# EL BORDOÑO

SEMANARIO FESTIVO-LITERARIO

Año IV | PRECIOS DE SUSCRIPCION Un mes, 25 céntimos.—Fuera, 30 id. *Número suelto, 5 cénts.* | Villena 1.º de Junio de 1913 | ADMINISTRACION Calle Mayor, número 3 | Núm. 152

## La Arcadia villenense

Apenas los calores se han dejado sentir unos días, nuestros cuerpos se han aplanado más y más, y nuestros espíritus dormitan en plácida somnolencia, exaltando la característica de nuestra herencia arábiga y musulmana.

¡Qué dulce es el vivir reclinado sobre muelle asiento, aspirando el humo del néctar americano, entornados los ojos por la intensidad de la luz y contemplar en nuestro mundo interno las bellas visiones que engendra el «dolce farniente», el estático é indolente vivir vegetivo! Quietud y sólo quietud parece que vemos impreso en toda la Naturaleza.

Así llegamos á creernos, y tal vez tengamos razón, que esta es la verdadera vida; y viviendo así, contemplamos, con piadosa misericordia y como víctimas de falaces espejismos, á todos aquellos que creen que es honra de Villena el construir un Teatro digno de la merecida memoria del hijo predilecto, Chapí. Adormecidos y gozando de la plácida bonanza, miramos indiferentes y llegamos á creernos carece de importancia la vida de todos los niños pobres que hace casi dos años están esperando la vacunación obligatoria. Embebidos en la trascendental misión de ver el humo del cigarro ascender en voluptuosos espirales al azul del cielo, rememoramos como si fuesen cosas de otros tiempos, que las vides se mueren por falta de agua que muchas tierras del término hace tres años que nada han producido y nos olvidamos que bajo nuestros pies se desliza infecundo un gran manto de agua y que la ley nos permite formar una extensa sociedad de explotación de la riqueza de nuestro subsuelo.

Envueltos con los frescos trajes de dril, gozamos del placer de alejar de nosotros el sofocante calor y entre sorbo y sorbo de café deslízase nuestra vida meridional creyendo cosa baladí y poco importante el aprovechamiento racional de nuestra riqueza hidráulica, canalizando los manantiales. Perezosos y calmos, seguimos ejerciendo la caridad privada á tontas y á locas y sabiendo tal vez que nuestro altruismo es improductivo y perjudicial no nos movemos ni esforzamos en crear institución tan útil y verdaderamente cristiana, cual sería la Casa del amor al prójimo.

Así vivimos quietos, adormecidos é indolentes como esclavos del calor solar, como una dulce prolongación de la naturaleza, en pleno reinado del individualismo y ajenos á todo lazo social y á todo deber de colectividad. Y como, exceptuando algunos, todos vivimos así, nuestro pueblo es una ciudad somnolienta, extática, llena de vida voluptuosa pero plácida y sin inquietudes, una Arcadia feliz, sin las preocupaciones atormentadoras de las reformas, creyendo que nuestra riqueza descenderá de los altos cielos como el maná de los hebreos y que un hada protectora nos ofrecerá de la noche á la mañana, en recompensa á nuestro soñar, las aspiraciones que se han adormecido en lo íntimo de nuestros seres.

Vivamos así, quietos, plácidos, soñando indolentes y no hagamos caso de los que dicen que los pueblos son grandes por su actividad, por su contínuo trabajo, por su insaciable sed de reformas de cultura y riqueza; todos esos son víctimas de falaces espejismos é ignoran que el código de pueblos y naciones es la leyenda real de «Las mil y una noches», donde el arte mágico llena de palacios y plazas hermosas las más ruines aldeas y de los montes y llanos brotan expontáneos inmensos tesoros de riqueza.

LO MEJOR PARA EL PELO,
**PILÍFERO GINER**

## CHARLA

Para "El Bordoño"

Mi amigo Polito Tertulier es procurador judicial, y es un perfecto contrasentido. Escuchar su conversación, es tanto como entrenarse para resistir una sonata de acordeón. No obstante, goza de intérvalos lúcidos, que le hacen felizmente responsable de ciertas ingeniosidades que otro, para sí, de grado se imputaría.

