EL BORDOÑO

SEMANARIO FESTIVO-LITERARIO

Año IV | PRECIOS DE SUSCRIPCION Un mes, 20 céntimos.—Fuera, 30 id. *Número suelto, 5 cénts.* | Villena 30 de Marzo de 1913 | REDACCION y ADMINISTRACION Calle del Muro, número 7 | Núm. 142

CASA DEL AMOR AL PRÓJIMO

Tal vez extrañe al pio lector el místico epígrafe que encabeza este artículo; pero si en su alma alberga sentimientos humanitarios, pronto la extrañeza se convertirá en sana curiosidad y, ansioso, querrá saber qué clase de misticismo se desenvuelve aquí; si el de quién lleno su cerebro de abstracción pretende esterilmente desentrañar la esencia de Dios ó el de aquel que, obedeciendo sólo á su corazón, cifra su vida en el amor al Hombre. El primero es sólo asequible á privilegiados entendimientos, el segundo es factible á todos los humanos. Y como el periódico habla á los más y no á los menos, nos ocuparemos de este último misticismo ó mejor dicho humanismo, inspirándonos en la hermosa máxima que pueden cumplir patricios y plebeyos, viejos y niños, hombres y mujeres, y que es de todos los tiempos y todos los lugares: «Ama á tu prójimo como á tí mismo».

Estas sencillas palabras, fórmula sintética del reinado social de los hombres, al ser puestas en práctica, conviértense en el índice demostrativo de la cantidad de cultura, bondad y justicia alcanzadas por los pueblos, y, el número y perfección de las instituciones engendradas por ellas, marca la grandeza verdadera de las naciones. Mas si toda labor humana necesita para realizarse bien, un plan y una organización, la Beneficencia los necesita mucho más si quiere distribuir con equidad y provecho la savia generosa del amor al hombre; pues todo el mundo sabe que tanto la caridad pública como la privada, hechas á tontas y á locas, bien con criterio estrecho, facilitan, en vez de mitigarlo, el pauperismo, porque muchos, inconscientemente, se transforman en mendigos al serles más fácil vivir de limosna que del trabajo.

La alimentación y el vestido son obligatorios por ley imperiosa de la naturaleza, es decir, por mandato divino; por eso, estas dos fórmulas del amor al prójimo «Dar de comer al hambriento» y «Vestir al desnudo», son dos postulados de vida y dos obras de justicia que todos los que comemos y vestimos estamos obligados á hacer en la medida de nuestras fuerzas.

Ahora bien, para que nuestras obras individuales alcancen el máximun de efecto y ningún semejante quede excluido de ellas, es necesaria una organización perfecta, basada en el desarrollo de un plan bien meditado y ajustado á la realidad, y esto no puede hacerlo un solo hombre, es necesario el concurso de muchos.

Por eso creemos debía construirse en Villena un edificio que titularíamos con el justo y cristiano nombre de *Casa del amor al prójimo*, porque el sentimiento que se expresa en él lo harían suyo las personas de todas las creencias y de todos los matices sociales. En dicha casa funcionaría una Junta local de Caridad, en la que estuvieran representados el Ayuntamiento, Comercio, Propietarios, Junta de Señoras de S. Vicente de Paul, Ropero de Señoritas y demás instituciones benéficas, y allí se instalaría la cocina económica, almacén de ropas hechas, asilo de huérfanos y estancias de pobres transeuntes, y se llevaría registro de los socorros domiciliarios, pensiones de lactancias, etc. Este centro benéfico sería el punto donde convergerían todas las diversas iniciativas y obras individuales de caridad y al adaptarse á la unidad del plan y organización producirían la cantidad máxima de utilidad, adecuación, oportunidad, con la inmensa ventaja de poder fácilmente socorrer á los vergonzantes, que son los verdaderos pobres, y suprimir la mendicidad callejera.

