EL BORDOÑO

SEMANARIO FESTIVO-LITERARIO

Año IV | PRECIOS DE SUSCRIPCION Un mes, 20 céntimos.—Fuera, 30 id. *Número suelto, 5 cénts.* | Villena 12 de Enero de 1913 | REDACCION y ADMINISTRACION Calle del Muro, número 7 | Núm. 132

Al público

Otra vez más estamos en el palenque de la opinión pública, dispuestos á correr la pluma en defensa de los intereses generales de nuestro pueblo, de nuestra Villena amada, á la que consagraremos las energías de nuestra juventud, las primicias de nuestra inteligencia y los sentimientos más nobles de nuestro corazón.

Al reaparecer de nuevo nuestro popularísimo EL BORDOÑO, excusamos repetir lo dicho una y mil veces, que es el admitir cuantas ideas justas y beneficiosas se nos comuniquen, pensando en el progreso de nuestro pueblo, en el engrandecimiento de sus fuentes de riqueza, en la mejora de su influencia social, en la defensa de todos sus legítimos intereses, en una palabra: de todo aquello que encarne amor grande, noble, desinteresado, intenso por la cuna donde se ha nacido, por la ciudad donde se desliza amorosa nuestra vida, por esta querida Villena donde moran nuestros amores, nuestras haciendas y por la que concebimos las más brillantes ilusiones y á la que quisiéramos ver tan culta, tan progresiva, tan engrandecida, tan humanitaria, que lograse alcanzar el primer puesto entre las ciudades florecientes de la provincia de Alicante.

Por eso os invitamos hoy una vez más, juventud villenense, á que pongáis todas vuestras ansias juveniles, toda esa rica floreciencia de vuestros pensamientos y sentimientos á contribución del engrandecimiento de nuestro pueblo. Y para ello, os brindamos las columnas de este semanario que, como sabéis, siempre se ha hecho acreedor al amor y respeto de todos, porque jamás tuvo otro ideal que el amor á la verdad y el sentimiento de la justicia, aplicado á quien es el amor de nuestros amores: Villena.

Nuestro primer acto es enviar el más sincero saludo al público y en particular á la prensa local.

La Redacción.

JORJE JUAN

DATOS BIOGRÁFICOS (1)

Jorge Juan y Santacilia nació en Novelda (Alicante) el 5 de Enero de 1713.

Quedó huérfano de sus padres, Bernardo Juan y Dorante Santacilia, á los tres años y bajo la tutela de sus tios Antonio y Cipriano Juan, recibiendo una educación correspondiente á la ilustre familia de que descendía.

A los doce años de edad, después de los estudios correspondientes, pasó á Malta á recibir el hábito de aquella orden. En 1729 volvió á España y sentó plaza de guardia marina en la Compañía de Cádiz. Embarcóse enseguida realizando varias campañas ó corso contra los moros. Pasó á Nápoles en la escuadra que condujo al infante Carlos (que luego fué nuestro rey Carlos III), y concurrió á la campaña contra Orán, siendo ya subbrigadier de guardias marinas.

En 1734 salió para América una comisión científica, enviada por el rey de Francia, para medir el grado medio del Ecuador y rectificar la idea acerca de la verdadera figura de la tierra.

El monarca español, al conceder el permiso solicitado por el francés para que en nuestros dominios se verificasen los experimentos apetecidos, quiso tomar parte en aquella memorable empresa y, en representación de nuestra patria, fueron comisionados Jorge Juan y el no menos ilustre Mariano Antonio Ulloa después de otorgárseles la graduación adecuada á la alta comisión que habían de realizar.

Después de once años de permanencia en América, donde, además, fué varias veces empleado por el virrey del Perú en la fortificación y defensa de varias plazas y en la regimentación de milicias, volvió Jorge Juan á Europa, recibiendo por todas partes inequívocos testimonios del gran aprecio que había sabido captarse por su talento y vasta erudición.