Hace poco—Polito, aunque joven es calvo—, decía de lo más intrigado, que no se explicaba la causa de tener la calva tan reluciente.

Se explica - añadió—el brillo de las uñas, de los ojos, de los dientes, pero no acierto á comprender cómo mi calva reverbere tan atrevidamente, mientras que la planta de los pies—pongo por caso—guarde un aspecto mate apesar de lo que los trabajo.

Yo, por mi parte, no le he sacado de dudas. Unicamente he considerado que, de seguro, no trabaja tanto, Polito, la calva y sus cercanías.

Además, mi amigo, usa y abusa de un bigote chino; chino desde las fosas nasales hasta la comisura de los labios.

Y su mujer es hermosa como una amapola. Esto sí que se lo explica Polito; yo no lo comprendo. Nunca he comprendido ó descifrado ese jeroglífico; el de besar con provecho á una mujer como una amapola, á través de un colador. Allá él.

La última vez que vi á mi amigo, estaba enfurecido contra Máximo Gorki y contra Velázquez. Decía que estos novelista y pintor y muchos otros congéneres, son unos mamarrachos. ¡Pobres señores! Seguramente que Tertulier quiso decir que los mamarrachos son sus producciones.

—¡Máximo Gorki! — decía — ¡Vamos hombre! ¿Quién es Máximo Gorki? Un aprendiz de zapatero, de pintor, jardinero, pinche de cocina, aserrador, bubonero, panadero, cargador del muelle, vagabundo, acaso ladrón... El mismo no sabe el año en que nació. ¡Vamos hombre! Y de todo ese kaleidoscopio sale un novelista, un filósofo, un psicólogo. Lo mismo hubiera salido un teólogo. ¿Qué más dá? Pues así son sus obras. Una negación de toda realidad; una mentira irritante; una visión del mundo á través de su capricho. Ese no conoce más que la negrura de sus llanuras eslavas; la crueldad brutal de su raza; el cielo plomizo de su tierra.

Fíjate:—añadía—ha vivido ó vive en Italia; en Pisa, creo; en la región más desolada de esa península, y desde entonces, no ha escrito ninguna de sus tenebrosas y falaces novelas. Ya no sabe inventar esos tipos axquentes de Lucas Autonovich, Pablo Loubsev, Taraso y medio, Tiapa - etc. ¡Lo que es el cielo latino!

Con todo esto, Polito, no persegui otro fin que el de demostrarme que había leido una novela ó dos del escritor ruso. Lo mismo que cuando hablaba de Goya ó de Velázquez: que había entrado probablemente en el Museo.

¡Jesús, qué ensalada de hombre!—¿Quién será Velázquez, señor? Un pintamonas, sencillamente—exclamaba—¡un pintamonas! Lo que es que los españoles somos unos botarates; y también los flamencos, y los alemanes, y.. Porque miren ustedes que ese célebre Van-der-Goes es una facha. De Velázquez no digamos; yo he visto un cuadro de él, «que significa» una reina montada á caballo: pues

bueno, el caballo va por un camino en cuyos lindes hay árboles—que son árboles y no son matas «ni otras hierbas»—tan altos como los cascos del cerdo. Porque aquello no es caballo ni nada que se le parezca; ni ella es reina, ni mujer, ni Cristo que la hizo, sino una túnica tiesa con una cara en su remate superior. ¡Y «eso» es Velázquez! ¡Y eso es un genio! En el Museo del Louvre existía un Velázquez, que como á tal se le incensaba; no hace mucho se descubrió que «aquello» no pertenecía al pincel del español, y desde entonces que no le hacen caso ni los plumeros. ¡Cuanta farsa!

Ya ven ustedes como las gasta mi amigo Polito Tertulier. Es una persona disparatada.

Pero á veces... ¡á veces es un disparate con visos de persona!

