EL BORDOÑO

SEMANARIO FESTIVO-LITERARIO

Año IV | PRECIOS DE SUSCRIPCION Un mes, 20 céntimos.—Fuera, 30 id. *Número suelto, 5 cénts.* | Villena 11 de Mayo de 1913 | ADMINISTRACION Calle Mayor, número 3 | Núm. 149

VELADA AL DOS DE MAYO

FIESTA PATRIÓTICO-PEDAGÓGICA
celebrada por el Colegio-Academia de Ntra. Sra. de las Virtudes

Con motivo de haber terminado el sábado 26 del pasado Abril la primera serie de conferencias que en este ilustrado centro se han venido dando, y por haber sido muy feliz su resultado, tuvo la idea su culto director D. José Serra y Dalmau, de organizar una fiesta en la tarde del día dos del actual, con el fin de celebrar, con ella, el buen éxito alcanzado por los alumnos en estos útiles ejercicios de oratoria y, al propio tiempo, rendir justo homenaje de admiración á los héroes de nuestra gloriosa independencia del «Dos de Mayo».

Una nutrida representación del sexo femenino dió, con su asistencia y singular hermosura, un aspecto encantador al patio de dicho Colegio, el que se engalanó con el gusto y arte que corresponden á la importancia del acto que allí tuvo lugar.

Si la concurrencia de señoritas destacaba por su belleza, la de señoras y hombres sobresalía por su ilustración; pues, entre aquéllas, se contaban profesoras de instrucción pública, y, entre éstos, médicos, farmacéuticos, abogados, sacerdotes, maestros, el Diputado provincial D. Joaquín Pérez, el Sr. Subdelegado de Medicina é Inspector de Higiene y bachilleres que cursaron sus estudios en este Colegio.

La mesa presidencial la componían los señores Alcalde, Juez de Instrucción, Teniente de la Guardia civil, Cura párroco de la Iglesia de Santa María y profesores del referido Colegio.

Da principio el acto, con un escogido número de la zarzuela titulada «El viaje de la vida», tocado con suma delicadeza por la orquesta «Juventud Musical Villenense»

Preside el Sr. Candel. Concedida la palabra al director Sr. Serra, éste, después de saludar y dirigir breves palabras dedicando el acto á las autoridades y público en general, da lectura á una carta de D. Pascual Cortés—profesor del expresado Colegio—, en la que se lamenta de no haber podido asistir al acto por impedírselo deberes profesionales. En valientes y bien sentidos párrafos, declara el intenso amor que siente por la cultura, considerando al problema pedagógico como el único, de cuya buena solución depende la regeneración de nuestra querida España.

El alumno Alberto Chaminade, pronunció un hermoso discurso sobre «El Bien». Con palabras conmovedoras, hizo la apología del Bien, recomendando su práctica por doquier; puso de relieve los grandes sentimientos de afecto que le unen al Colegio, ya que aquí se empezó á formar su inteligencia; y terminó expresando que, su agradecimiento es tal, que en cualquier parte donde se hallare, siempre estará enlazado por estrechísimos vínculos de amor á su Director, profesores y compañeros de Colegio. Tuvo conceptos hermosos, que fueron premiados con expontáneos aplausos.

Precioso fué el diálogo de Campoamor, titulado «Las llaves del corazón», interpretado por las señoritas María Guillén y Amparito Navarro, quienes encantaron á la concurrencia por lo primorosamente que lo dijeron. Cosecharon muchos aplausos.

La Srta. Joaquina Bueno, con su característico gracejo, recitó la bonita poesía «El Dos de Mayo», de Manuel del Palacio, causando la admiración del público, que premió su labor aplaudiéndola en extremo.

Con admirable serenidad y gusto, recitó la Srta. Catalina Hernández la sentida poesía «La nochebuena»; recibiendo de los oyentes sinceros y merecidos aplausos.

