de la dentición si las madres les dan á tiempo PANACEA DE LOS NIÑOS, GINER

LA MEJOR DE CUANTAS SE CONOCEN

SE CONSERVA INDEFINIDAMENTE. (Precio, 6 reales frasco).

TOS FERINA Se curan radicalmente con el acreditado TRATAMIENTO GINER DE LA TOS FERINA

PRECIOS: 3'75 ptas. para niños menores de 2 años.—7'50 ptas. para los mayores de esa edad

FUERZA—SALUD—BELLEZA

la obtienen todos los débiles á los pocos días de tomar el **CELULÓGENO GINER**

EL MEJOR TONICO RECONSTITUYENTE recomendado por los médicos.—(Frasco, 4 ptas.

Pídanse sólo en las buenas farmacias y en la de su autor

T. GINER GALBIS—*Mayor, 8*—**VILLENA** *(Alicante)*

Clínica Dental Pastor y Tornero

CIRUJANOS-DENTISTAS

Paseo de Chapí.—VILLENA

Tienen el honor de participar á su numerosa clientela y al público en general, que en este Consultorio, montado recientemente con arreglo á los últimos adelantos de la Ciencia odontálgica, se construyen toda clase de aparatos protésicos de coronas, todas de oro y combinados con porcelanas; dientes á pivot y puentes; dentaduras en oro, plata, platino y aluminio, así cómo las obturaciones é incrustaciones en oro, amalgamas y esmalte; ejecutándose todas las operaciones positivamente SIN DOLOR.

HORAS DE CONSULTA: De 8 á 12 y de 3 á 6

NOTICIAS

Morcilla, no; lazo, sí.

Hemos visto que se ha cambiado de procedimiento para cojer los perros vagamundos y sin bozal, usando las morcillas envenenadas en vez de los lazos. Nosotros creemos que las morcillas pueden dar orígen á algún accidente desagradable, tanto para los transcuntes como para los que estamos en nuestras casas, pues el perro envenenado al huir puede morder á alguién.

Antes de ayer, entró en una casa un perro jaleante, la dueña de dicho animal lo acarició y á los pocos intantes el perro murió. ¡Que susto y zozobra pasó la pobre mujer! No sabia como lavarse por temor á ser envenenada.

En las poblaciones es más conveniente el procedimiento del lazo que el veneno.

—

Comparsa de Moros.

Se convoca á todos los individuos que pertenezcan á la Comparsa de Moros Musulmanes, á Junta general que se celebrará hoy domingo, á las 4 de la tarde, en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento.

—

De aguas.

D. Juan Catalán Martínez, Vicepresidente del Sindicato de Riegos de la Demarcación de la Laguna,

HAGO SABER: Que hoy domingo, á las cinco de la tarde y en la oficina de los Diezmos, se celebrará una Junta general de propietarios regantes de los lotes de los señores Calín y Penalva, en la que se tratará de varios asuntos relacionados con las aguas para los Riegos.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados á los que se les ruega la puntual asistencia—*Juan Catalán.*

—

Fallecidos.

El pasado lunes por la mañana, fué conducido á su última morada, con un acompañamiento selecto y numeroso, nuestro querido y particular amigo, el joven don Joaquín Amorós Hernández; quien desde algún tiempo padecía una enfermedad, bajo cuya influencia ha sucumbido.

Unimos nuestro más sincero sentimiento al que legítimamente embarga á su familia en estos momentos.

Víctima también de larga enfermedad, falleció el domingo pasado el conocido propietario D. Pedro Sánchez López; su cadáver, se condujo el lunes por la tarde al cementerio civil, asistiendo á este acto gran número de personal de distintas clases sociales; lo que prueba una vez más que la sociedad va desechando prejuicio y vanas miras sociales.

A su desconsolada familia enviamos nuestro más sentido pésame.

—

De higiene pública.

En el próximo número insertaremos los importantes acuerdos tomados el jueves pasado por el Consejo de Sanidad local, sobre desinfección en general y análisis de aguas públicas.

VILLENA.—Diego Muñoz, impresor

HERMÓGENES-FOTÓGRAFO

San Antón, 8.-VILLENA (No hay ascensor).

José S. López
Sancho Medina, 45—VILLENA

Fábrica de HIELO ARTIFICIAL
Bebidas gaseosas y Vinos espumosos

El dueño de esta industria, tiene el honor de poner en conocimiento del público en general que, el que desée comprar **HIELO** de tan superior calidad cómo el que elabora esta fábrica, puede adquirirlo, al precio de **15 céntimos kilo** en los **DOS DEPÓSITOS** que tiene establecidos en esta población, ó sean: en la **CALLE DEL CHICHO**, núm. 10, y en el **PASEO DE CHAPÍ**, núm. 4, **casa de Eduardo.**—¡Villenenses: Ya sabréis que las aguas que se emplean en esta fábrica, son procedentes de un abundante pozo artesiano, cuya calidad es inmejorable, y el procedimiento que se emplea para la congelación es el ácido carbonico, liquidamente puro, cuyo procedimiento está reconocido por la ciencia médica como el más higiénico y saludable!