En otro artículo haremos resaltar lo urgente y beneficioso de este Centro benéfico, basándonos en el informe que la Comisión Regia de Caridad de Inglaterra, redactó, como fruto de sus investigaciones, á los Poderes públicos de la nación británica. Hoy, damos fin al presente, recomendando á todos los villenenses contribuyan á la formación de la atmósfera necesaria para la realización de la *Casa del amor al prójimo*, donde unos por mejoramiento social, otros por temor á Dios, estos por caridad, aquellos por filantropía y otros por justicia, harían todos que el prójimo necesitado hallare remedio á sus desgracias, consuelo á sus infortunios, y estamos seguros que á la vista de tantas lágrimas de agradecimiento nos convenceríamos de que, el unirse todos los humanos en un abrazo fraternal, no es ninguna utopía sino realidad posible que sólo necesita de un poco del sentimiento moral por excelencia, el amor al prójimo.

Así se conseguiría descendiese sobre Villena el hálito santo y el bienestar fraternal que encarnan el hossana de gloria: *Paz á los hombres de buena voluntad.*

DE PLUMAS AJENAS

EL PAN NUESTRO

Dice la oración más humana de la religión de Cristo: El pan nuestro de cada día, dánosle hoy. No dice el pan de cada día, sino el pan nuestro. ¡Nuestro! ¿Habéis meditado, fariseos, sobre el sentido de esta palabra? Nuestro; es decir, que el pan de nuestra mesa no sea el que falta en la mesa de los demás, que sea el nuestro, adquirido en justicia, sin menoscabo del pan ajeno. Y si así no fuere, si el pan de vuestra mesa, ricos y poderosos de la tierra, no es verdaderamente vuestro, de nada os servirá que repartais las sobras por caridad, si antes no habeis dado lo que es de justicia.

Jacinto Benavente.

A la bella Leonor

Tus cabellos abundantes
y negros como la endrina,
me ha dicho la Josefina
que no fueron tuyos antes...
Me asegura muy formal
(y esto no te cause enojos),
que de tus dos negros ojos
llevas uno de cristal...
También dice (Quizá agravios
que quiere inferirte, al fin)
que te pintas con carmín,
las mejillas y los labios...
Y por su salud, me jura
dispuesta á darme las pruebas,
que me convenzan, que llevas
postiza la dentadura...
De tus abultados senos
y tus redondas caderas,
me dice que ¡Son quimeras...
aire y goma, por lo menos...!
También dice (¿Será médico?)
que esa tu mano enguantada,
es una mano comprada
en casa de un Ortopédico...
Y diz que una pierna (¡Atiza!)
desde la rodilla abajo,
te cuesta mucho trabajo
moverla, por ser postiza...

. . . . . .

Si es verdad, bella Leonor,
lo que Josefina dice,
¡¡Compadezco al infelice
que te declare su amor!!
¡Habrá que verle, la noche
de bodas, al desnudarte;
cuando empieces á quitarte
postizos á troche y moche,
La cara de *Zurupeto*
que pondrá tu esposo, al ver
que de su hermosa mujer,
queda sólo ¡¡el esqueleto!!

Primitivo Guillén.

Buena ocasión.

Se vende una caldera casi nueva y demás utensilios para la instalación completa de una FABRICA DE JABONES.

Razón: JOSE MENOR, Zarralamala, 86

Justos homenajes á CHAPI

Como indicábamos en nuestro anterior número, se dió en el Teatro Artístico la función en honor á nuestro excelso músico y paisano D. Ruperto Chapí, y cuyo producto—como también hemos dicho— se reserva á contribuir á la suscripción con el fin de construir un teatro que ostente el glorioso nombre de este músico.

Fueron interpretadas fielmente, por la agrupación familiar «La Armonía», las inspiradas zarzuelas «Angelitos al cielo» y «María de los Angeles».

Las señoras Seller, Puche y Barrachina, confirmaron las sobresalientes facultades que para el arte escénico poseen; los señores García Camarasa, Navarro, Seller, Esquembre, Bañón, Montiel y Puche, se revelaron, no como aficionados, sino como artistas que saben identificarse con sus papeles. En cuanto á las demás partes y coros, baste decir que estuvieron al nivel de los anteriores.

El director de orquesta, D. Ciro Palao, se acreditó como inteligente músico, que sabe interpretar á fondo una partitura; así lo demostró la excelente ejecución con que la orquesta tocó en las mencionadas obras. Nutridas salvas de aplausos premiaron la notable labor del Sr. Palao, orquesta y compañía de aficionados.