Para terminar la primera parte del programa, el alumno del sexto año del bachillerato, Juan Estevan, pronunció un notable discurso sobre «La Patria». Con dicción gallarda, expuso elevados pensamientos encaminados á ensalzar la Patria. Dedicó palabras llenas del más profundo cariño al Colegio, del que dijo: Si la Patria es la cuna en donde nacimos, el Colegio es la patria de nuestro espíritu, ya que en él se amamantó, formó y desarrolló nuestra alma. Su meritoria peroración, fué interrumpida varias veces por los frenéticos aplausos del público.

El intermedio entre la primera y segunda parte, fué amenizado por la orquesta, que ejecutó el preludio de la bonita y popular zarzuela «La alegría de la huerta».

Da principio la segunda parte con un magnífico discurso, titulado «La Patria», desenvuelto por el alumno Antonio Fernández-Moscoso; quien, con su proverbial maestría, refleja en párrafos elocuentes la idea de Patria; pintando, de grandilocuente manera, casos de heroísmo engendrados por un acendrado patriotismo. Indescriptible es el entusiasmo que este alumno despertó en el público, por lo que su bien delineado discurso fué interrumpido, varias veces, por atronadoras salvas de aplausos.

La Srta. Lola García, dió admirablemente una delicada composición poética, titulada «La modestia»; siendo muy aplaudida por la concurrencia.

Muy inspirada es la poesía nominada «La Patria», que recitó con acento dulce y expresivo la señorita María Hernández, captándose la unánime aprobación del auditorio.

La Srta. Mercedes Hernández, dijo, con verdadero arte, la ingeniosa composición poética llamada «Cervantes», ganándose justos aplausos de los circunstantes.

El alumno Francisco Esquembre, después de pronunciar breves y elevadas palabras con respecto al tercer sitio de Gerona, ensalza, en elocuentes términos, el heroísmo é ilimitado amor pátrio de los Gerundenses. Muéstrase partidario de que en Villena se celebren certámenes y exposiciones escolares, juegos florales, fiesta del árbol y exploradores. Dirigiéndose al señor Alcalde, le encarece la necesidad de que prontamente se construya el Teatro Chapí, por reclamarlo así la cultura de nuestro pueblo, y por ser, al mismo tiempo, lo más apropósito para la celebración de actos como el que nos ocupa. De haber tenido Villena hoy un teatro capaz—dice—, hubiera podido asistir á esta hermosa fiesta mucho público y nuestro querido director no hubiera tenido que deplorar el que, por falta de local, no haya podido invitar más que á un escaso número de personas; y terminó su hermoso discurso, con delicadas frases elogiando la belleza de nuestras paisanas. Los asistentes tributaron al joven orador, entusiásticos aplausos.

Los niños Ricardo Donat, Francisco Hernández y Francisco Serra, recitaron sendas y bonitas poesías, causando la admiración del auditorio, que aplaudió con entusiasmo la meritoria labor infantil.

Finalmente, se cantó con gran afinación por los alumnos y alumnas, un nuevo é inspirado himno á Villena, composición coral á dos voces, letra y música del director, D. José Serra y Dalmau. Los oyentes lo aplaudieron grandemente.

Al terminar, el señor Presidente, después de dirigir un breve saludo, manifiesta hon-

de mucho con la asistencia á estos actos de cultura, y estar siempre dispuesto á patrocinar todo cuanto á ella se refiera. Contesta á la alusión del alumno Esquembre, diciendo que pondrá de su parte todo lo posible para que bien pronto se convierta en realidad el proyecto del Teatro Chapí. También dice que en plazo no lejano se llevarán á la práctica: la construcción de los grupos escolares, la de un hospital y la elevación de aguas.

El señor cura también dirigió unas palabras á los alumnos, aconsejándoles continuen por el camino emprendido y poniéndoles presente que, el entusiasmo y la fé son las armas de que la juventud estudiosa necesita para llegar á ser fuerte, intelectual y moralmente; pues cuando estas faltan, las corrientes mundanas la arrastran á una vida de desalientos y desgracias.

Después de haber terminado este grandioso acto, y á petición de algunos asistentes, recitó el Sr. Serra, con una maestría insuperable, las famosas décimas de «El Dos de Mayo.

A continuación, la orquesta ejecutó una selecta tanda de valses y otro precioso número de la citada zarzuela «El viaje de la vida». La orquesta estuvo magistral, siendo también muy aplaudida.