Con objeto de mejorar nuestra marina, Jorge Juan fué enviado á Inglaterra en 1748 con el encargo de estudiar los métodos de construcción y observar cuanto pudiera ser útil á nuestra marina. De vuelta en España, proyectó y dirigió las obras de los arsenales del Ferrol y Cartagena, así en lo concerniente á los planos como en la fábrica; preparando de este modo el camino para que nuestra escuadra llegase al grado de esplendor y fuerza con que se ostentó en el reinado de Carlos III.

De orden del monarca realizó más de veinte viajes de un extremo á otra de la península, visitando todos los puertos y establecimientos marítimos, levantando multitud de planos y siendo consultado sobre obras civiles, hidráulicas, beneficio de minas y otras muchas materias científicas. Funda el célebre Observatorio astronómico de Cádiz. En 1756 estableció en su propia casa de Cádiz una academia científica llamada «Asamblea Amistosa Literaria», en la que todos los jueves se discutían importantes temas sobre Matemáticas, Física, Geografía, Higiene, Historia y Antigüedades.

Nombrado en 1766 embajador extraordinario en la Corte del Emperador de Marruecos, permaneció en Africa más de seis meses: desempeñó cumplidamente su misión y regresó á Madrid en el mismo año para dedicarse de nuevo á sus tareas científicas; que ya empezaban á verse interrumpidas por los repetidos cólicos biliosos que le ponían al borde del sepulcro, y para los que no encontraba otro remedio que los baños minerales y los aires de su país natal.

Nombrado por el rey en 1770 director del Real Seminario de Nobles, dió enseguida un nuevo plan de estudios, elevando de tal modo el crédito de esta institución, que en dos años se aumentó el número de alumnos en proporción seis veces mayor. Poco después, el 21 de Julio de 1773, en Madrid le privó de la vida un ataque de apoplegía.

Sus funerales, en la parroquia de San Martín, fueron suntuosos, concurriendo á ellos los grandes dignatarios de la Corte y cuanto en ella vivía de notable en todas las clases y categorías, y con especialidad cuanto sobresalía en las Artes y las Ciencias.

El calificativo de sabio con que le señalaron y señalan los extranjeros, poco acostumbrados á reconocer en los españoles méritos sobresalientes, demuestra que la fama de Jorge Juan se extendió por todo el mundo científico.

Son sus obras principales: «Reglamento para la construcción de lonas» (1751); «Informe á S. M. sobre los perjuicios de la construcción francesa en los bajeles» (1773); «Exámen marítimo, teórico práctico» (1771); «Relación histórica del viaje á la América sobre el estado naval, militar y político» (1826) y «Estado de la Astronomía en Europa».

(1) Nuestro querido compañero de redacción ZARATUSTRA, que actualmente se haya en Madrid, ha tenido la buena idea de tomar de la Biblioteca Nacional, expresamente para EL BORDOÑO, los datos biográficos de este gran español y alicantino ilustre, á quien los novelenses han honrado estos días, como él se merecía.

Los dos Bordoños

—¿Quién vá; quién me llama?
¿Quién mueve mi cieno?
—Soy yo *abuelo* mío,
que á buscaros vengo.
—¡Esa voz tan dulce,
ese claro acento,
el recuerdo trae
de un amado déudo
que idéntico nombre
llevó al que yo llevo!
—Soy el mismo
—¡Cómo!
—Sí, soy vuestro *nieto*.
—¡Un abrazo, hijo!
—¡Uno y dos y ciento!
—¿Quién aquí te trae?
—A hablar voy, *abuelo*.
¿Pero qué os sucede?
Estáis macilento,
—Es de tanta pena
y el llanto que vierto.
Pero, vamos, habla.
—Escuche un momento:
Ignoro el motivo,
pero sepa, *abuelo*,
que á ver la luz pública
he vuelto de nuevo
con el mismo título
y tamaño el *mesmo*.
—¿Qué escucho? ¿Qué dices?
Se oprime mi pecho.
¡Que Tú, Bordoño joven
regresaste. ¿Esto es cierto?
¿Que bajo del brazo
de los rapazuelos
correrá los calles
cual en otro tiempo?
¡Ah, qué suerte tienes,
qué envidia te tengo!
Tú irás por las calles
sembrando el contento
y te reirán todos
mientras yo en silencio
de argentinas voces
recoja los ecos
cuando aquí murientes
vengan de allá lejos.
Tú, por fin, revives
y lanzas al viento
tu nombre sonoro;
¡que envidia te tengo!
Yo aquí estoy, querido,
olvidado y seco,
sin que ya mis linfas