Las alegres notas del pasodoble de la zarzuela «La Czarina», ejecutadas con refinado gusto por la banda Juventud Musical Villenense, dieron principio al hermoso concierto musical.

La hermosísima fantasía de «El milagro de la Virgen», ejecutada á continuación, fué escuchada con sumo deleite y aplaudidísima en todos sus tiempos, y muy especialmente el brillante número final, que fué repetido.

Tanto el Director D. Francisco Bravo, como los músicos de aquella Corporación, fueron nuevamente aplaudidos al terminar la audición, y con muchísima justicia, por el numerosísimo público que llenaba el teatro.

Reciban todos nuestra más cordial enhorabuena.

—

El martes próximo pasado, de una á tres de la tarde, día del cuarto aniversario de la muerte del genial músico Chapí, dió un magnífico concierto la banda Juventud Musical Villenense en la Sociedad «Cervecería Española», ejecutando con sin igual maestría los pasodobles «La Czarina» y «La Corrida de beneficencia», la Alborada de «La Tempestad» y la prenombrada fantasía de «El Milagro de la Virgen», composiciones todas de tan eminente artista; la enorme concurrencia que atestaba dicho establecimiento, tributó sinceros aplausos á aquella, por la delicadeza con que tocó esas escojidas obras.

El acto resultó hermoso; y, al final, don José Amorós Hernández, dueño del establecimiento, obsequió con largueza á los músicos y asistentes.

Aplaudimos sin reservas á D. José Amorós por la feliz idea que ha tenido al organizar una fiesta que, á la vez que con ella ha honrado la memoria de nuestro ilustre paisano, se ha honrado también él, puesto que ha evidenciado el intenso cariño que profesa al hombre que tanto ha dignificado y enaltecido con su excepcional arte y cultura musical el nombre de Villena.

No seríamos justos si no felicitáramos á la dependencia, por el acierto y buen gusto con que engalanó la fachada del referido establecimiento.

—

El pianista del «Círculo Villenense», don Francisco Pérez, ejecutó ese día, sólo obras de Chapí, rindiendo así justo homenaje al esclarecido músico; ¡bién por el maestro!

***

Ya que de homenajes á Chapí hablamos, sería imperdonable en nosotros, el pasar por alto esta ocasión, sin dedicar unas líneas á título de insistir y de refrescar, una vez más, la memoria de nuestros paisanos, respecto á la cacareada construcción del Teatro Chapí.

Mucho lamentamos que, nuestras palabras caigan en el vacío, y máxime cuando tanto se ha hablado por todos de este asunto; pero, á fuer de hombres amantes del engrandecimiento de su patria, no desmayaremos en esta noble empresa y siempre estaremos dispuestos á contribuir con nuestras modestas fuerzas á que Villena perpetúe la memoria de su predilecto hijo con la realización de un edificio en donde se rinda fervoroso culto á tan majestuoso arte.

Ya es hora de que las palabras se traduzcan en hechos. No desperdiciemos el tiempo haciendo vanos alardes de amor á nuestro paisano. Demostrémosle ese amor, llevando á la práctica ese ya viejo proyecto, y no consintamos que nuestra amada Villena sea una excepción en el Orbe ¿Qué pueblo por insignificante que sea no cuenta con un teatro? Ninguno. Y es altamente vergonzoso que nos visiten constantemente forasteros y vean que nuestro culto pueblo, tan llamado á ser grande por sus privilegiadas condiciones, carece de lo que todo el que es mediánamente instruido tiene.

Es preciso, pues, que si queremos que Villena siga llamándose culta, secundemos todos, en la medida de nuestras fuerzas, la iniciativa de la agrupación Artística Chapí, y, ya que se ha dado el primer paso, aportemos nuestros alientos hasta dar el último, pues así, habremos glorificado el nombre de Chapí y el de Villena.

De la Agrupación Artística Chapí

Sr. Director de EL BORDOÑO.

Muy distinguido Sr. nuestro: Adjuntámosle copia literal de la solicitud que con esta fecha elevamos al muy ilustre Ayuntamiento de esta Ciudad, rogándole la inserción de la misma en el periódico de su digna dirección.