*Rodolfo Clari.*

# CRÓNICA DE VIAJE

## El vapor INFANTA ISABEL

Para los infelices emigrantes

Mucho se ha escrito acerca de las buenas condiciones higiénicas y comodidades que reune para el pasajero este magnífico y hermoso transatlántico de nuestra marina mercante, de 16.500 toneladas y propiedad de los Sres. Pinillos Izquierdo y Compañía.

Hay que reconocer, que en la mayoría de las veces que se ha tratado de dicho buque —como de otros muchos—, la prensa mercenaria ha ocultado las muchas y grandes deficiencias que tiene y omitido todo aquello que muy bien pudiera perjudicar á los intereses de una compañía explotadora que paga irrisorios sueldos á sus sufridos y honrados empleados; deficiencias que el público, y principalmente los emigrantes, tienen el ineludible derecho de saber.

Así es, que si hoy me permito distraer tu atención, ¡oh amable lector!, hablándote de este hermoso buque, es mayormente porque los miles azares á que el hombre está sujeto en la vida, han contribuido poderosamente á que él me haya transportado de nuestra amada patria á la República Argentina, y desde la populosa ciudad de Buenos Aires me haya devuelto al suelo patrio.

No creas que te voy á hablar en esta ligera crónica de viaje, de las magníficas y buenas cualidades y del espléndido y rico *confort* de la cámara de 1.ª; ni del hermoso y artístico salón de música; ni del precioso busto de mármol, con su pedestal de bronce macizo, de la Infanta Isabel, que hay colocado sobre la banda del centro del mismo salón; ni del pequeño y rico tesoro de ciencia de su modesta biblioteca, que ostenta entre sus legajos obras de los inmortales autores patrios siguientes: Cervantes, Ventura de la Vega, Zorrilla, F. Caballero, M. Pereda, P. A. de Alarcón, A. de Valbuena; brillando, entre ellas, la «Historia de España» por Lafuente, y los «Episodios Nacionales» del eximio maestro Benito Pérez Galdós. Tampoco voy á hablarte del lujoso y espléndido comedor de 1.ª; ni del bonito corredor que dá acceso, es decir, que sirve de antesala al salón de música, cuyo corredor, que está artísticamente adornado con plantas y flores naturales, tiene el aspecto clásico del patio andaluz; ni de la portentosa instalación de la telegrafía sin hilos, ese adelanto sorprendente y humanitario del que van provistos los grandes transatlánticos que cruzan los mares; ni del regio y bien ventilado *fumador* de 1.ª, donde los señores pasajeros de esta cámara pasan las horas de hastío distraídos, fumándose un cigarrillo y... recostados sobre blandos divanes ó sentados en lujosos sillones de mimbre; ni del espacioso comedor de la cámara de 2.ª, donde á pesar de la mala situación estratégica en que se halla colocado —pues está colocado en la parte de popa, sobre la hélice—, los señores pasajeros de la mencionada cámara tienen bien atendidas todas las necesidades de la vida.

El objeto de esta crónica, lector amigo, es detallarte minuciosamente las malas condiciones que reune la cámara de 2.ª económica—no obstante las 415 pesetas que vale el pasaje—y, particularmente, de las pésimas y malas condiciones de la clase de 3.ª; por ser esta última, precisamente, la que más calamidades pasa en el viaje, resultando falsas las promesas y buenas palabras que los Agentes de los pueblos y capitales emplean para sorprender la buena fe de los pobres que, por las adversidades de la vida, se ven obligados á tener que abandonar el suelo querido que les vió nacer.

La cámara de 2.ª económica, tiene capacidad para 130 pasajeros. Pues bien; de éstos, sólamente 30 pueden ir en buenas condiciones; los restantes van expuestos á morir *achicharrados;* ¿Por qué? Pues por la sencilla razón de que los camarotes de esta cámara están instalados junto á la máquina y á la cocina.

Además, el espacioso comedor de esta cámara está situado cerca de la cocina y en el centro del vapor. La falta de ventiladores es muy grande—pues sólo hay dos—y el cálido vapor de agua que sale de la cocina es tan intenso, que verdaderamente se hace imposible el poder vivir y comer allí; viéndose completamente desierto el comedor en los días que la Nave cruza los mares del Ecuador, es decir, el paso de la Línea, por hacer un calor insoportable.