retraten el cielo
ni vengan las mozas,
cual antes vinieron,
charlando de amores,
porque ya no ofrezco
transparentes aguas:
¡soy un cenaguero!
Mira, pues, mis chorros,
mudos están, secos;
y en vez de burbujas
vé mi vacío lleno
de polvo y papeles
que aquí trajo el viento.
¿Dónde están mis chorros
habladores, tercos?
¿Dónde mis amigos
que á ellos acudieron
á besar mis aguas
con sus labios secos
y eróticas ellas
buscaron el seno?
¡Ah! Ya no me miran
porque me ven muerto.
Tú, á caso, preguntes:
«¿Y á qué viene ésto:
Por qué así me arengas?
¿Yo qué culpa tengo?»
Ya lo sé, Bordoño;
pero mis lamentos
quiero que los oiga
nuestro pueblo entero
para que se acerquen
á ver si de nuevo
buscando mis venas,
cual contigo han hecho,
vuelva á tener vida
aunque esté decrépito
y arrastre esas piedras
y barra ese cieno
que manchan mi nombre
tan limpio y tan bueno
y vuelvan las mozas
á darme más besos
—Calma, sí *abuelito*.
Yo me haré tu eco
y hablaré á las gentes
que antes te bebieron
para que á tí acudan
cual en otro tiempo
á buscar tus aguas,
líquido selecto.

José López

ENEMIGOS DEL OBRERO

VI

¿Quién tiene la culpa?

Antes de demostrar ampliamente y con un sistema irrefutable que el catolicismo tiene la culpa de la existencia de todos los antros de perdición que hay en los pueblos de España, he de hacer otra advertencia con carácter de negativa al obrero que lea estos pobrísimos renglones.

Con tal cúmulo de maldades, de hipocresía religiosa, de pasiones sin frenos como es el fondo de la sociedad actual, ¿Merece el calificativo de civilizada? ¿Lo merecen las demás naciones católicas?

No, no, no, mil veces no.

¡Ah, Civilización cristiana; te bendigo y te deseo!

Pero no están civilizadas las naciones en las que existe la tabernas y el café, el antro siempre preparado para los jugadores y las casas infames en donde están esclavizadas por la lujuria del hombre nuestras esposas, nuestras hijas, nuestras hermanas: el sexo bendito cuyo papel grande en nuestra vida no hemos preparado aún ni comprendido.

¿Puede darse el nombre de civilizada á la ciudad y á la nación en la que la mujer esté prostituida?

¡Jamás!

Son antitéticas las palabras *civilización* y *esclavitud*.

¿No lo comprende así el lector?

De ningún modo podemos admitir como civilizado á un país en el que existe el convento y la casa de prostitución para la mujer, y la taberna y la casa de juego para el hombre. Se resiste por completo á ello nuestra razón.

Pues bien. ¿Quién tiene la culpa de ese estado de cosas? Lo repetiré cien veces: el catolicismo.

Efectivamente. Él ha tenido en su poder la mente y el corazón de los españoles desde que admitió España el cristianismo. Ha obrado sobre sus sectarios de una manera tan absoluta, que ha intervenido en las escuelas para formar al niño y después sobre los gobiernos para que no se le escapasen los hombres. Para no dejar perder ni uno solo de los fieles de su culto, ha quemado más de 40.000 personas, con el fin de impedir la entrada en nuestra nación al espíritu progresivo. Ha quedado como dueño absoluto de las almas y de los cuerpos de los españoles durante más de 18 siglos.