El público salió satisfechísimo de esta brillante fiesta; haciendo grandes elogios de la labor realizada por alumnos y alumnas.

Sólo nos resta, para concluir esta reseña, expresar al Sr. Serra nuestros deseos—que á la vez son los del público instruido—, de que estos cultos actos menudecen y de que, en el próximo curso, se celebren estos ejercicios oratorios con más bríos, si cabe, que se han celebrado.

Con gusto enviamos nuestra más calurosa felicitación á D. José Serra y á los alumnos y alumnas.

En la Fiesta de las Flores

—Vaya V. con Dios mocito,
y déjeme alguna cosa
para los pobres enfermo....
—¿Pero cómo va V. sola
habiendo tantos ladrones?..
¿Cuándo han abierto la gloria
dejando á los angelitos
bajar á Madrid, preciosa?..
¿O se ha escapao de un altar
pá vestirse de manola?..
—Sí señor, de un altar vengo...
—¡Si no pué ser otra cosa!..
—Y espero que no se marche
sin dejarme una limosna
para los pobres...
—¡Cuidao
que tengo yo mala sombra!..
Porque quisiera llenarle
ese bolsillo con onzas...
—No hace falta tanto, joven...
La voluntad...
—Esa es otra,
que la voluntad es grande,
pero es el caso que ahora
no dispongo más que de esto...
—¿Diez céntimos?..
—¡Una gorda!..
Esa es toda mi fortuna...
Tómela V., salerosa...
¡Tómela, pa los enfermos,
aunque yo no tenga otra!..
—Muchas gracias...
—De na, prenda...
—Agradezco esta limosna
más que si otro me diera
dos duros...
—¡Oie las mozas
que tién pupila y distinguen,
y que aprecian bien las cosas!..
—Y ahora tome V.
—¿Qué es esto?..
—Es el premio á su limosna...
Una margarita... Tome...
¿Que no la quiere?..
—¡Guasona!..
usted me ofende...
—¿Yo?..
—Claro,
porque acude á mi memoria
lo que dice, no sé cierto
si es un refrán ó una copla:
«Dar margaritas al»...
—Calle,
y no sea mala persona...
Se la daba, como á todos,
sin intención...
—Una broma
pué pasar...
—¡Qué malicioso
es usted!..
—¡Y V. qué hermosa!..
—Pero tiene V. buen fondo...
—Y V. la sal por arrobas...
—Y muy buenos sentimientos,
Y por su acción generosa
voy á darle un clavelito
de estos del pecho...
—¡Eso es broma!..
—¿Cómo broma?.. Vaya...tome...
—¿Pero es de veras, paloma?..
—Mire qué fresco y qué rojo...
—No tanto como esa boca
tan pequeñita...
—¡Embustero!...
Tome, y... adiós...
—Adiós gloria...
—Que tenga V. mucha suerte...
—Que siga V. tan hermosa,
pa tormento de los mozos
y pa envidia de las mozas...
—¡Olé los hombres con rumbo!..
—¡Olé las hembras garbosas!..

El Chato de las Peñuelas.

ENTRE JILGUEROS

Un precioso jilguero volaba rápidamente por el espacio durante una hermosa mañana del mes de Mayo. Cesa de pronto en su raudo vuelo y pósase en la rama de un arbol que se balancea bajo el peso del pintado pajarillo que, columpiándose dulcemente y mirando en todas direcciones, comienza á lanzar al aire los melodiosos trinos de su garganta que se hincha al cantar, erizándose las finísimas plumas que le cubren.

Una hembra viene á colocarse junto á él y, con mucha coquetería, levanta sus alas y pasa su pico por bajo de ellas.

El macho la miraba y exclamaba *para su fuero interno:* ¡Qué bonita es! ¡Qué movimiento tan gracioso! ¡Qué pico tan fino! ¡Si yo me atreviese!... pero no se atrevía; era muy tímido: ¡cómo que nunca había tenido amores!