* * *

¿Has navegado alguna vez, lector querido?

¿Has visto algunos de nuestros puertos? Y si los has visto, ¿no has tenido la buena idea de visitar alguno de los buques que habla allí?

Pues á bordo de esos hermosos transatlánticos que navegan hacia las diferentes partes del Globo, se ven los grandes contrastes de la vida. Por ejemplo:

El que se desprende del rico millonario que viaja por *sport*, pagando 7.000 pesetas de pasaje y economiza la propina del camarero que le sirve, viaje lleno de comodidades, y el que presenta el emigrado forzoso que, destrozada el alma por el dolor que le abruma al abandonar su humilde hogar, marcha empujado por el hambre y la miseria á desconocidas tierras en busca de trabajo que le permita vegetar y que se le hace hasta sabroso el mal condimentado rancho que le sirven y que saborea alegremente con sus compañeros de infortunio.

Es altamente sensible y conmovedor ver en las pésimas condiciones que viajan los pasajeros de 3.ª clase. La comida que se les sirve no puede ser más mala. La sopa es puramente agua caliente, con una poca de grasa que, más bien que beneficiosa, debe perjudicar grandemente al estómago.

La falta de higiene que hay en todos los departamentos donde hacen la vida estos pasajeros y todos los dormitorios de 3.ª clase, no puede ser más deficiente. Y no crea el amable lector que es por falta de celo y actividad de los empleados que tienen á cargo este servicio, porque no hay solo uno que deje de cumplir con su deber, no señor; esto sucede, porque estas *señoras empresas*, en el afán de ganar bastante dinero, no reparan en consecuencias, para saciar la sed de oro que las devora; colocando en los departamentos de 200 personas, 500; y en los de 500, 1000; etc. etc. Así se explica perfectamente, que la atmósfera que se respira allí, aunque sea en los primeros días del viaje, es asfixiante.

Los dormitorios de 3.ª clase, parecen un verdadero hormiguero humano, por que los hombres van amontonados, y en cada uno duermen 600 ó 700. Van situados, en el tercer piso ó sea en la tercer bodega, y las ventanillas están sobre las bandas de babor y estribor, siendo insuficiente el aire que entra por ellas, para la respiración, sobre todo, en los días que la mar está tormentosa, y están cerradas, para evitar la entrada del agua. Entonces la vida es imposible.

Dentro de esta variedad de contrastes que la vida nos ofrece á bordo de un buque, hay escenas que nos alegran grandemente el espíritu.

Las fiestas y bailes que improvisan á diario sobre cubierta los pasajeros de 3ª; las canciones populares que brotan de los labios de los desheredados de la fortuna, hacen que el viaje sea lo más ameno posible, y que los días se vayan sucediendo inadvertidamente.

No creas, lector paciente, que estas alegrías, calamidades y deficiencias que pasa el pobre emigrante y que ya te he enumerado en esta humilde crónica de viaje, ocurren solamente en el vapor «Infanta Isabel», que es todo cuanto hemos dicho y mucho más que queda por decir, pero que el espacio no nos lo permite, ocurre en todos los buques que cruzan los mares sin excepción de nacionalidades. Pues exceptuando el «Reina Victoria Eugenia» y el «Infanta Isabel de Borbón», botados al agua recientemente, es uno de los mejores buques españoles que surcan los mares.

Terminaremos, advirtiéndole al emigrante que, una de las cosas que tiene que hacer cuando vaya de viaje, es hacer poco uso de las recomendaciones para cualquier Jefe de á bordo, aunque ésta proceda de un Diputado Provincial y jefe local de un partido; porque estos señores de á bordo, todos hacen caso omiso de sus recomendados. ¡La única recomendación positiva que allí reina, es: *Don Dinero!*

Por hoy, basta.