La obra de nuestra cultura es enteramente suya, puesto que él mismo ha tenido buen cuidado de impedir la intervención extraña y sobre todo de otro culto en la católica España.

Suyo es el estado de nuestra sociedad vaciada en un molde esencialmente católico.

Pasiones, miserias, maldades, hipocresía religiosa, tabernas, casas de juego y de prostitución, todo esto es suyo, no puede negarlo, puesto que su dominio ha sido pleno y absoluto, como lo hemos dicho sobre todo y sobre todos.

¿En dónde está, pues, la labor cristiana del catolicismo en España? No existe.

Y que no me digan que ha llenado las ciudades de obras é instituciones de beneficencia; pues les contestaré, con pruebas al canto, sí es necesario: Instituciones y hospitales *católicos* habeis levantado ó fundado, pero no *cristianos;* porque en esos asilos ú hospitales habéis prohibido la entrada á los que no piensan como vosotros; y si os han obligado á admitirlos las leyes ó cualquier razón de peso, ya en vuestro poder el hombre, habéis abusado de su estado enfermizo ó débil, para obligarle á confesar, á comulgar, á ir á misa, ó lo habeis dejado morir sin cuidados, olvidando la sublime lección de cristianismo que os *dió Jesús en el Evangelio en la parábola del buen samaritano.*

¿Es esto obra de cristianos?

Ciertamente que no.

Obra católica sí, exclusivamente católica; puesto que vosotros reivindicáis como vuestras las fundaciones de esos hospitales y casas de beneficencia.

Todo lo ha dirigido aquí el catolicismo durante muchos siglos: el nacimiento. la escuela, el casamiento, la muerte y, sobre todo, los gobiernos.

Luego, el estado social actual de nuestra nación es enteramente labor vuestra, en la que nadie, sino vosotros, ha puesto la mano.

Por eso, os repito ahora, que tenéis la culpa, ó sea el catolicismo, de los males que afligen hoy á España.

En mi próximo escrito, me extenderé aún más sobre el particular.

Enrique Chaminade.

RÁPIDA

¡Oh, Bordoño! Tu no eres aquél que en días felices manabas clara y cristalina agua, no eres aquél cuyo líquido sirvió de orgullo á los villenenses; no eres el Bordoño acuático: éste murió y yace en la tumba de la negligencia.

Tú también moriste y, como aquél, fuiste relegado al olvido; pero, ¡oh prodigio!, has tenido astucia para resucitar, y hoy resurges potente y animoso, lo que jamás conseguirá el otro. ¡Triste realidad!

Tus campañas periodísticas; tu amenidad en el lenguaje escrito; tu gallarda actitud en los casos de dignidad; tu correcto é imparcial proceder en los asuntos de transcendencia que afectan al interés general de Villena; las expertas é ingeniosas plumas que te integroban, todo, en fin, coadyuvó para que ascendieras á la cumbre de la popularidad, donde se erigieron centenares de admiradores tuyos.

Hoy vuelves á la palestra con tu carácter festivo-literario, dispuesto á recrear á tus afables y sugestivas paisanas; decidido, como siempre, á aplaudir y censurar á aquél que lo merezca, desenmascarando á los ranganos que medran á costa del trabajador, á costa del que produce; tampoco faltarán aquellas campañas de higiene, de cultura; aquellas en contra de los juegos prohibidos; tu característico gracejo también tendrá inspiración suficiente para establecer concursos simpáticos, agradables, amenos. Yo lo auguro.

Si caminas por este derrotero que pobremente he trazado, cuenta con un entusiasta, aunque humilde, admirador.

¡Ojalá satisfagas tu aspiración y logres alcanzar tu popularidad, un tanto extinguida.

Ezequiel Oliva.

Cuento inocente para el día de Reyes

—Madre, dame un beso.

