EL BORDOÑO

SEMANARIO FESTIVO-LITERARIO

Año IV | PRECIOS DE SUSCRIPCION Un mes, 20 céntimos.—Fuera, 30 id. *Número suelto, 5 cénts.* | Villena 18 de Mayo de 1913 | ADMINISTRACION Calle Mayor, número 3 | Núm. 150

CASA DEL AMOR AL PROJIMO

REFLEXIONES

II

La alimentación y el vestido son obligatorios por ley imperiosa de la naturaleza, es decir, por mandato divino; por eso estas dos fórmulas del amor al prójimo «Dar de comer al hambriento» y «Vestir al desnudo», son dos postulados de vida, dos obras de justicia que todos los que comemos y vestimos estamos obligados á hacer en la medida de nuestras fuerzas.

Ahora bien; para que estas obras de justicia se hagan con equidad y den el mayor fruto posible, para que sean útiles en vez de perjudiciales, para que lleguen al verdadero necesitado y no al holgazán ó falso pobre, es necesario someter los actos individuales de caridad y justicia al fecundo plan de una buena organización, que encarnaría en la institución llamada «Casa del amor al prójimo».

Creeremos en la necesidad y urgencia de que Villena tenga este centro de caridad, justicia y amor al semejante, á poco que reflexionemos y meditemos sobre los efectos que causan la caridad individual hecha á ciegas y sin conocer si es cierta ó no la necesidad.

Lo primero que observamos como efecto de la caridad particular es fomentar la existencia de esas familias de mendigos que invaden las poblaciones, pidiendo por las puertas y unos tras otros, todos los individuos que la componen: padre, madre y niños; siendo todos ellos escuela de hipocresía, al excitar la caridad con embustes que destruyen los lazos más santos de la familia; pues los padres dicen que son pobres viudos con hijos enfermos y los niños que son pobres huérfanos que tienen á su madre enferma. En los padres, mueren todos los hábitos de trabajo y dignidad, y los niños crecen y se educan en la perniciosa escuela de la holganza y mentira; siendo ellas, al ser mayor, carne de incontinencia y ellos jóvenes vagos, propensos á caer en el alcoholismo ó el crimen.

Si de estas familias pasamos á los individuos aislados, veremos que la caridad particular, al derrochar ciegamente su prodigalidad, mata todo los gérmenes de laboriosidad, honradez y culto á la verdad y desvía la fecunda energía humana hacia formas y modalidades inútiles, como son: sagacidad para excitar la caridad, pintar enfermedades para conseguir ser pobres simpáticos, ejercitar la voz para aprender esas tonadillas de misericordia que entonan con acento lastimero y al compás de un paso lento todos los pobres ciegos, mancos y tullidos; logrando así crear todos esos figurines de la moda de la miseria que tan bien pintó el inmortal Cervantes en su corte de Monipodio.

Así pués, ¿remedia algo al verdadero necesitado la caridad particular, hecha sin conocimiento de la necesidad? Nosotros creemos que no. ¿En cambio, ocasiona ésta caridad algún perjuicio á sus semejantes? Sí. Y porque estamos convencidos de ello, es por lo que insistimos en la necesidad y urgencia de organizar, bajo la disciplina de un plan bien meditado, cuantos actos de justicia y caridad hagamos los villenenses, si queremos que no se pierda ningún céntimo ni se desvíe de su alto fin ninguna manifestación de amor al semejante, y deseamos contribuir á la desaparición de esa excrecencia del cuerpo social, llamada mendicidad profesional.

Acordémonos siempre de todos esos mendigos muertos sobre un lucio y raído colchón, y no obstante legar miles de duros, y nos convenceremos de lo inútil y perjudicial de la caridad particular y lo beneficioso, útil y verdaderamente equitativa que es la caridad colectiva hecha conociendo las necesidades de cada pobre.