Aprovechamos gustosos lo ocasión que se nos presenta de testimoniar, desde las columnas de su periódico, nuestro agradecimiento al pueblo en general que en masa correspondió á nuestro llamamiento; á la Directiva del Círculo Agrícola-Mercantil, que incondicional y gratuitamente pusieron á nuestra disposición el Teatro; á los señores P. Andrieux y Ratié y C.ª que, al enterarse de la finalidad de la velada, no quisieron percibir un céntimo por el alquiler; y á cuantos desinteresadamente contribuyeron al mayor lucimiento y provecho de la velada-homenaje á nuestro glorioso paisano D. Ruperto Chapí.

Gracias mil y rogándole perdone las molestias que pudiéramos ocasionarle se reiteran de usted afectísimo y S. S. q. s. m. b., *Francisco Bravo.—Diego Lorente.*

Francisco Bravo Gracia y Diego Lorente Navarro, mayores de edad, vecinos de ésta, en nombre de la Juventud Musical Villenense y de la compañía de aficionados «La Armonía», respectivamente, ambas entidades fusionadas y designadas en lo sucesivo —para el objeto que se dirá—; «Agrupación Artística Chapí», al Muy Ilustre Ayuntamiento de esta Ciudad con los respetos debidos, exponen: Que dicha agrupación artística, organizó el 22 del actual mes, una velada en el teatro del Círculo Agrícola-Mercantil, de esta, con el exclusivo objeto de que la recaudación que se obtuviera se destinará á la suscripción que se inicie para construir en esta Ciudad, un teatro digno de la misma, que lleve por nombre el de nuestro inmortal paisano D. Ruperto Chapí.

Verificada dicha velada—á la que ha contribuido el pueblo, como era de esperar, —se ha recaudado un líquido, despues de gastos, de 278 ptas. 95 céntimos, según se comprueba, con la siguiente liquidación:

INGRESOS

Por 159 butacas, á 1'10 pesetas	174'90
» 69 sillas de preferencia, á 1'10. . .	75'90
» 124 entradas generales, á 0'55 . . .	68'20
Total de INGRESOS, pesetas.	319'00

GASTOS

Factura de Diego Muñoz, por programas, portes de materiales de orquesta y telegramas á Valencia	11'60
Guardarropía y extraordinarios.	10'95
Quitar y poner los bancos y limpieza de dos días.	14'75
Coste de dos lis. tos y portes de Madrid. .	2'75
Total de GASTOS, pesetas. .	40'05

RESUMEN

Total de Ingresos . . . pesetas.	319'00
» » Gastos. . . . » .	40'05
LÍQUIDO. . » .	278'95

Y como en lo sucesivo, la mencionada agrupación—contando con el apoyo de las autoridades, y la cooperación del pueblo—piensa organizar varias clases de espectáculos con el mismo objeto, á fin de recaudar la mayor cantidad posible.

Acudimos á esa digna Corporación municipal para que se incaute por ahora—caso de ser factible—de las 278'95 ptas. recaudadas y de las que se recauden en lo sucesivo al indicado fin; rogando á la misma que inicie y abra la suscripción del teatro que tanto anhela este pueblo, para que de esta manera se le rinda el tributo que merece á la memoria de nuestro ilustre paisano.

En el caso de que la mencionada suscripción, por cualquier causa, no sea iniciada por ese Ayuntamiento y sí por cualquier otra entidad ó persona, los fondos que tenga recaudados esta agrupación, se destinarán al mismo fin; para lo cual, el Ayuntamiento, en nombre de la misma, se suscribirá por el total de la cantidad que se haya recaudado, destinando las utilidades que se tengan de ese dinero, una vez construído el teatro, al fin benéfico, que crea más necesario esa Corporación.

Si en virtud de alguna disposición legal, el Ayuntamiento no puede incautarse de dichas recaudaciones en la forma mencionada, rogamos al mismo que designe un

establecimiento ó persona de esta población, para que sea depositario de dicho dinero y lo destine al fin que solicitamos.

Gracia que espera merecer esta agrupación artística, de ese Muy Ilustre Ayuntamiento.