—¿Nada más que uno? Toma, muchos, un millón.

—Madre mía ¡Cuanto te quiero!

—Yo también te quiero mucho, hijo mío.

—Y...bueno, dime, esos reyes que nos traen cosas ¿son de verdad?

—...Sí, son muy ricos, por eso se llaman reyes, tienen su día en el año para repartir entre los buenos chicos, cosas, para jugar.

—¿Y son tan feos como dicen?

—No, no sé, ni feos, ni guapos.

—¿V. los ha visto?

—Sí, algunas veces.

—Los del año pasado debían ser muy feos.

—¿Por qué?

—Porque no me dejaron nada.

—Claro, como que tu padre no trabajaba.

—¿Es que mi padre trabaja con los reyes?

—No trabaja con ellos, quiero decir, que no ganaba.

—Bueno, pero...¿Qué tiene que ver que mi padre no ganara, para que me dejaran algo á mí? Luís y yo, ¿no somos iguales, que el hijo del amo?

—Sí.

—Pues siendo iguales ¿por qué sus juguetes son mejores que los míos? Todos los años se distinguen con él los reyes, y esto, no debe ser, madre. Somos iguales de altos; su madre también le quiere como tú á mí, vamos al mismo colegio, y yo, casi todos los días me sé la lección mejor que él. ¿Y Luís? Es más bueno que nosotros, sabe más que nosotros, es el primero de la es-

cuela, y ningún año le dejan nada los reyes.

—Porque pasan antes por el piso del amo, que habita en el principal.

—Cá, no me engaña V.; si á eso vamos, Luís, que es el hijo del portero, está primero y como he dicho antes, no le dejan nada.

—Porque su padre es socialista.

—También es el mío; como le he oído decir muchas veces, que todos los hombres son iguales, por eso, nosotros también debemos ser iguales. Cuando venga le voy á decir que les pida á los reyes, dos tambores, uno para Luís, el otro para mí, y ya somos iguales; porque me dá mucha pena cuando nosotros jugamos y el no, y yo, como lo quiero mucho, le presto mis juguetes; el hijo del amo no los quiere prestar nunca, ¡claro, como son mejores, por eso! Pero nosotros, aún cuando no sean tan buenos, nos reiremos mucho con las cosas de los reyes. Luego, cuando seamos mayores, diremos lo mismo que el padre «Eso de los reyes es una farsa ridícula que no debe admitir ningún hombre sensato, debemos combatirlos por costosos y estériles». En eso de farsa, tiene razón, por que yo, dos años he tenido empeño en verles la cara, y no ha podido ser. El año pasado no vinieron por aquí, y hace dos me dijo V. que como tenían prisa, hablan tirado la trompeta, ¡cuidado que era largal, por la chimenea; ni la paja quisieron darle á los caballos. ¡Animalitos! tan cansados como irían.

—Es que los reyes... (Risas el padre)

—Todo lo de los reyes, es farsa; aquí, no hay más rey que tú, dame un beso, otro, así. Eso que se cuenta de los reyes es por engañaros; ellos, en ese día, como en todos los del año, no se incomodan por nadie; á tí te debes el juguete que en este día te comprarán tus padres, no á los reyes. Es el premio de tu aplicación, de tu bondad. ¿Viste con qué alegría llorábamos tu madre y yo al presenciar el acto del otro día? Así, así debes hacer siempre, para que te queramos mucho y te demos muchos besos. Dar tu merienda al necesitado. ¿Con qué alegría partía tu queridísima madre otro trozo de pán? Tú también llorabas viéndonos llorar á nosotros. ¡Aquél día te supiste mejor la lección! Cómo qué la llevabas aprendida.

Esa, hijo mío, esa es la regeneración del hombre:

«Dar de comer al hambriento».

«Dar de beber al sediento».

«Enjugar las lágrimas de los desgraciados».

En cuanto á los reyes, no te acuerdes de ellos, de todo les sobra, son los ahitados de la tierra.