La hembra le miraba á su vez y se decía: ¡Qué gentil y qué opuesto es este jilguero: me gusta mucho. ¡Si no fuera porque mi decoro de hembra me impide dirigirme á él, ya le hubiese preguntado: ¿qué haces ahí mirándome como un tonto? ¿Por qué no me hablas? ¿No comprendes que lo estoy deseando?... ¡nada!... ¡Mudo que mudo!... Me iré á ese otro árbol para ver si me sigue. Y la hembra, extendiendo sus alas, trasladóse al sitio indicado.

Entonces, el macho dijo tristemente: ¡se va!... ¿Se habrá marchado enfadada porque nada le he dicho?... Yo debía ir junto á ella y hablarle. ¡Ea! tengamos valor; ¡lancémonos! Y el jilguero voló á la hembra. Escucha, preciosa mía; la dijo. Yo te amo. Temo que te alejes de mí para siempre y ésto hame inducido á declararte mi amor. Si yo no te viera, estaría muy triste; ¡no cantaría! Mi vuelo, en vez de ser rápido y alegre, sería lento, pesado. Si no te viera, no esperaría impacientemente la luz de la aurora para lanzarme al espacio. Para mí, todo serían tinieblas y amargura... ¿y tú?... ¿serías desgracia tu no estando á mi lado?¿Me amas?... ¡Dímelo!

La hembra respondió: ¡te amo; sí! Me han conmovido tus palabras y han hecho de mi corazón un tesoro de ternura para tí. ¿Dónde quieres que pongamos nuestro nido?

Aquí mismo; en este árbol donde me has hecho feliz correspondiendo á mi cariño.

Y los dos jilgueros celebraron sus esponsales dándose el pico. Luego, muy juntitos, volaron y llegaron á la orilla de un arroyo, parándose en ella. El macho introdujo su cabecita en aquella agua cristalina, y la sacudió para que las gotas llegaran hasta su compañera, que las recibía muy complacida. Después, ella también metió su cabeza en el transparente líquido y bañó las plumas de su amado jilguero.

Así estuvieron jugando, echándose agua, volando de árbol en árbol, de piedra en piedra, de mata en mata, de flor en flor, hasta que, fatigados de tan continuado ejercicio, descansaron en una peña.

Un día, el macho dejó á la hembra en el nido, y fuése en busca de comida para sus hijuelos.

Poco tiempo después un canario vino á colocarse en la misma rama en que estaba la jilguera con su cría.

Ver á la madre y enamorarse de ella, fué obra de un momento, y obra de otro momento fué también la declaración: el canario era muy atrevido.

Indignóse la jilguera y dijo que no podía escuchar aquellas palabras, *porque era casada.*

¿Cómo vas á comparar mi canto al de tu esposo? ¿Cómo vas á comparar sus trinos á mis melodías, á mis arpegios, á mis escalas? dijo el canario.

Tu canto es muy fuerte y hiere los oídos; contestó la jilguera. Prefiero el diapasón más dulce de mi esposo, á tus chillidos; y en cuanto á tu plumaje, se me antoja fúnebre, porque el amarillo es el color de los cadáveres y el de las *siempre vivas*, que son las flores que colocan en las coronas que les dedican como recuerdo. Conque... ya lo sabes: ahora vete, porque mi esposo volverá pronto y si te ve...

¿Qué me importa tu esposo?

En este momento presentóse el jilguero que *rugió* de ira al ver al canario. ¿Qué haces aquí? le preguntó.

Hablando con tu hembra que me gusta; respondió descaradamente el pajarillo de fúnebre plumaje.

Entonces el jilguero, ciego por la rabia, lanzóse sobre el canario, al que picoteó furiosamente. Juntos rodaron del árbol al suelo y allí continuaron su lucha, desesperada y á muerte.

La hembra abandonó el nido, auxilió á su esposo en la pelea, y bien pronto el canario no fué más que un cadáver. Despojáronle de sus plumas, que sirvieron para tapizar el nido, y allí, sobre aquellos despojos de su victoria, duermen nuestros dos jilgueros, cual dos caudillos vencedores que descansan sobre sus laureles.

Francisco de Torres.