Villena, 27 Marzo 1913.—*Diego Lorente.*—*Francisco Bravo.*

...DEL ARROYO

Engendro fuiste de un hombre sin conciencia; pariôte tu madre y á la calle te arrojó; tu cuna fué más pobre y dura que la de Cristo, que nació en un pesebre y rodeado de buenas gentes; á tí te recogieron de entre las duras piedras del arroyo unas manos caritativas, que te pasaron sobre las manos de otra mujer del pueblo, dos veces santa, por madre y por amamantarte á tí. ¡Benditas las mujeres del pueblo que así saben dar su vida á las criaturas abandonadas!

Creciste y empezaste á articular sonidos incomplejos; sólo Dios te entendía, que sois los que más cerca de El estáis.

Ya mayorcito, te llamaban *el hermano*; todavía inocente ignorabas tu origen. No importa, te adoramos cual se adoran á las criaturas, te queremos como se quieren á los hombres nuestros hermanos.

Te llevaron á la escuela; tú siempre bueno, captaste las simpatías del maestro, que te hizo beber todo su manantial pedagógico. Tus compañeritos también te querían mucho y contigo compartían sus juegos y meriendas.

¿Te acuerdas? ¡Sí te acuerdas! Tu alma grande y generosa, no puede olvidar.

Todos los mayores eran tus padres; tus iguales, hermanos; y las madres que amamantan á los hijuelos, tus madres. ¡Benditas sean!

Pensaste tan acertadamente, que lo hiciste en Dios y en la Humanidad.

De cuerpo enérgico, fortalecido por un espíritu grande, y, fosforescente en demasía tu cabeza, á todo te impusiste y triunfaste: has llegado á la cúspide de la sabiduría, eres uno de los pocos de la tierra.

¿Tu origen? Del arroyo, ¿Tu final? Perdurable. ¿Tu vida? La admiración de todos los que te conocen.

Yo, pobrete mortal, desde mi puesto humilde te adoro y mi alma rie cuando por mi cabeza cruza tu gran nombre.

¿Hay analogía entre el principio, vida y final de las criaturas?

Si yo fuese astrólogo, diría que cada uno estamos bajo una influencia astral.

Antonio Gonzdivez.

DESDE CAUDETE

Sr. Director de EL BORDOÑO.

Muy Sr. mío y de toda mi consideración: Casualmente ha llegado á mis manos un ejemplar del periódico que V. dirige, en el que, comentando el hecho de una niña abandonada en esa Ciudad, pregúntase qué harán las Autoridades de Caudete. Y, cómo precisamente en la época á que el artículo se refiere, me encontraba ocupando accidentalmente la Alcaldía en dicho pueblo, creo de mi deber manifestarle que, por conducto de varios guardas rurales y encargo de D. José Candel, me fué entregada una niña, nacida en ésta, según me digeron, recomendándome que velase por ella y la atendiese, lo cual hice muy complacido en tanto desempeñé el expresado cargo, hasta el punto de sufragarle de mi bolsillo particular una nodriza y otras pequeñas atenciones propias del caso.

Al cesar en mi calidad de Alcalde, por posesión del propietario, dile cuenta de lo ocurrido, transmitiéndole aquél nuevo deber que voluntariamente había aceptado yo en atención á las circunstancias y con la consideración que merece una idea generosa.

Esto es cuanto de mi parte puedo decirle y así lo hago, quedando de V. afectísimo y S. S. q. s. m. b., *Federico García.*

Caudete, 27 Marzo 1913.

***

Según habrá podido observar el lector, el contenido de la carta, muy lejos de estar en contradicción con lo que EL BORDOÑO dijo respecto á ese hecho, confirma plenamente todo cuanto relacionado con él se publicó.

Así, pues, celebramos no haber faltado á la veracidad.

Ayuntamiento

Sesión del día 28 del actual

Bajo la presidencia del Sr. Pérez Cervera y con la asistencia de los concejales Sres. (L.), Ferriz (J.), Bañón y Puche, da principio la sesión á las 11' 20; y siendo aprobada el acta de la anterior, se pasa á la

ORDEN DEL DÍA.—El Sr. Pérez Cervera propuso en la sesión anterior, se le diera una pensión á Ignacio Garrido, por haber enseñado á varios sordos-mudos; pasando este asunto á informe de la comisión de Hacienda.

Se deja para la orden del día de la sesión inmediata, la distribución de fondos y la solicitud que la Agrupación Artística Chapí ha enviado al Ayuntamiento, y que copiamos en otro lugar.