—Madre, padre, ¡dadme muchos besos!

Antonio Gonzalvez

HACIA EL IDEAL

Un paso decisivo en la gran obra de la patria regeneración, es la tan ansiada fraternidad universal. Sigamos extrictamente la senda que marcan los honrados impulsos del corazón, y encontraremos en el límite del camino cumplidas nuestras aspiraciones.

Hemos de emplear constantemente todas las energías en el bien común, aportando cada uno, en la medida de sus fuerzas, el grano de arena que forme la montaña, desde la cual, se divise la nueva aurora explendente, y donde se respire el aura saludable y fortificante de las sanas emanaciones.

Rotas las pasiones destructoras, hundidos para siempre los rencores en la sima insondable de las humanas miserias, luchemos denodadamente por la vida, sin odios, haciendo florecer en nuestro espíritu las semillas fecundadoras de paz y de amor, mirando siempre hacia el ideal, hacia un horizonte de luz.

Don Quijote.

Ayuntamiento

Sesión del día 10 del actual

Preside el Sr. Pérez Cervera, y con la asistencia de los concejales demócratas señores Hernández Amorós (J.), Ferriz (L.); los republicanos señores Puche y Bañón, y el carlista Sr Soler, da principio aquélla á las once de la mañana.

Después de leída y aprobada el acta anterior, la presidencia toma juramento al teniente alcalde de aguas, Sr. Hernández Amorós.

Se hacen cuatro adiciones al padrón de pobres.

Es aprobada una cuenta de la comisión de Beneficencia, que asciende á pesetas 498'75.

Se dá lectura á la relación de los socorros entregados á los braceros emigrantes durante el pasado año, á razón de cinco pesetas por individuo; ascendiendo á un total de 645 pesetas.

El Sr. Puche manifiesta que todas estas cuentas figuren en las trimestrales en vez de ser anuales; no porque él dude de la honorabilidad de los señores que han intervenido en dichas cuentas, sino porque esto se puede prestar á torcidas interpretaciones.

El Sr. Soler dice que no sólo se adhiere á lo manifestado por el Sr. Puche, sino que vería con gusto que esas cuentas sean mensuales.

El concejal republicano Sr. Bañón, pide á la presidencia se ponga en la orden del día de la próxima sesión, la gratificación que se le ha de entregar al director de la banda por los conciertos dados fuera de lo convenido en los días de la pasada feria

A las 11'75 se levanta la sesión

—

Con verdadera pena, queridos lectores, el cronista va á contaros la triste impresión que le ha causado la ausencia de los concejales conservadores en las dos sesiones últimas de nuestro Ayuntamiento.

Pero antes, sin menguar mi dolor, permitidme un cordial saludo á esta Villena digna y noble, que no merece mas que cariño y respeto de todos sus adorados hijos.

Hecho el saludo que me sale del alma y que á vosotros lectores, sean de donde seais y salgais de donde salgais, hago extensivo, continuaré mis manifestaciones, congratulándome la *ausencia* de la vida pública del insigne Maura (cuya decisión aplaudí por creerlo incompatible con el sentir general de la Nación), y cuya actitud lamentaban sus preclaros amigos de Villena.

El salón de sesiones estaba desanimado; olía á muerto y todos los rostros estaban compungidos.

¡Lo que podía Maura!

Hasta las campanas de la Nación llevan á nuestros oídos sonidos lúgubres, cual si España entera lamentara la *ex*-dimisión del tan temido D. Antonio, y por cuya eterna ausencia del poder hice fervientes votos.

¿Acaso, señores concejales conservadores, vuestra ausencia obedece á órdenes superiores? Ó por el contrario, ¿es que os creéis desautorizados por vuestros electores?

Sea lo que sea, Villena vería con gusto una explicación, y se os brindan estas columnas para que os sirvan, si queréis, de heraldo de vuestra conducta, que hoy no parece corresponder á vuestra misión, sopena de que querráis imitar la de vuestro jefe durante la legislatura anterior en las Cortes.