*José M.ª Reyes.*

# HIGIENE y PROFILAXIA

La boca y sus investigaciones químico-biológicas

Desde el punto de vista humano, *vivir* es la felicidad suprema de la humanidad. Disfrutar de la vida, es decir, llegar á obtener como resultado del progreso científico que los órganos funcionen con regularidad y energía, para conseguir el bienestar y la dicha que lleva consigo una *salud* inalterable: he aquí la expresión práctica de la vida Y como ese bienestar consiste en la conservación del equilibrio de los órganos y en su funcionamiento normal, lo cual corresponde á la Higiene; ó en la corrección de las aberraciones ó trastornos que se

originan por la influencia de agentes morbosos, que constituye la misión de la Patología y de la Terapéutica, de aquí que deben llevarse al terreno de estas ciencias los descubrimientos y los progresos de la Química biológica.

La Química biológica nos conduce á la averiguación de las funciones de los organismos simplicísimos: las *bacterias*, los *bacilos* y los *cocos*, ya sabemos cómo nacen, viven proliferan y evolucionan, transformándose y destruyendo determinadas substancias y produciendo otras especiales; por aquella ciencia conocemos las *leucomainas* y las *tomainas*; por aquella sabemos el valor tóxico ó antitóxico de los productos microbianos: debajo de una etiología superficial y siempre insuficiente, hallamos la verdadera patogenia de gran número de estados morbosos atribuidos hasta ahora á agentes de acción común, pero cuyo modo de obrar tan solo se explicaba por los misterios del contagio. Hoy se tiene clara noción de los contagios, pues está en nuestra mano la determinación experimental de ciertas enfermedades, y por ende, la comprobación de la especificidad por medio de los cultivos de los respectivos gérmenes. El tubérculo, la lepra, la difteria, el cólera morbo, la fiebre tifoidea, y hasta la supuración, tienen, cada una de estas enfermedades, su representante etiológico en la flora microbiana. Esta etiología, clara como la evidencia, se emplea con éxito sorprendente para llegar, no sólo á la profilaxis, si que también, en muchos casos á una terapéutica eficaz contra esos terribles males.

La boca, por razones de temperatura, humedad, residuos de alimentos, etc. es una lujuriosa flora donde pululan y proliferan toda clase de microorganismos, por cuya razón exige una detenida investigación químico-biológica é imponer la debida higiene y profilaxia.

***Charfole.***
Cirujano-Dentista

## Ayuntamiento

Sesión del día 30 del actual

Preside el Sr. Candel, y con la asistencia de los señores concejales Pérez, Tomás, Ferriz (L.), Milán, Bañón y García (A.), da comienzo á las once y cuarenta minutos.

Al leer el acta de la anterior, para su aprobación, el concejal D. Joaquín Tomás, manifiesta que desea conste en acta su beneplácito por el nombramiento de Secretario del Ayuntamiento recaido á favor de don Joaquín Herrero Valdés; siendo aprobada.

ORDEN DEL DÍA:

1.° Aprobación de dos instancias sobre la construcción de un horno y reparación de un edificio, respectivamente.

2.° Que pase á informe de la Comisión de obras dos instancias solicitando reparación de edificios.

3.° Se hacen tres adiciones al padrón de pobres.

4.° Se nombra Vicepresidente de la Junta pericial á D. Bartolomé Milán, y designar los vocales que han de renovar dicha junta y proponer las ternas á la Delegación de hacienda de la Provincia.

5.° Que se recurra al Ministro de Fomento contra la resolución del Sr. Gobernador Civil sobre la designación minera de D. Rafael Alpañés, denominada «Nuestra Sra. de los Dolores», sita en el partido de «Carboneras» de este término.

6.° Se acuerda pagar á D.ª Joaquina Vera 70 pesetas que ha invertido en la reparación del patio de la casa escuela de la calle Baja.

7.° Son nombrados vocales para la Junta de Instrucción Pública, los concejales don Luis García (demócrata) y D. José Bañón (republicano).

8.° Se comisiona al concejal D. Francisco Pérez Cervera para el deslinde del término de Villena con el de Onteniente, en la parte de la humbría de los «Alhorines».

9.° Se acuerda llamar con urgencia al Ingeniero de Minas D. Luis García Ros para que reconozca el minado que está construyendo el Ayuntamiento con arreglo al proyecto que presentó dicho señor; é informe al mismo tiempo, si los pozos artesianos construidos recientemente en las inmediaciones de la población, son la causa de la merma del agua.