¿Y cómo se consigue ésto? Creando lo que nosotros llamamos «Casa del amor al prójimo», donde se dé de comer al hambriento, se vista al desnudo, se eduque al niño huérfano, duerma el transeunte y se realicen cuantas obras de caridad y justicia reclamen los pobres necesitados de Villena.

PRIMAVERA

Ya retorna otra vez la golondrina
de la tierra africana á la europea.
¡Cuánto alegra su dulce melopea
cuando canta en la hora matutina!

Al grato acento de su voz divina
se despierta el vecino de la aldea
y á reanudar su agrícola tarea
hacia el frondoso campo se encamina;

y aspirando el olor, que ya trasciende,
de las pintadas campesinas flores,
mientras la asada por los aires hiende,

mitigando sus penas y dolores,
nuevos amores en su pecho enciende
el sol primaveral con sus fulgores.

José Briceño.

El Teatro Chapí

Hace unos dos meses, se nombró una Comisión particular por el Ayuntamiento para que estudie la manera más conveniente de llevar á efecto la construcción del Teatro Chapí.

¿Ha hecho algo positivo, algo real, algo práctico la mencionada Comisión desde el día en que quedó constituida hasta la fecha? No. Unicamente sabemos que obra en su poder un plano.

Aquí, lo principal es ver el modo de recabar dinero. En el plano ya pensaremos, cuando haya cuartos.

Cuatro años hace que la muerte arrancó la vida á nuestro ilustre paisano Chapí, produciendo con ella un inmenso vacío en la esfera musical.

Recordamos con claridad la fiesta que, organizada por el Colegio de Ntra. Sra. de las Virtudes, se celebró en el Teatro Artístico, para solemnizar el brillante triunfo que obtuvo «Margarita la Tornera».

¡Hermosa fiesta aquélla, en la que el ambiente que allí reinaba parecía estar saturado de intensa alegría, y en la que el sentimiento patriótico se exterorizaba y vibraba con todo su vigor y pureza!

Se pronunciaron fogosos discursos, llenos de frases de cariño y admiración hacia nuestro paisano.

Para coronamiento de la fiesta, nos dimos un modesto pero bien servido banquete en el H. Continental. A los postres, hubo brindis; se habló con calor, por personas de relieve, de la construcción de un teatro que llevara el nombre del excepcional músico.

Justamente al mes siguiente, la muerte sorprendió á nuestro gran paisano.

Al llegar á nosotros la infausta nueva, redobláronse los entusiasmos, sentimos vivísimos deseos de honrar la memoria del llorado músico, abrigamos la hermosa idea de llevar al terreno de la realidad la construcción de un teatro, la erección de un monumento y la colocación de una lápida en la casa en donde nació.

Ha pasado el tiempo y todo ha quedado reducido á la colocación de una modesta lápida.

Y aquellos entusiasmos, ¿dónde están? ¡Se esfumaron como nube de humo por el espacio sin fin!

¿Es que la apatía y la indiferencia van á ser siempre nuestras inseparables compañeras? No; es preciso, es necesario que, ahora que el entusiasmo parece haber renacido, con motivo de las insistentes campañas que en este sentido ha hecho EL BORDOÑO y de la proposición de la «Agrupación-Artística Chapí» al Ayuntamiento,

los señores que componen la Comisión no se duerman; sino que, por el contrario, sean todo actividad y demuestren ante el mundo entero que Villena quiere entrañablemente á sus hijos esclarecidos y que sabe honrarlos como se merecen.

Tengan presente los señores de la Comisión que nuestras humildes plumas siempre están dispuestas para esta empresa, y nuestras columnas abiertas á todo el mundo que quiera colaborar en pro de ella.

¡Veremos quién manda el primer artículo!

Nuestra complacencia sería grande si fuéramos honrados por los amantes del arte con algún trabajo en favor de esta noble y justa causa.