SOMBREROS para señoras y señoritas

Dentro de dos ó tres días, nos visitará la acreditada sombrerera alcoyana, señorita **REMEDIOS GISBERT**, que presentará al público villenense la última creación en modelos para la próxima temporada de verano, escogidos por la misma en los principales centros de modas de París, Madrid y Barcelona.

¡Señoras y señoritas: Si queréis comprar buenos y elegantes sombreros, aprovechad la ocasión; pues la Srta. Gisbert sólo permanecerá en Villena unos cuatro ó seis días, hospedándose en el **Gran H. del ALCOYANO,** Avenida de Chapí, 34!

NOTICIAS

Sin novedad.

No insertamos el extracto de la sesión celebrada por nuestro Ayuntamiento en el pasado viernes, por carecer de interés.

⁂

Dos artísticas fotografías.

Nuestro apreciable amigo é inteligente fotógrafo Hermógenes Esquembre, ha sacado dos fotografías de la fiesta celebrada en el Colegio de las Virtudes el día dos del corriente. Estas fotografías, por lo bien impresionadas que están, son reveladoras de su pericia é inteligencia en tan difícil arte; vendiéndose, cada una, al reducido precio de una peseta.

⁂

De aguas.

Habiendo sido convocado el Sindicato de la Laguna por la Comisión nombrada por el Ayuntamiento para dictaminar sobre la solicitud del Canal de la Huerta de Alicante, tuvo lugar el domingo pasado la anunciada reunión en el salón de sesiones del Ayuntamiento, en la que se acordó remitir, por escrito y á dicho Sindicato, las bases que serán objeto de consulta por dicha entidad.

⁂

Se arreglan electromotores y se hacen seguros de los mismos, pagándose mensualmente. También se hacen instalaciones eléctricas á precios económicos. **Juan Montiel,** Sagasta, 6.

⁂

Venta de Hielo artificial.

La acreditada casa JOSÉ S. LÓPEZ, ha puesto, desde hoy, un depósito de **Hielo artificial** para la venta al detall, á **15** céntimos kilo, en la calle del CHICHO, número 10. En la fábrica, ó sea en la calle de Sancho Medina, 45, se vende á 10 cts. kilo; para ventas de importancia, precios convencionales.

⁂

Hasta las dos de la tarde de todos los Sábados, se admiten ESQUELAS fúnebres para la inserción en este semanario, á precios convencionales.

Desde hoy DOMINGO y según costumbre, se empezarán á cobrar por adelantado los recibos pertenecientes al actual mes, ó sea desde el número 148 al 151, ambos inclusive.

Los señores anunciantes y suscriptores que todavía tengan pendiente algún recibo por satisfacer, procuren por hacerlo efectivo en la actual semana, á fin de que no se les junten dos mensualidades.

Olvido involuntario.

Al reseñar la última conferencia dada en el Colegio del Sr. Serra, omitimos la que dió el joven alumno Angel Hernández; cosa que lamentamos y, por lo mismo, hacemos constar con gusto, que el trabajo de este alumno fué muy aplaudido.

⁂

La fuente eléctrica.

El manantial de abastecimiento de aguas públicas de la plaza, como el del pozo artesiano, daban, sí, cantidad bastante para las necesidades del vecindario; pero tanto los carros que transportan el agua á las partes altas de la Ciudad, como las mujeres que iban con sus cántaros, tenían que esperar para poder llenarlos, perdiendo un tiempo precioso.

La creación de la nueva fuente, que nosotros la apellidamos eléctrica—por ser elevada el agua, desde la superficie emergente de los abisinios al depósito de hierro, por fuerza eléctrica—, ha venido á solucionar el importantísimo papel de abastecimiento de aguas públicas, y tanto más, cuando dichas aguas abisinias son de excelente calidad y resultan algo aireadas por la elevación y descenso del líquido.

El depósito tiene una cabida de 7.000 litros y se llena en 35 minutos, resultando que la bomba eleva unos 3 litros por segundo. De este depósito desciende el agua á seis grifos de presión, donde llenan los cántaros el vecindario, y otros tres de llave para el servicio de los carritos conductores de agua á domicilio. Un aguador llena su carro de 21 cántaros en unos tres ó cuatro minutos, y el carro-pipa del riego de la población en unos ocho minutos.