Y por último, despues de atinados razonamientos del Sr. Alcalde, acerca de la necesidad que hay de poner un pequeño motor eléctrico para elevar las aguas á la antigua «Fuente de los Chorros», se acuerda por unanimidad la colocación del mismo.

No habiendo más asuntos que tratar, se levantó la sesión á las doce y veinte minutos.

## NOTICIAS

**Triunfo de un amigo.**

El martes pasado, tuvo lugar en la Audiencia de Alicante y á puerta cerrada, la vista de la causa que por corrupción de menores se seguía contra Dolores Iborra (a) *La Esterera* y Josefa Rubio (a) *La Facciosa*, cuyas defensas estuvieron á cargo de los letrados Sres. Arenas y Alfonseti, respectivamente.

Nuestro querido amigo, el joven Doctor en Derecho D. Alfonso Arenas y Marín, hizo una brillante defensa de su patrocinada Dolores Iborra, logrando del Jurado un veredicto de inculpabilidad, por lo que fué absuelta la referida Dolores.

Reciba nuestra sincera felicitación el culto abogado, á quien profesamos gran cariño por la buena amistad que nos une; y que hoy, por razones puramente particulares, unido á la constante labor que está realizando en su ya acreditado bufete, le tiene accidentalmente alejado de esta Redacción, donde tanto se le aprecia.

**VACUNA FERRAN**
acaba de recibirse en la Farmacia de TOMAS GINER, calle Mayor, 8—VILLENA.

**Toma de posesión.**

Hemos recibido un atento B. L. M. de nuestro apreciable y particular amigo don Joaquín Herrero Valdés, en el que nos comunica haber tomado posesión, ayer sábado, del cargo de Secretario en propiedad de nuestro Ayuntamiento; ofreciéndosenos en lo que nos pueda ser util.

De veras agradecemos tal deferencia.

Y ya que hablamos del Sr. Herrero, participamos á todos aquellos que nos han preguntado respecto á si el cargo de Secretario es compatible con el ejercicio de la Abogacía, que, desde luego, es compatible; por lo que el Sr. Herrero Valdés continúa teniendo abierto su bufete de Abogado.

**NAUMANN**
*Máquinas para coser y bordar y para géneros de punto.—Bicicletas «Germania» y Máquinas de escribir «Ideal» y «Erika».*
*Compra y accesorios.—Reparaciones y restauraciones:* **José García López,** calle MAYOR, número 20, VILLENA.

**Helados especiales.**

Matías García, pone en conocimiento de los villenenses que, todos los JUEVES y DOMINGOS hace **exquisitos y variados HELADOS,** no sólo para el servicio de sus huéspedes, sino también para el SERVICIO á DOMICILIO y VENTA PUBLICA.

Confiamos en que nuestros paisanos acudirán al **H. Continental** á saborear tan riquísimos helados.

**Sobre el Paseo de Chapí.**

Vayan nuestros aplausos al señor Alcalde por haber puesto en práctica en seguida nuestra indicación sobre la necesidad de aumentar el alumbrado del Paseo de Chapí.

Volvemos á insistir en que las veladas musicales que durante la estación veraniega vienen celebrándose en el expresado paseo, deben empezar el domingo próximo, al ser posible. Se debe romper con la rutina de que aquéllas principien el día 24 de Junio. No se nos alcanza el por qué ha de ser el día de San Juan el señalado para que las veladas comiencen.

Si la música es para alegrar y hacer amena la estancia en dicho paseo, debe aquélla tocar en el momento éste se vea concurrido; pues creemos que la animación ya es extraordinaria.

**Despedida.**

Con grande sentimiento, hemos ido á despedir á nuestro querido amigo y colaborador de este semanario D. Enrique Chaminade. Con dolor hemos visto dicha partida, por creer que Villena ha perdido uno de sus más valiosos elementos que defendía, propagaba y llevaba á la práctica las ideas sacrosantas del Progreso.