Sociedad de OFICIOS VARIOS

Esta entidad, que provisionalmente tiene su domicilio en la calle de Echegaray n.º 17 (Círculo Republicano), por haberse dado de baja en la Federación local de Sociedades Obreras, según acuerdo tomado por unanimidad en la Junta general verificada el día 5 de los corrientes, celebrará el próximo JUEVES, 16 del actual, á las NUEVE DE LA NOCHE, sesión general extraordinaria, en la que se tratará, entre otros asuntos, del nombramiento de una Junta organizadora para las Conferencias que se han de verificar todos los domingos en esta Sociedad, cuyas conferencias tendrán por objeto único la instrucción del obrero en general.

A esta Junta podrán asistir, además de sus asociados, todo obrero intelectual ó manual que simpatice con esta asociación; pues el fin que ésta se propone llevar á cabo, si encuentra el relativo apoyo, es la formación de un Ateneo obrero, sin distinción de ideas; para lo cual, además de los valiosos elementos propios con que hoy cuenta esta Sociedad (y que esta Directiva cree serán los primeros en coadyuvar á tan hermosa obra educadora), será invitado todo aquél que aporte á las conferencias sus conocimientos históricos, científicos, literarios, etc., útiles siempre para la buena cultura del obrero.

Además, se ruega á todos los que no hayan pagado las cuotas del pasado año, hagan por hacerlas efectivas en la actual semana; pues la índole de la nueva contabilidad que se ha hecho, requiere la normalidad de las cuotas; para lo cual, las horas de cotización en el actual mes, son todas las noches de 8 y media á 10, y los domingos y días festivos de 3 á 4 de la tarde.

LA JUNTA DIRECTIVA

NOTICIAS

Muchas eran las que teníamos preparadas para darlas á la publicidad; pero en vista de que no las hemos podido comprobar cual se deben, signo característico de la veracidad de EL BORDOÑO, hemos optado por dejarlas para otro número, caso de que entonces sigan siendo de actualidad.

Más claros, ya no cabe.

***

A los suscriptores.

Todo el que reciba este periódico y no desee suscribirse, se servirá devolverlo ó dar razón en la imprenta de este periódico. En caso contrario, se le considerará como suscriptor.

***

¡Buena luz!

Apenas anunciada la reaparición de este semanario, han sido muchos los vecinos y comerciantes que nos han hablado respecto á la deficiencia de la luz eléctrica que se nota todos los días, principalmente de 5 á 7 de la tarde.

Nosotros, escarmentados de la otra campaña, si el comercio no nos ayuda no tenemos más remedio que dejar las cosas como están.

***

Fallecimiento.

El día 8 del actual falleció, después de una larga y penosa enfermedad, nuestro particular amigo Juan Martínez Rentero.

Su entierro, que fué una verdadera manifestación de duelo, dió pruebas de las grandes simpatías que gozaba entre sus paisanos.

Reciba su desconsolada familia nuestro más sincero pésame.

***

Teatro Artístico.

El notable cuadro de zarzuela que dirige el señor Gregori, pondrá hoy en escena, á las 5 y media de la tarde, la chistosa zarzuela en un acto «¡El gran petardo!»; y á las 9 y media de la noche, «Los monigotes», «El barbero de Sevilla» y «La guardia amarilla».

Dado lo reducido de esta publicación, nos impide hablar, con la extención que merecen, de la labor realizada por estos artistas en la pasada semana, entre los que se distinguen las tiples Srtas. Benavent y Taurá, y el veterano D. Pascual Gregori.