ESCENAS BATURRAS

Como se arregla una boda

Cocina de la casa de sihó José, alias «Concencia».—En el centro una gran mesa donde están de «lifara» varios labradores, celebrando alegremente el trasiego del vino desde el lagar á las cubas. Por toda la casa se extiende ese tufillo tan expresivo de mosto nuevo, que los hombres del campo aspiran con delicia porque saben que es el producto de la cava, de la poda, de la vendimia y del lagar, y en él hay algo del sudor de sus frentes, de sus cavilaciones y de sus esperanzas.

Las mujeres y los chicos han merendado bajo la campana del hogar y cantan «coplillas» acompañándose de las tenazas y de las cucharas de bojo. En la mesa de los hombres se hace honor al vino nuevo que refleja como espejo de azabache en sendas cazuelas de barro, y mientras éstas corren de mano en mano, la conversación se generaliza, los rostros se animan y la amistosa confianza abre todos los pechos y desata todas las lenguas. Momento psicológico poco frecuente entre baturros: podrá repetirse dos ó tres veces al año en otras tantas fiestas, y es el más indicado para tratar y resolver cuestiones trascendentales.

—

José.—(Alargando la cazuela á su vecino de mesa). Otro traguico, Damián.

Damián.—A ver si luego no nos podemos tener *drechos*, que el vino nuevo y la hembra moza entran *cutios*, pero atontan.

José.—Me paice que este año no ha salio el caldo con tanta juerza.

Damián.—Lo encuentro una miaja verde, pero de buen color, y en cuanto añeje no habrá que ponerle peros.

José.—Ya te habrá dicho Juan *el de la romana* las cargas de uvas que tienes apuntadas por la viña del *herencio* que *cautivamos á medias*. Luego echaremos cuentas y te se abonará el vino que sea.

Damián.—No himos de *riñir* por eso.

José.—Ni yo ti de dar pié, que me gana cualquiera á intereses, pero á honrao no hay quien me eche la garra *encima*.

Damián.—Por algo te llaman en el pueblo *Concencia*, porque la tienes.

José.—En eso no arrepares ni te fies, que tamién al pregonero lo llaman Tórtola y ha matao á tres consortes. A mí lo único que me hace cavilar en estas haciendas á medias son las cuentas, porque viene á resultar que cuantas más güeltas le doy, las entiendo menos. Tengo ganas de que esa viña quede de uno ú de otri, y algunas veces hi pensao que habría un gran arreglo pa el caso.

Damián.—Si es vendela ya sabes que no mi agrada por ser una tierra que ha sio de la familia de mi agüela desde tiempos de *Carlos Mano*, como quien dice.

José.—No se trata de eso, que tampoco á mí me cumple. Lo que yo pienso es que tú tienes una chica güena moza, honesta y *hebiente* pa el trabajo, y que en casa hay un mesache que tampoco aparta el lomo de la labor y es un piazo de pan, dicho sin agraviar á *naide*.

Damián.—(Sin saber qué decir, y después de un rato de pensarlo). ¡Pehá!... A la Tresa no le corre mucha prisa; y no es que le falten preporciones..

José.—¡Rediez! Tampoco á Francho le había de faltar un apaño si se pusiera. Bien que él es poco cortejador, como yo cuando era mozo, que si mi padre no llega á arreglar la boda, me paice que fenezco soltero.

Damián.—Pues no te creas, que á la Tresa le pasa dos cuartos de lo mismo, y es bien poco amiga de malmeter el tiempo en cortejos. Hasta que yo le diga:—¡Hala á la Iglesia; estoy que no se ha de *prepasar* á tomar *degún compromis*.

José.—Pues si *ti dicir* la *verdá*, vá pa dos años que pienso hablate de esto mismo y como no era cosa de que se me pudriese *drento*, pues te lo hi soltao hoy que estamos encubando y tenemos una miaja de expansión que no sé cuándo cogeremos otra Antiparte que mi pensar no está fuera del orden, más que muy al tanto pa darles á los chicos la viña y quitarnos de cuentas y de mediales.