Levantándose la sesión á las 11' 35.

***

Aplaudimos intensamente la feliz y justa iniciativa qne el Ayuntamiento ha tenido al proponer una subvención al inteligente mudo ignacio Garrido, porque expontáneamente recogió á dos muchachos sordomudos, á los que, después de enseñarlos á leer y escribir les enseñó también al oficio de ebanistería y les paga el valor de su trabajo semanal.

Creemos que la Comisión que ha de emitir informe lo hará favorablemente y pronto; pues, es de tanta justicia premiar estos nobles actos de ciudadanía y amor al prójimo, que el Ayuntamiento, al hacerlo, patentiza sentir la esencia del más sano liberalismo y el celo de una amplia y justa administración.

NOTICIAS

Conferencias instructivas.

Ayer estuvieron las conferencias que se vienen celebrando en el Colegio de Nuestra Señora de las Virtudes, á cargo de los alumnos Srta. Joaquina Bueno del Magisterio, José Hernández y Francisco Esquembre, del Bachillerato; los que desarrollaron los temas «Barbarismos», «Higiene» y «El Arte», respectivamente.

***

Demarcación de la Laguna.

Nos comunica el Presidente, y por eso lo hacemos público, que la Junta directiva despliega gran actividad en la cobranza del reparto extraordinario de los distritos de «Laguna grande» é «Hincha larga», habiéndose extendido en sólo dos días todos los recibos y encargado á un cobrador que vaya de casa en casa. También tiene ya hecho los tableros del partidor para el aforo. La cobranza asciende ya á unas 250 pesetas, y tan pronto se recauden las 490 pesetas primeras, se remitirán á la División hidrológica del Júcar.

***

Para el Sr. Pérez Cervera.

Rogamos al Sr. Alcalde de plaza ordene la limpieza de ésta, para evitar frecuentes caidas originadas por los *cascos* de naranjas hollejos de habas y hojas de hortalizas que, de contínuo, está sembrada; pues ya son tres ó cuatro las personas que al resbalar han caido y están sufriendo las consecuencias; sabemos de una, que sufre la dislocación de un pié.

También, y según tenemos entendido, algunas veces barren trozos de plaza sin echar antes una poca de agua, cosa esta que se debe corregir, al ser cierta.

***

Teatro Artístico

El jueves próximo, hará su debut en el Teatro Artístico la excelente compañía de zarzuela y opereta española que dirije el notable primer actor D. Daniel Alberich.

Le auguramos un buen exito, dada la fama de que viene precedida y la justa reputación que goze el Sr. Alberich, quién tantas veces ha dado muestras al público villenense de distinguido actor.

Desde hoy, queda abierto un abono de seis funciones. Los señores que deseen abonarse, pueden dirigirse al activo y popular agente de artistas D. Casimiro Palero, que es el que tiene tal encargo.

Por nuestra parte, rogamos á la Empresa de dicho teatro, se empiece el espectáculo á las horas que se anuncien en los programas, y no terminen más tarde de la una de la madrugada. Es razonable que esto se cumpla, en atención á que la mayor parte del público tiene al día siguiente que hacer el trabajo cuotidiano.

También sería muy conveniente que se instalase un timbre eléctrico para anunciar á los señores que estan en el salón-café, que «la función va á empezar». Cosa muy factible ésta, por el poco gasto que representa dicha instalación.

ESPECIALIDADES DE T. GINER GALBIS.-CALLE MAYOR, 9.-VILLENA

Guía para médicos y para enfermos

FOSFATO DE HIERRO SOLUBLE GINER.—Cura anemia, debilidad, pobreza de sangre y desarreglos menstruales; hace aumentar la leche y facilita á las madres la crianza de sus hijos.—(2 pesetas frasco).

Toda erisipela la cura la ERISIPELINE GINER. (3 ptas. tubo).

No hay debilidad ni inapetencia usando CELULOGENO GINER. (4 ptas).

Lo mejor para el pelo PILIFERO GINER Quita las CANAS (3 ptas).

El dolor de cabeza desaparece con JAQUEQUINA GINER (1 pta.)

El mejor purificador de la sangre, DEPURATIVO VEGETAL GINER (2'50 ptas.)