VILLENA.—Diego Muñoz, impresor

FOTO-ARTE

ESTUDIO FOTOGRÁFICO
y taller de AMPLIACIONES.—FOTOGRAFIAS á la goma, carbón, platino, celoidina y bromuro.
ESPECIALIDAD en **FOTOPINTURA**
Paseo de Méndez Núñez, número 26.—ALICANTE

En Villena: HERMÓGENES ESQUEMBRE.—Plaza de San Antón, núm. 8

GRAN H. CONTINENTAL

Propietario:
MATIAS GARCIA Y GARCIA
Paseo de Chapí
VILLENA

CONFITERIA, PASTELERIA y Fábrica de CHOCOLATES
DE
Hijo de J. Marco Soriano
Casa fundada en 1878
D. Joaquín María López, 22
SUCURSAL: Mayor, 15-VILLENA

FABRICA
DE
GÉNEROS DE PUNTO
inglés y liso
Plaza de San Antón, 8—Villena

LA GLORIA
D. Joaquín M.ª López, 18-VILLENA

Gran surtido en novedades para la presente temporada, referentes al ramo de TEJIDOS, confecciones para señoras y géneros para caballeros.

Especialidad en lutos y géneros blancos
MUESTRARIOS A DOMICILIO

Lo mejor para el pelo
PILÍFERO GINER

Círculo Agrícola Mercantil
á cargo de
JOAQUIN ESTEVAN AMORÓS

Se sirven bodas, banquetes y bautizos
Especialidad en LICORES del pais y del extranjero
Todos los dias, CAFE exquisito
Avenida de Chapí.—VILLENA

Imprenta de MUÑOZ
Calle Mayor, núm. 3

J. Montiel López
ELECTRICISTA

Se hacen toda clase de instalaciones electricas y reparaciones en electromotores y motores á gas.—Venta de material eléctrico de todas clases.—Gran surtido en aparatos de metal para comedores y salas.—SERVICIO PERMANENTE.

PARA REPARACIONES
Calle de Sagasta, núm. 6.

Vicente Rodes
CONSTRUCCION de
pozos artesianos
de TODOS DIAMETROS
contando con herramientas de todas clases y personal para su construcción.
Pí y Margall, 19
VILLENA

GUIA PARA MÉDICOS y para ENFERMOS

FOSFATO DE HIERRO SOLUBLE GINER.—Cura anemia, debilidad, pobreza de sangre y desarreglos menstruales; hace aumentar la leche y facilita á las madres la crianza de sus hijos.—(2 pesetas frasco).
Toda criatpeila la cura la ERISIPELINE GINER. (3 ptas. tubo).
No hay debilidad ni inapetencia usando OBLIÓGENO GINER. (4 ptas).
Lo mejor para el pelo PILIFERO GINER
Quita las CANAS (3 ptas).
El dolor de cabeza desaparece con JAQUEQUINA GINER (1 pta.)
El mejor purificador de la sangre, DEPERATIVO VEGETAL GINER (2'50 ptas).
Ningún dolor de muelas resiste á la ODONTALGINA GINER (1 pta).
TOS-TOS-TOS se cura con ELIXIR DE GUAYACOL GINER (2 ptas).
y se calma, por crónica y rebelde que sea, con CALMASTINA GINER (2 ptas).
Las enfermedades del estómago las cura la DIGESTINA GINER (2'50 ptas.)
El dolor de reuma se calma á la primera fricción del acreditado BALSAMO ANALGÉSICO GINER (1'50 y 2 ptas).
El mejor dentífrico conocido es el LICOR GINER (1 pta).
El paludismo se cura con PILDORAS "ANTIPAL" DICAS SALUD" (2 ptas).
preparadas por
T. GINER GALBIS
Mayor, 8, Villena

Un gran surtido en
TARJETAS POSTALES
hay en la imprenta de la calle Mayor, núm. 3.
Vistas de Villena y elegantes tarjetas de fantasía, última novedad.

NAUMANN
Narciso Mercé
Santa Teresa, 8-Valencia

Máquinas para coser y bordar y para géneros de punto.—Bicicletas "Germania"—Máquinas de escribir "Ideal" y "Erika"
COMPRA-VENTA Y ACCESORIOS
En Villena: JOSÉ GARCIA, Mayor, 20