El Bordoño hace patente y público su sentimiento por tratarse de persona tan querida y respetada, deseándole todo género de prosperidades en la marítima y pintoresca ciudad de Denia, donde ha fijado su residencia.

**Ocasión propicia.**

Señor Alcalde: ¿Ha transitado usted en días de lluvia por el pasaje abierto de la calle de San Antón á la del Muro? Lo decimos porque aquél se pone infranqueable y, ahora, con las baldosas que se están levantando de la calle de Cánovas del Castillo, podría arreglarse ese trozo de calle, cuya mejora le agradecerían los innumerables vecinos que por necesidad hacen uso de dicha vía de comunicación.

Creemos será atendido este ruego, pues difícilmente podrá darse mejor empleo á las referidas baldosas.

**Sociedad de Oficios Varios.**

Hoy á las tres y media de la tarde, celebrará Junta general ordinaria, en la que se tratará, además de los asuntos reglamentarios, otros de gran interés.

**Se arreglan electromotores y se hacen seguros de los mismos, pagándose mensualmente.** También se hacen instalaciones eléctricas á precios económicos. **Juan Montiel,** Sagasta, 6.

**Las enfermedades de la sangre,**
*manifestadas en primavera, las cura*
**DEPURATIVO VEGETAL GINER**

VILLENA.—Diego Muñoz, impresor

# FOTO-ARTE

**ESTUDIO FOTOGRÁFICO**
y taller de AMPLIACIONES.—FOTOGRAFIAS á la goma, carbón, platino, celoidina y bromuro.
ESPECIALIDAD en **FOTOPINTURA**
*Paseo de Méndez Núñez, número 26,*—ALICANTE

En Villena: HERMÓGENES ESQUEMBRE.—Plaza de San Antón, núm. 8

***José S. López***
*Sancho Medina, 45—VILLENA*

Fábrica de HIELO ARTIFICIAL
Bebidas gaseosas y Vinos espumosos

El dueño de esta industria, tiene el honor de poner en conocimiento del público en general que, el que desée comprar HIELO de tan superior calidad cómo el que elabora esta fábrica, puede adquirirlo al precio de 15 céntimos kilo en los DOS DEPÓSITOS que tiene establecidos en esta población, ó sean: en la CALLE DEL CHICHO, núm. 10, y en el PASEO DE CHAPI, núm. 4.—¡Villenenses: Ya sabréis que las aguas que se emplean en esta fábrica, son procedentes de un abundante pozo abisinio, cuya calidad es inmejorable, y el procedimiento que se emplea para la congelación es el del ácido carbónico, liquidamente puro, cuyo procedimiento está reconocido por la ciencia médica como el más higiénico y saludabe!—También os pueden servir mi HIELO en los establecimientos siguientes: *Círculo Agrícola-Mercantil, Círculo Villenense, La Unión, Cervecería de la Feria, Cervecería Levantina* y casa de *Perico el cafetero.*
**¡No confundirlo con el hielo forastero!**—DEPÓSITOS: **Chicho, 10,** y **Paseo de Chapi. 4**
En la fábrica, **Sancho Medina, 45,** PRECIOS CONVENCIONALES, según el pedido

# GRAN H. CONTINENTAL

Propietario:
**MATIAS GARCIA Y GARCIA**
Paseo de Chapí
VILLENA
Los Jueves y Domingos se venden **helados especiales**

**Círculo-Agrícola Mercantil**
á cargo de
**Joaquín Estevan Amorós**

Se sirven bodas, banquetes y bautizos. —Especialidad en LICORES del pais y del extranjero.—Todos los dias, CAFE exquisito.—Los domingos y dias festivos se sirven HELADOS de varias clases.
PASEO DE CHAPÍ.—VILLENA

**Gran Sombrerería y Gorrería**
de **Pedro Pérez Ferrero**

*Últimas novedades en gorras para verano.—Inmenso surtido en sombreros de paja, alta novedad.— Elegantes sombreros de fiellro, de todas formas y clases.*
*Se hacen composturas y reformas*
*Gusto, Prontitud, Economía*
Corredera, 28.—VILLENA

**J. Montiel López**
**ELECTRICISTA**

Se hacen toda clase de instalaciones eléctricas y reparaciones en electromotores y motores á gas. —Venta de material eléctrico de todas clases.— Gran surtido en aparatos de metal para comedores y salas.—SERVICIO PERMANENTE.
PARA REPARACIONES
Calle de Sagasta, núm. 6.