También os pueden servir y vender mi **HIELO** en los establecimientos siguientes:

Círculo Agrícola-Mercantil, Círculo Villenense, La Unión, Cervecería de la Feria, Cervecería Levantina (Chendre) y casa de *Perico el cafetero*

¡No confundirlo con el hielo forastero!—DEPOSITOS: Chicho, 10, y Paseo de Chapí. 4

En la fábrica, Sancho Medina, 45, PRECIOS CONVENCIONALES, según el pedido

MÁQUINAS RECTILÍNEAS
WALTER, alemanas
para la fabricación de
MEDIAS Y CALCETINES
y géneros de punto inglés
Máquinas de coser GRIZNER
Ventas á plazos y al contado.—INSTRUCCIONES GRATIS.
Alfonso Belda *Echegaray, 4* VILLENA

En la IMPRENTA de
Diego Muñoz
se han recibido obras del inmortal y glorioso español D. JOAQUIN COSTA.
Edición económica

Gran Sombrerería y Gorrería
de Pedro Pérez Ferrero
Ultimas novedades en gorras para verano.—Inmenso surtido en sombreros de paja, alta novedad.— Elegantes sombreros de fieltro, de todas formas y clases.
Se hacen composturas y reformas
Gusto, Prontitud, Economía
Corredera, 28.—VILLENA

J. Montiel López
ELECTRICISTA
Se hacen toda clase de instalaciones eléctricas y reparaciones en electromotores y motores á gas.—Venta de material eléctrico de todas clases.—Gran surtido en aparatos de metal para comedores y salas.—SERVICIO PERMANENTE.
PARA REPARACIONES
Calle de Sagasta, núm. 6.

GRAN H. CONTINENTAL
Propietario: Matías García y García
Paseo de Chapí.-VILLENA
Los JUEVES y DOMINGOS se venden al público en general y se sirven á domicilio HELADOS FINOS

Disponible

Vicente Rodes
CONSTRUCCION de
pozos artesianos
de TODOS DIAMETROS
contando con herramientas de todas clases y personal para su construcción.
Pí y Margall, 19.—VILLENA

Horchatería de la Feria
de **Pedro Clement**
En este establecimiento encontrará el público en general un completo surtido en licores, cervezas, aperitivos y jarabes de las más acreditadas marcas, á precios sumamente económicos.—En las noches de Verbena, se sirven HELADOS especiales.—Todos los días, café exquisito.

LA ACTIVIDAD VILLENENSE

Representante y Depositario en Villena: D. Bartolomé Amorós Hernández.—Calle de San Sebastián, 39

FÁBRICA
de MOLDURAS, BLOQUES
BOVEDILLAS
y LADRILLOS HUECOS
de Cemento, Yeso y Cal
CON PATENTE DE INVENCIÓN

NOTA de PRECIOS

		PESETAS.
CAHIZ de 4 fanegas ó sean 200 kilos de *Yeso puro blanco*, sin envases		5'00
Id. id. id. *moreno*		1'50
Ladrillos de *yeso huecos*, especiales para tabiques de 400×200 y	30 m/m., el ciento.	7'50
Id. id. id. id. 400×200 y	40 id. id.	8'00
Id. id. id. id. 400×200 y	50 id. id.	8'50
Id. id. id. id. 400×200 y	60 id. id.	9'00
Id. id. id. id. 400×200 y	80 id. id.	11'00
Id. id. id. id. 400×200 y	100 id. id.	13'00
Bovedillas de *yeso armadas*, para entramados de tablón, espaciados á 40=45=50 c/m. de luz, el ciento de piezas ó 10 metros lineales		8, 9, y 10'00
Bovedillas *de yeso armadas forma doble T*, para entrelinados de viguetas de hierro espaciados á 50=60=70 c/m. entre ejes, el ciento ó sean 10 metros lineales		13, 14 y 15'00
Bovedillas de *yeso armadas*, para maderas redondas, vigas ó boltones espaciados á 25=30=35 c/m., el ciento ó sean 10 metros lineales		8, 9 y 10'00

NOTAS IMPORTANTES.—1.ª Los bloques, bovedillas y molduras se fabrican en las dimensiones y figuras que desee el cliente, á precios convencionales.—2.ª Se garantiza la resistencia de las bovedillas á *dos mil* kilos, por metro cuadrado.—3.ª La fábrica no tiene inconveniente mandar un empleado y cargar los pisos; y si no resistiese dicha carga, serán los gastos de cuenta de la fábrica y retirará el material.—4.ª Con estos materiales se BENEFICIA el comprador: 1.º Un cuarenta por ciento en la mano de obra.—2.º El cuarenta por ciento de menos peso á las demás construcciones.—3.º Solidez tanto ó más que en ladrillo hueco.—5.º Cuando convenga al consumidor modificar ó transformar los locales del interior de su edificio, podrá deshacer lo hecho y aprovechar estos materiales como si fuesen nuevos completamente, porque al emplearlos quedan terminadas las obras sin necesidad de aparejarlas ni amaestrarlas y en casi todos los casos ni enlucirlas.

CONDICIONES DE VENTA.—Estos precios son puestos los materiales en cualquiera de las dos estaciones de ferrocarril de esta población.