Damián.—Por ese *lau* es una comenencia pa las dos casas. ¿Pa qué lo voy á negar? Lo que se vé no se esconde, pero tú tienes otro zagal casau y una moceta, y aunque al *hededero* lo mejores, no es cosa de que á Francho lo dejes marchar con media viña, que es como *logalo* á jornal de otri la metá del año y parte de la otra metá.

(Aquí empieza la enojosa discusión de los intereses de que es justo librar al lector. El resultado es que los futuros consuegros se ponen de acuerdo para celebrar la boda pa la «San miguelada» si la cosecha ha sido regularcica y no hay cosa mayor que lo impida).

José.—(Cuando llega el momento de echar el trago del arranque). Oye, Damián, ¿y á los chicos no habrá que diciles algo de lo tratao?

Damián.—¿Pa qué les has de icir nada hasta que vayamos á casa del escribano? Yo de la chica respondo que estará consiente.

José.—Y yo de Francho lo mismo. ¡Pues no faltaba otra cosa que dimpues de dales la viña salieran con que no están consientes!

—

Dos meses después. En la fuente:

Una vecina.—¿Con que te casas con Francho? Bien, bien, Teresa, ¡qué callao lo llevas!

Teresa.—Todas preguntais lo mismo. Se conoce que tenís mucha prisa por sabelo.

Vecina.—Chica, chica, no lo niegues, que no te vamos á quitar el novio.

Teresa.—Demasiau sé que no. Lo primero es que me lo den pa que me lo puedan quitar.

—

En el campo:

Un mozo de labranza.—Hola, Francho, ¿cuándo es la boda?

Francho.—¿Quién se casa?

El mozo.—¡Otra! *Icen* que tú con Tresa la de casa de *Concencia*.

Francho.—¡Bien puá ser! Chico, agora me desayuno.

El mozo.—Amos, hombre, ¡qué gromicas tienes! Si lo niegas por no convidar á la boda, pierde cuidiau, que no caré de mosca.

Francho.—¡Rediez! Aún voy á tener que riñir por la dichosa la boda.

El mozo.—Es que no comprendo á qué viene negalo cuando lo sabe tó el pueblo.

Francho.—Pues miá tú. Yo soy del pueblo ¡y no lo sé!

—

Pocos días antes de la boda se reunen las dos familias en casa de Damián.

José.—Aquí vengo, Damián, con mi hijo Francisco, que ice que se quié casar con tu hija la Tresa.

Francho.—(Muy sorprendido). ¡Rediez, padre; yo no hi dicho nada!

José.—Pero ti tiés que icir, abugo, que pa eso venimos.

Damián.—No, no; si el mesache tiene algún reparo, no hay nada firmao.

Francho.—Oiga usté tío Damián. No vaya usté á pensar que disprecio á la Tresa, lo que me paice algo fuera del orden, es casarme sin cortejar.

José.—Cállate, mostillo, que tiempo tendrás dimpués. ¿Tu chica que dice, Damián?

Damián.—Que lo que yo quiera. De modo y manera que según yo vea lo que piensa Francho, así obraré.

José.—A Francho hasta ahora no se le ha ocurrido pensar nada porque está á obscuras, pero ya verás en cuanto le punche un poco, qué pronto salta. Amos á ver, Francho, ¿qué es lo que le hace falta á un hombre pa *podese* casar?

Francho.—¡Rediez! ¡Qué me sé yo, si no mi casau nunca!

José.—Pues yo que hi pasau ya por el aro te lo voy á dicir. Lo primero que *nesecita* una novia, dimpués consentimiento y aluego ropa negra. ¿Estamos conformes?

Francho.—Sí, señor.

José.—Pues siendo así, ¿qué te hace falta á tu alma de cántaro? La novia te la dá Damián, el consentimiento te lo doy yo, y la ropa te la coserá Zacarías el sastre. ¿Tienes más que pidir?