Ningún dolor de muelas resiste á la ODONTALGINA GINER (1 pta.)

TOS-TOS-TOS se cura con ELIXIR DE GUAYACOL GINER (2 ptas)

y se calma, por crónica y rebelde que sea, con CALMANTINA GINER (2 ptas).

Las enfermedades del estómago las cura la DIGESTINA GINER (3'50 ptas.)

El dolor de reuma se calma á la primera fricción del acreditado BALSAMO ANALGESICO GINER (1'50 y 2 ptas.).

El mejor dentífrico conocido es el LICOR GINER (1 pta).

El paludismo se cura con PILDORAS "ANTIPALÚDICAS SALUD" (2 ptas).

VILLENA.—Diego Muñoz, impresor

FOTO-ARTE

ESTUDIO FOTOGRÁFICO
y taller de AMPLIACIONES.—FOTOGRAFIAS á la goma, carbón, platino, celoidina y bromuro.
ESPECIALIDAD en **FOTOPINTURA**
Paseo de Méndez Núñez, número 26.—ALICANTE

En Villena: HERMÓGENES ESQUEMBRE.—Plaza de San Antón, núm. 8

FABRICA
DE
GÉNEROS DE PUNTO
inglés y liso

Plaza de San Antón, 8—Villena

CONFITERIA, PASTELERIA
y Fábrica de CHOCOLATES
DE
Hijo de J. Marco Soriano
Casa fundada en 1878
D. Joaquín María López, 22
SUCURSAL: Mayor, 15-VILLENA

GRAN H. CONTINENTAL
Propietario:
MATIAS GARCIA Y GARCIA
Paseo de Chapí
VILLENA

NAUMANN
Narciso Mercé
Santa Teresa, 8-Valencia

Máquinas para coser y bordar y para géneros de punto.—Bicicletas "Germania"—Máquinas de escribir "Ideal" y "Erika"
COMPRA-VENTA Y ACCESORIOS
Reparaciones y restauraciones

En Villena: José García López.-Calle Mayor, 20

Círculo Agrícola Mercantil
á cargo de
JOAQUIN ESTEVAN AMORÓS

Se sirven bodas, banquetes y bautizos
Especialidad en LICORES del país y del extranjero
Todos los días, CAFE exquisito
Avenida de Chapí.—VILLENA

Disponible

SOMBRERERÍA
Y GORRERÍA
DE **Pedro Pérez Ferrero**
Composturas y Reformas
GUSTO ☆ PRONTITUD ☆ ECONOMIA
Corredera, 28.—VILLENA

LA INTERNACIONAL
AGENCIA ARTÍSTICA
Casimiro Palero
ATRACCIONES para MUSIC-HALLS, CIRCOS, TEATROS y CINEMATÓGRAFOS.
SE GARANTIZAN LOS ANTICIPOS
DIRECCION: Teatro Artístico
VILLENA

J. Montiel López
ELECTRICISTA
Se hacen toda clase de instalaciones eléctricas y reparaciones en electromotores y motores á gas.—Venta de material eléctrico de todas clases.—Gran surtido en aparatos de metal para comedores y salas.—SERVICIO PERMANENTE.
PARA REPARACIONES
Calle de Sagasta, núm. 6.

Vicente Rodes
CONSTRUCCION de
pozos artesianos
de TODOS DIAMETROS
contando con herramientas de todas clases y personal para su construcción.
Pí y Margall, 19
VILLENA

LAS MEJORES MÁQUINAS PARA COSER Y BORDAR BER-BER

Accesorios para todas las marcas
Agujas.—Cambios.—Reparaciones.—Máquinas rectilíneas BER-BER.—Bicicletas BER-BER.—Máquinas de escribir.

Manuel Ritas Roig

Exposición y venta de Máquinas: Corredera, núm. 18.—VILLENA

PRECIOS de las MAQUINAS para COSER más usuales

					Al contado Pesetas	A plazos Pesetas
Bobina Central	con mesa	2	cajones	y cubierta	175	225
Vibrantes	»	1	»	»	140	180
Brazo Alto	»	2	»	»	110	150
Bobina Central	»	2	»	Industrial	200	250
Rotativa	»	2	»	»	200	250