Auto Sacramental:
Leg.º 29 Alegorico: N.º 23
el Pleito Matrimonial:
Para este año:
De 1738.:

Es de Ant.º Inestrosa

230 ℓ
230 ℓ
541

Tea 1-58-14 B
Ayuntamiento de Madrid

Madrid 22 de Ab.l de 1738.

El Fiscal y Censor de Comedias vean y reconozcan este Auto Alegorico que se intitula el Pleyto Matrimonial, y con lo que dixeren se trayga.

Por encargo de nuestro muy R.do P.e Ntro Fr. Juan de Ellacuriago he visto este Auto cuio titulo es El Pleyto Matrimonial, y no encuentro en el cosa, que se oponga a nuestra Santa Fée, ó buenas costumbres. Assi lo siento salvo V.a San Felipe, y Maio 28 de 1738.

Fr. Fran.co Riambau

Ayuntamiento de Madrid

Ill.mo S.r

2

Con Espezial Gusto y Complazenzia he leido este Auto Sacramental Intitulado el Pleito Matrimonial q. con Inimitable agudeza y discrezion Escriuio Nro. Fenix en la Poesia Española, D.n Pedro Calderon de la Barca y siendo cada Verso de el Un elebado Conzepto que admirar, y todos Juntos y Portento que aplaudir, no hallo el mas lebe reparo q. notar digno de Zensura asi lo siento Salbo &a. M.d y Mayo 30 de 1738.

D.n Ber.do Joseph de Reinoso

Ill.mo S.r

Me Conformo Con los Pareceres de los Censores por ser este Auto Sumam.te doctrinal y de los mas sutiles e Ingeniosos q. escribio D.n Pedro Calderon asi lo siento Salbo &a. M.d y Mayo 31 del 1738

D.n Joseph de Cañizares

M.d 1.o de Jun.o de 1738.

Executese en la conform.d

Ayuntamiento de Madrid

que se refiere.

Ayuntamiento de Madrid

Auto Sacramental: el Pleito Matrimonial: Personas

45

El Cuerpo.	Los Cinco Sentidos
el Alma.	el sueño.
el Pecado.	la Vida.
el Entendimiento.	la Muerte.
La Memoria	Niño, que aze a Christo.
La Volumtad.	Musica

Suenan Caxas, y Sordinas y abrense los dos Carros, y del de la derecha que sera vna gruta, sale el Pecado, con alusion de Demonio, Manto de estrellas negro, plumas, vanda, y Vastones: y del Yzquierdo Carro se abrira un tronco, de quien sale la muerte con guadaña

Pecado — Parasismo del mundo, a cuyo horror
la fabrica Caduca vniversal?

Muerte — o Jeriza del Cielo, cuyo Error
hizo al hombre sauer del bien, y el mal?

Pecado — Yra comun, pues Yaze a tu furor
vejetable, sensible, y razional?

Muerte — Saña comun, pues yaze a tu poder
lo que nazio, primero de nazer?

Ayuntamiento de Madrid

Pecado. Basilisco deltiempo tan Cruel,
quedàs, mirando, à quanto viue fin?
Muerte Aspid delsiglo, tantraidor, y Ynfiel,
que muerdes entre flores deun Jardin?
Pecado Yntroduzido escandalo de Abel?
Muerte heredada malizia de Cain?
Pecado Ministro delgran Dios de Sabaoth?
Muerte Caudillo delos vandos de Astarot?
Pecado Palida muerte? porquesolo asi
todas tus señas pronunziar podrè?
Muerte Prinzipe del Abismo? quedeti
notizia deotrasuerte dàr nosè.
Pecado Aunmundo yo note introduxe?
Muerte Si.
Dela Muerte el Pecado origen fue.
Pecado Pues sielsèr medebiste, y ser atroz,
Sal pues ~~desziende~~ àlos conjuros demi boz:
Sal ~~desziende~~ de essenegro monte, quees
funesta Patria delanoche vil:
el Seno dexa desus troncos, pues
el Valle nos combida consu Abril. [Vaxa
Vivoras somos, axen nuestros pies
sus flores ciento àciento, ymil àmil,
mientras no empaña alber nuestro arrebol

su faz la Luna, y su semblante el sol.

Muerte. Yà de aquel tronco, que mi cuna fue,
de quien naciendo Vama soi Vaiz,
Vasquè el tronco, y Vas gandole dexè
Yerta supompa, mustio sumatiz:
agora dime que me quieres?

Decado. que,
en mi pena mayor, mas y infeliz,
me ayudes a vengar vnapasion.

Muerte. Son embidias del hombre?

Decado. Zelos son,
que son embidias una, y otra ber.

Muerte. Zelos tiene quien nunca tubo amor?

Decado. Si, porque ay zelos de tan vil preñez,
que son abortos hijos del Vicio.

Muerte. Pues que quieres? que al Cielo la azul tez
apagare de un soplo, y su esplendor
de nubes Vestirà nuebo Capuz
en funestas exequias de la luz.