Francho.—(Después de pensarlo un rato y con aire convencido). Pues, miusté, padre, no había caído en eso.

José.—Entonces, ¿qué dices?

Francho.—Que tiene usté más razón que un santo.

(Boda y... telón).

V. Castro Lez.

CARTA ABIERTA

Sr. Director de Et Bordoño.

Muy Sr. nuestro: Los alumnos del Colegio-Academia de Nuestra Señora de las Virtudes, no saben como dar forma externa á la gratitud inmensa que deben al periódico de su digna dirección, por haber acogido en sus columnas las Conferencias dadas en este centro de enseñanza. Con ello, ha colaborado su semanario por la cultura nuestra y por la de Villena, haciendo patria chica. ¡Ojalá, toda la prensa española imitase la imparcial conducta observada por Et Bordoño, y así se haría patria grande, digna de figurar en el concierto de las grandes naciones, que por ser cultas son poderosas.

Eternamente reconocido le quedan á usted los alumnos de este Colegio.—Por la 2.ª enseñanza, Francisco Esquembre.—Por las alumnas y alumnos del Magisterio, Alberto Chaminade.—Por la enseñanza especial, Marcelo Lillo.—Por la 1.ª enseñanza, Miguel Poveda.

Hago mías las frases de gratitud expresadas por los alumnos de este Colegio, quedando siempre muy reconocido á V. su afectísimo y S. S. q. s. m. b., El Director, José Serra.

—

Estimamos en todo su valor esta atentísima carta, y ya que la ocasión es propicia, hacemos presente á los alumnos que, Et Bordoño, ha prestado y prestará siempre singular atención á la cultura en sus múltiples aspectos, sea cualquiera el lugar donde se rinda culto á ella, sin que al obrar así crea merecer otro premio que el de la satisfacción de haber cumplido con el más alto deber del hombre, cual es el de amparar la instrucción y educación.

Los mejores **SOMBREROS** se venden en la acreditada CORRERÍA de **Pedro Pérez Ferrero**, donde se han recibido las últimas novedades, á precios económicos. Corredera, 28 (frente al Villenense)

Hasta las dos de la tarde de todos los Sábados, se admiten ESQUELAS fúnebres para la inserción en este semanario, á precios convencionales.

Visita á la industria villenense

Galantemente invitados por D. José Santiago López á visitar su ya acreditadísima fábrica de Hielo artificial y Bebidas gaseosas que tiene instalada en la calle de Sancho Medina, 45, nos personamos allí y nuestra admiración fué grande al ver lo bien instalada que está toda la maquinaria, que pertenece al modelo suizo, uno de los más perfectos en su clase y que solo poseen tres casas en España.

Recorrimos las dependencias y nos cercioramos de la limpieza é higiene que se guarda para la obtención de todos los productos de la casa; especialmente el elemento principal de todas: el agua, que surge de un hermoso pozo abisinio y que luego se airea y va á pasar al depósito general, resultando así un agua de excelente calidad para que el hielo y las bebidas gaseosas reunan todas las condiciones de potabilidad exigidas por la ley.

La fábrica se fundó en 1909, los operarios son hábiles y la producción semanal es de 20.000 kilos de hielo cristalizado y compacto que le hacen luchar con ventaja con el de otras casas y lograr una fácil salida por sus buenas condiciones.

El Sr. López se dedica además á la elaboración de gaseosas, sifones de seltz simples y ferruginosos, refrescos espumosos de fresa, piña, naranja, cerveza, café, zarza granadina, ron, anis, caña y, como especialidad de la casa, los agradables refrescos Imperial y Sinalco, tan exquisitos al paladar.

En cuanto á los precios de esta casa, no pueden ser más económicos. Por eso su venta y exportación es grande en Valencia, Albacete y Alicante.