Así pués, la mejora es digna de aplauso é indica la preocupación constante que siente el Sr. Alcalde por el fomento de los intereses de Villena.

⁂

Teatro Artístico.

Magnífico es el programa de cine que hoy se exhibirá en este teatro, desde las seis de la tarde en adelante.

Se estrenarán *La cruz de la victoria*, preciosa película dramática en DOS partes; las bonitas cintas *Juramento de un fumador, Morita entre dos fuegos* y *Una aventura de Will Simptor*; completando el programa el monumental drama cinematográfico de gran éxito en toda España y dividido en DOS hermosas películas, titulado: *La novia de la muerte.*

Con tan precioso programa, auguramos buenas entradas.

¡Señoritas, NO MAS PECAS!

CREMA BELLA AURORA

Las hace desaparecer en poco tiempo, y á la vez blanquea y hermosea el cutis. Tarro, 3'50 ptas.

Depósito exclusivo en Villena:

Farmacia de T. Giner Galbis

⁂

Cuando se quiere, "se pillan"

Anteanoche á las once y media, al pasar el Sr. Alcalde por la puerta del cafetín de *Perico*, se extrañó al oir ruido de dineros y, avisando al cabo de los serenos Fernando Gil y al guardia Juan Collado, llamaron á la puerta de dicho establecimiento, saliendo el Pedro Clement (hijo) que, al ver que era el Alcalde, intentó retroceder para dar el aviso, siendo sujetado por los dos guardias; inmediatamente estos dos funcionarios apresaron á cinco individuos, por desobediencia, á dos hijos del dueño y llevárronse *tres pesetas treinta y cinco céntimos*, que habían en la mesa.

Enviamos nuestra enhorabuena al señor Candel, que tanta actividad demuestra en todo; encareciéndole, además, haga justicia y prosiga en sus investigaciones, para perseguir todo cuanto no esté con arreglo á ley.

⁂

¿Quién tiene la culpa?

¡Abajo el progreso, incline la cerviz la orgullosa ciencia! Estas ó parecidas frases parece estar diciendo el reloj solar que ostenta la fachada de las Casas Consistoriales, al reloj mecánico de la torre de Santiago, al ver que hace ya dos días que mueve como un loco sus saetas sin atinar á señalar bien la hora, sembrando la confusión entre el público al notar el desorden entre las saetas y las campanadas.

¡Pobre hombre que te afanas por juntar ruedas y ruedas soñando en el ideal progreso! ¿Ignoras que de tus manos no puede salir sino la imperfección?

¡Más bien pudiera ser culpa no del progreso sino de los ejecutores de sus sabias combinaciones!..

Guía para médicos y para enfermos

FOSFATO DE HIERRO SOLUBLE GINER.—Cura anemia, debilidad, pobreza de sangre y desarreglos menstruales; hace aumentar la leche y facilita á las madres la crianza de sus hijos.—(2 pesetas frasco).

Toda erisipela la cura la ERISIPELINE GINER. (3 ptas. tubo).

No hay debilidad ni inapetencia usando CELULÓGENO GINER. (4 ptas).

Lo mejor para el pelo PILÍFERO GINER Quita las CANAS (3 ptas.

El dolor de cabeza desaparece con JAQUEQUINA GINER (1 pta.)

El mejor purificador de la sangre, DEPURATIVO VEGETAL GINER (2'50 ptas.)

Ningún dolor de muelas resiste á la ODONTALGINA GINER (1 pta.)

TOS-TOS-TOS se cura con ELIXIR DE GUAYACOL GINER (2 ptas.)

y se calma, por crónica y rebelde que sea, con CALMANTINA GINER (2 ptas.).

Las enfermedades del estómago las cura la DIGESTINA GINER (2'50 ptas.)

El dolor de reuma se calma á la primera fricción del acreditado BÁLSAMO ANALGÉSICO GINER (1'50 y 2 ptas).

El mejor dentífrico conocido es el LICOR GINER (1 pta).

El paludismo se cura con PILDORAS "ANTIPALÚDICAS SALUD" (2 ptas).