**Vicente Rodes**
CONSTRUCCION de
pozos artesianos
de TODOS DIAMETROS
contando con herramientas de todas clases y personal para su construcción.
**Pí y Margall, 19.—VILLENA**

**El Orejón**
vende **SAL** en grano y molida
á los mismos precios del Salero
DEPÓSITO ÚNICO:
*8, Plaza de la Constitución, 8*

**El Orejón**
vende el **MALTA NATURA**
el llamado á sustituir
**EL CAFE**
Probadlo y os convenceréis
*8, Plaza de la Constitución, 8*

**El Orejón**
VENDE
Licores y Jarabes
Vermouth y Picón
Ventas al por mayor:
*8, Plaza de la Constitución, 8*

# LA ACTIVIDAD VILLENENSE

## FÁBRICA
de MOLDURAS, BLOQUES
BOVEDILLAS
y LADRILLOS HUECOS
de Cemento, Yeso y Cal

CON PATENTE DE INVENCIÓN

**NOTA DE PRECIOS**

| | Ptas. |
|---|---|
| CAHIZ de 4 fanegas ó sean 200 kilos de *Yeso puro blanco*, sin envases | 5'00 |
| Id. id id. *moreno* id. | 1'50 |
| **Ladrillos** de 400×200 y 40 m/m | 9'00 |
| Id. de 400×200 y 50 id. | 9'50 |
| **Ladrillos** de *yeso huecos*, especiales para tabiques de 400×200 y 60 m/m, el ciento. | 10'00 |
| Id. id. id. id. 400×200 y 80 id. id. | 12'00 |
| Id. id. id. id. 400×200 y 100 id. id. | 14'00 |
| Id. *macizos*, fabricados con yeso y carbonilla, 400×200 y 60 id. id. | 9'00 |
| **Bovedillas** de *yeso armadas*, para entramados de madera de tablón, espaciados á 40=45=50 c/m. de luz, el ciento de piezas ó 10 metros lineales, todas figuras | 10'00 |
| **Bovedillas** *de yeso armadas forma doble T*, para entramados de viguetas de hierro, espaciados á 50=60=70 c/m. entre ejes, el ciento ó sean 10 metros lineales | 15'00 |
| **Bovedillas** de *yeso armadas*, para maderas redondas, vigas ó boltones espaciados á 25=30=35 c/m., el ciento ó sean 10 metros lineales | 10'00 |

NOTAS IMPORTANTES.—1.ª Los bloques, bovedillas y molduras se fabrican en las dimensiones y figuras que desee el cliente, á precios convencionales.—2.ª Se garantiza la resistencia de las bovedillas á *dos mil* kilos, por metro cuadrado.—3.ª La fábrica no tiene inconveniente mandar un empleado y cargar los pisos; y si no resistiese dicha carga, serán los gastos de cuenta de la fábrica y retirará el material.—4.ª Con estos materiales se BENEFICIA el comprador: 1.º Un cuarenta por ciento en la mano de obra.—2.º El cuarenta por ciento en materiales.—3.º El cuarenta por ciento de menos peso á las demás construcciones.— 4.º Solidez tanto ó más que en ladrillo hueco.—5.º Cuando convenga al consumidor modificar ó transformar los locales del interior de su edificio, podrá deshacer lo hecho y aprovechar estos materiales como si fuesen nuevos completamente, porque al emplearlos quedan terminadas las obras sin necesidad de aparejarlas ni amaestrarlas y en casi todos los casos ni enlucirlas.
CONDICIONES DE VENTA.—Estos precios son puestos los materiales en cualquiera de las dos estaciones de ferrocarril de esta población.

La bebida más agradable para todos = bautizos, CHAMPAGNE CHAPÍ