Como su laboriosidad es grande y su actividad é iniciativa no se cansan, después de muchas tentativas, después de numerosos ensayos y experiencias, ha logrado entrar con feliz acierto en la preparación de vinos espumosos ó CHAMPAGNE, y prepara dos clases, elaborada con vinos blancos españoles, que piensa dedicar uno á Nira. Señora de las Virtudes y otro al colosal músico ó hijo predilecto de Villena, Chapí.

Las muestras que nos dió á probar revelan que es inteligente en CHAMPAGNE, pues el sabor de dichos vinos es agradable y bastante similar al legítimo y el espumado es abundante y duradero. Todo lo cual creemos le hará ser aceptado con agrado por el público, encontrando dicho señor una recompensa á sus desvelos y trabajos en favor de dotar á su patria chica de una fábrica excelente de bebidas gaseosas.

Nuestros más sinceros aplausos al Sr. Santiago López, por su invitación y por su labor industrial tenaz y continua, digna de imitación por muchos que poseen buenos capitales y prefieren tenerlos inactivos ó colocados con una pequeña renta.

Las enfermedades de la sangre,
manifestadas en primavera, las cura
DEPURATIVO VEGETAL GINER

Ayuntamiento

Sesión del día 16 del actual

Bajo la presidencia del Sr. Candel y con la asistencia de los concejales Sres. Pérez, García (L.) y (A.), Milán, Ferriz, Hernández, Cerdán (A.), Villegas, Puche, Bañón y Hurtado, da principio á las 11,35; siendo aprobada el acta de la anterior.

La Comisión de Obras ha informado favorablemente á la instancia de D. Angel Esquembre Español, para reedificar las casas 2 y 4 de la calle de D. Juan Chaumel.

Se hacen once adiciones al padrón de pobres.

Se acuerda dar diez pesetas á Daniel Martínez Donat y á Francisco Cerdán Oliva para que vayan á los baños de Archena.

Es leida la instancia de la Federación Local de Sociedades Obreras, solicitando la subvención á la Escuela que poseen en dicho Centro.

El Sr. Villegas, manifiesta estar conforme en que sea subvencionada, pero que sea sometida al plan vigente de enseñanza, como todas las escuelas subvencionadas por el Municipio. Acordándose pase á las comisiones de Hacienda é Instrucción Pública.

Instancia de José Soriano Chapí, pidiendo autorización para construir un horno de pan cocer en la calle Zarralamala, n.º 35; acordándose pase á la Comisión correspondiente.

Se aprueba la designación de testigos para el mozo Froilán Gran; siendo Emilio Llácer Requena y Octavio García Camarasa.

El Sr. Villegas pide la palabra para manifestar que en vista de un legado, las hermanitas de los pobres son dueñas del solar y de la Cervecería situados en la calle de San Francisco; y que desde 1910 en que murió la legadora no han percibido ni las rentas ni casi puede decirse que no son dueñas del solar y de la casa antes citados; diciendo, que si el Ayuntamiento se ha incautado de esas rentas, sería de justicia volverlas á las referidas hermanas.

Contéstale el Sr. Candel, manifestando que en el legado se dice que son nueve décimas partes para las hermanitas y una décima parte para Santiago. Siendo el Sr. Cura de dicha parroquia el que cobra las rentas que producen las citadas fincas; por lo que el referido sacerdote es quién se tiene que entender con dichas hermanas; y respecto al local en que se halla la escuela, cree que no tendrán inconveniente los señores concejales en designar y pagar lo que corresponda.

Se levanta la sesión á las 12.

NOTICIAS

Traslado sentido.

Nuestro particular amigo D. Juan Moreno Aravid, marchó en la noche del pasado viernes á Hoya del Pozo (Albacete), á tomar posesión del cargo de Jefe de la estación-apeadero de ese pueblo, para el que ha sido nombrado recientemente.

Villena entera ha sentido este traslado, por tratarse de un empleado que durante los once años y medio que ha venido desempeñando el papel de Factor principal se había captado el aprecio y general simpatía de este pueblo, por la afabilidad y buen trato que siempre dispensó al público.