ESPECIALIDADES DE T. GINER GALBIS.-CALLE MAYOR, 8.-VILLENA

VILLENA.—Diego Muñoz, impresor

FOTO-ARTE

ESTUDIO FOTOGRÁFICO
y taller de AMPLIACIONES.—FOTOGRAFIAS á la goma, carbón, platino, celoidina y bromuro.
ESPECIALIDAD en **FOTOPINTURA**
Paseo de Méndez Núñez, número 26,—ALICANTE

En Villena: HERMÓGENES ESQUEMBRE.—Plaza de San Antón, núm. 8

FABRICA DE HIELO ARTIFICIAL Y BEBIDAS GASEOSAS

José S. López.—Calle de Sancho Medina, 45.-VILLENA

El dueño de esta industria, tiene el honor de poner á disposición del público en general, su acreditado HIELO y BEBIDAS GASEOSAS; su agradable é higiénico SIFÓN FERRUGINOSO (reconocido por la ciencia médica como el remedio más eficaz para la anemia) y, muy especialmente, su nuevo producto, el deleitable **Champagne CHAPÍ,** del que tanto elogio han hecho las personas que lo han probado; reconociendo que, el referido CHAMPAGNE CHAPÍ, debe figurar en todos los banquetes, bodas y bautizos, como indicio de exquisitez y patriotismo.

Depósito y venta al detall en Villena: CHICHO, 10

GRAN H. CONTINENTAL

Propietario:
MATIAS GARCIA Y GARCIA
Paseo de Chapí
VILLENA

NAUMANN

Narciso Mercè

Máquinas para coser y bordar y para géneros de punto.—Bicicletas "Germania"—Máquinas de escribir "Ideal" y "Erika"
COMPRA-VENTA Y ACCESORIOS
Reparaciones y restauraciones

Santa Teresa, n.º 8-Valencia

En Villena: José García López.-Calle Mayor, 20

Círculo Agrícola Mercantil

á cargo de
JOAQUIN ESTEVAN AMORÓS

Se sirven bodas, banquetes y bautizos
Especialidad en LICORES del pais y del extranjero
Todos los dias, CAFE exquisito

Avenida de Chapí.—VILLENA

Disponible

SOMBRERERÍA Y GORRERÍA

DE **Pedro Pérez Ferrero**

Composturas y Reformas
GUSTO ✯ PRONTITUD ✯ ECONOMIA

Corredera, 28.—VILLENA

TALLER ARTÍSTICO

CALIXTO DIAZ

PINTOR y DECORADOR

Imitación de tapices y originales para carteles y anuncios litográficos. Trabajos de restauración y todo lo concerniente al ramo pictórico, con todos los adelantos y efectos del arte moderno.

Calle de Hellin, 86.—VILLENA

J. Montiel López

ELECTRICISTA

Se hacen toda clase de instalaciones eléctricas y reparaciones en electromotores y motores á gas.—Venta de material eléctrico de todas clases.—Gran surtido en aparatos de metal para comedores y salas.—SERVICIO PERMANENTE.

PARA REPARACIONES
Calle de Sagasta, núm. 6.

Vicente Rodes

CONSTRUCCION de
pozos artesianos
de TODOS DIAMETROS
contando con herramientas de todas clases y personal para su construcción.

Pí y Margall, 19
VILLENA

LAS MEJORES MÁQUINAS PARA COSER Y BORDAR BER-BER

Accesorios para todas las marcas
Agujas.—Cambios.—Reparaciones.—Máquinas rectilíneas BER-BER.—Bicicletas BER-BER.—Máquinas de escribir.

Manuel Ritas Roig

Exposición y venta de Máquinas:
Corredera, núm. 18.—VILLENA

PRECIOS de las MAQUINAS para COSER más usuales

					Al contado Pesetas	*A plazos* Pesetas
Bobina Central	con mesa	2	cajones y	cubierta	175	225
Vibrantes	»	1	»	»	140	180
Brazo Alto	»	2	»	»	110	150
Bobina Central	»	2	»	Industrial	200	250
Rotativa	»	2	»	»	200	250