Bueno será decir en honor á la franqueza, que la Compañía de M. Z. A., á nuestro juicio, no ha premiado la honradez y excelentes servicios prestados por el Sr. Moreno en el ejercicio de sus funciones, al concederle un nombramiento que, si bien lo eleva de categoría, lo deja al mismo nivel en sueldo.

Salud y prosperidad le deseamos al señor Moreno, al propio tiempo que ansiamos el verle nuevamente entre nosotros.

VICENTE RODES construye **pozos artesianos** de todos diámetros, con herramienta apropiada y personal apto. Calle de Pi y Margall, 19.

Nacimiento.

La esposa de nuestro apreciable amigo é ilustrado oficial de correos, D. José M.ª de Prado, ha dado á luz con toda felicidad una robusta niña, que será bautizada con el nombre de Pepita.

Reciban los padres de la recien nacida nuestra más cordial enhorabuena.

Accidente desagradable.

El jueves por la tarde y en el partido de la Laguna, de este término, fué herido en la cabeza Alejo Santiago Expósito. De las averiguaciones practicadas por los guardas rurales Francisco García Cerdán y Francisco Martínez Santiago, resulta ser el autor de dicha lesión Gaspar García Cerdán, de 20 años de edad, el cual manifestó á la pareja que le había pegado al Alejo con un legón al ser amenazado por éste.

El Juzgado entiende en el asunto.

Para el Sr. Candel.

En la calle de Cánovas del Castillo existe un largo y recio clavo al lado de la puerta del que fué establecimiento de ultramarinos, situado frente al almacén de curtidos del Sr. Caturla. Como este clavo no tenía otro objeto que el de sujetar la puerta y ahora no desempeña ningún papel, por estar dicha puerta casi siempre cerrada, rogamos al señor Alcalde ordene su extracción, porque constituye su existencia un grave peligro para los transeuntes.

También enviamos nuestros ruegos á la primera autoridad, para que mande se instale una lámpara eléctrica ó como sea, en las zanjas que se han abierto en el Paseo de Chapí; pues de seguir reinando la obscuridad, es probable tuviéramos que lamentar las consecuencias que la caída de alguien pudiera originar.

Acto civil.

Con el nombre de Libertad, ha sido inscrita en el Registro civil la hija de nuestro particular amigo Enrique Guardiola Tomás, Presidente que fué del Centro local de Sociedades Obreras.

Tanto la madre como la recien nacida, se encuentran en perfecto estado de salud.

Nuestra felicitación á los padres de Libertad, por haber tenido la valentía de hacer lo que muchos pregonan y que no lo practican cuando la ocasión llega.

Teatro Artístico.

Según nuestras referencias, el programa de Cine que hoy se exhibirá es de primer orden; pues estará compuesto de siete hermosas películas, todas de gran novedad y extenso metraje.

Las secciones empezarán á las seis de la tarde.

ESPECIALIDADES DE T. GINER GALBIS-MAYOR, 8.-VILLENA

Guía para médicos y para enfermos

TOS—TOS—TOS: Toda clase de Tos, se cura siempre con ELIXIR DE GUAYACOL GOMENOLADO GINER y con CALMANTINA GINER. Para los niños no hay cosa mejor, dicen ya las madres, que JARABE PECTORAL GINER.
PRECIOS: Guayacol. 2 ptas.—Calmantina 2 pesetas.—Pectoral, 1 peseta.

Las enfermedades del estómago, se curan con LICOR ESTOMACAL GINER. Es el remedio más eficaz —4 pesetas frasco.

Anemia, debilidad, inapetencia, pobreza de sangre y enfermedades consuntivas, las cura CELULÓGENO GINER—4 ptas. frasco

Lo mejor para el pelo es PILIFERO GINER. Evita la caída, fortalece y hermosea el cabello y es la higiene de la cabeza.—3 pesetas frasco.

Las herpes y enfermedades de la sangre viciada, las cura DEPURATIVO VEGETAL GINER.—2.50 pesetas.

El dolor de cabeza, desaparece con JAQUEQUINA GINER.—1 peseta.

VILLENA.—Diego Muñoz, impresor

FOTO-ARTE

ESTUDIO FOTOGRÁFICO y taller de AMPLIACIONES.—FOTOGRAFIAS á la goma, carbón, platino, celoidina y bromuro.
ESPECIALIDAD en **FOTOPINTURA**
Paseo de Méndez Núñez, número 26.—ALICANTE

En Villena: HERMÓGENES ESQUEMBRE.—Plaza de San Antón, núm. 8

FABRICA DE HIELO ARTIFICIAL Y BEBIDAS GASEOSAS

José S. López.—Calle de Sancho Medina, 45.-VILLENA

El dueño de esta industria, tiene el honor de poner á disposición del público en general, su acreditado HIELO y BEBIDAS GASEOSAS; su agradable é higiénico SIFÓN FERRUGINOSO (reconocido por la ciencia médica como el remedio más eficaz para la anemia) y, muy especialmente, su nuevo producto, el deleitable **Champagne CHAPÍ**, del que tanto elogio han hecho las personas que lo han probado; reconociendo que, el referido CHAMPAGNE CHAPÍ, debe figurar en todos los banquetes, bodas y bautizos, como indicio de exquisitez y patriotismo.

Venta al detall de HIELO artificial: Calle del CHICHO, núm. 10, á **15** cts. kilo; en la fábrica, á **10**. En ventas de importancia, precios convencionales.

GRAN H. CONTINENTAL

Propietario:
MATIAS GARCIA Y GARCIA
Paseo de Chapí
VILLENA

NAUMANN

Narciso Mercè

Santa Teresa, n.º 8-Valencia

Máquinas para coser y bordar y para géneros de punto.—Bicicletas "Germania"—Máquinas de escribir "Ideal" y "Erika"
COMPRA-VENTA Y ACCESORIOS
Reparaciones y restauraciones

En Villena: José García López.-Calle Mayor, 20

Círculo-Agrícola Mercantil

á cargo de
Joaquín Estevan Amorós

Se sirven bodas, banquetes y bautizos. —Especialidad en LICORES del país y del extranjero.—Todos los dias, CAFÉ exquisito.—Los domingos y dias festivos se sirven HELADOS de varias clases.
PASEO DE CHAPÍ.—VILLENA

Gran Sombrerería y Gorrería de Pedro Pérez Ferrero

Últimas novedades en gorras para verano.—Inmenso surtido en sombreros de paja, alta novedad.— Elegantes sombreros de fieltro, de todas formas y clases.
Se hacen composturas y reformas
Gusto, Prontitud, Economía
Corredera, 28.—VILLENA

J. Montiel López

ELECTRICISTA

Se hacen toda clase de instalaciones eléctricas y reparaciones en electromotores y motores á gas. —Venta de material eléctrico de todas clases.— Gran surtido en aparatos de metal para comedores y salas.—SERVICIO PERMANENTE.
PARA REPARACIONES
Calle de Sagasta, núm. 6.

Vicente Rodes

CONSTRUCCION de
pozos artesianos
de TODOS DIAMETROS
contando con herramientas de todas clases y personal para su construcción.
Pi y Margall, 19.—VILLENA

El Orejón

vende **SAL** en grano y molida á los mismos precios del Salero
DEPÓSITO ÚNICO:
8, Plaza de la Constitución, 8

El Orejón

vende el **MALTA NATURA** el llamado á sustituir
EL CAFE
Probadlo y os convenceréis
8, Plaza de la Constitución, 8

El Orejón

VENDE
Licores y Jarabes
Vermouth y Picon
Ventas al por mayor:
8, Plaza de la Constitución, 8

Se admiten anuncios