Decado. Yà Sabes, que desterrado
Salì de mi Patria Augusta,
por aquel delito infame,
aquella ambiciosa culpa

Ayuntamiento de Madrid

enquemi soberbia entonces
me puso; porquese arguya
quan antiguo es enel mundo
ser soberbia la hermosura.
Yā saues tambien, que luego
mañosa Serpiente astuta,
me introduxe en vn Jardin,
donde sus vedadas frutas
inficionē conmi aliento,
mortal eterna cicuta
delos hombres: desta ira,
desta rabia, desta furia
fue lacausa, que entre hombres +
deymagenes, y figuras,
bien ami ciencia distintas,
bien ami dolor confusas,
enla soberana ydēa
de Dios mirē lapintura
del alma hermosa delhombre,
cuya gran velleza, cuya
perfeccion avia deser,
al cuerpo mortal conJunta,
humana naturaleza,

Ayuntamiento de Madrid

Reyna de Mundo absoluta.
Desuerte me arrebatō
mis aciones todas Juntas,
que de embidia, amor, y zelos
senti à vn tiempo tres ynJurias.
De embidia, por ber que avia
de ser (la lengua se turba!)
preferida (de ira rabio!)
su fortuna à mi fortuna.
De amor, porque su belleza
es tan inmensa, tan suma,
que solo en hazerla mia
mi loca ambicion estudia.
Y de zelos, porque el Cielo,
aunque quiere que sea suya,
à vn villano sela entrega,
que la desdore, y desluzca,
pues siendo el alma tan noble,
que goza à la hedad futura
eterna la duracion;
porque tiene la segunda
de las tres, que ay sin principio,
sin fin, que es dellas la vna,

Ayuntamiento de Madrid

solo es duracion de Dios,
que sin principio, y fin, triumfa:
Con principio, y fin, que es otra,
es la duracion caduca
del a vida humana, pues
anochece, aunque madruga.
Y el medio destos estremos
es el alma, que los Junta;
pues con principio, y sin fin
por siglos de siglos dura.
Y siendo (otra vez lo digo)
tan bella, y noble criatura,
que su solar es la mente
de Dios, de donde su Justa
omnipotencia la cria,
se la dan aque se infunda
en el informe embrion
de vn Cadaver, sin figura,
ni forma, hasta aquel instante
que ella le anima, y le ylustra
al Cuerpo, vn tosco villano,
echo de una masa impura,
lodo, de saliva, y tierra,

Ayuntamiento de Madrid

de tan barbara, y tan Ruda
naturaleza el porsi,
que sin ella acción ninguna
tiene, ni ay cosa que alcanze,
ni materia que discurra.
Llevan en dote aestas bodas,
ella las potencias suyas,
y el sus sentidos, de quien
Juntos vno, y otro viuan.
Poner la yo impedimento
no puedo; pero si ayudas
tu mi intento, veras como
su Matrimonio se anula,
pues estas bodas la muerte,
haziendo que se desvna
el Alma del cuerpo, es
la que las da por ningunas.
Mas deposite perla
tan preciosa en tan inculta
cassa; y si el tiempo, que aqueste
efecto nos executa
lagoziare, sea pasando
zozobras, penas, angustias,

Ayuntamiento de Madrid

hariendo los dos, que entre ellos
tal zizaña se intro duzga,
que siempre llenos esten
de penas, y desventuras,
que la obliguen aque pida
ella (con el mal seguro),
nulidad de Matrimonio,
por Causas que alegue Justas:
y yo quando absuelta quede
del lazo desta coyunda,
robarla pueda, y llevarla
a mis carceles profundas.
Para este efecto los dos,
disfrazados, con industria,
nos hemos de intro ducir
en sus familias; la vna,
que es la del Cuerpo, te toca,
pues es Jurisdizion tuya,
quanto es mortal; la del alma
le pertenece a mi astuzia,
porque tengo accion a ella,
desde aquella primer culpa.
Y para que veas si tengo

para ello acciones muchas,
los ojos buelbe, a mirar
el Corazon de esa gruta,
cuya boca se espereza,
para que su centro escupa
el Cuerpo, que en ella aora,
como en el seno se oculta
materno, que poco, ō nada,
la significazion muda
la explicacion del concepto,
porque sean peñas duras
las entrañas que le aborten,
puesto que su primer cuna
el centro fue de la tierra,
que a de ser su sepultura,
donde el nazer, y el morir
son dos acciones, tan vna,
que no son mas que pasar
desde una tumba a otra tumba.
Mira que animal tan torpe
en sus prinzipios se Juzga,
pues tiene ojos, y no bè;
tiene labios, y no gusta;
tiene manos, y no toca;

Abrese una gruta como de una peña y estava el Cuerpo como echado y dormido, y los sentidos a sus pies

Ayuntamiento de Madrid

tiene orejas, y no escucha;
tiene pies, y no se muebe;
tiene lengua, y no pronuncia;
tiene boca, y no respira,
y Corazon, y no pulsa:
Que al fin un Cuerpo sin alma
solo es fabrica caduca,
que antes que llegue a estar viua
ha aprendido a estar difunta.
Y porque mexor mis zelos,
mi rabia, y mi pena arguyas,
al Cielo buelbe los oxos,
veras, que de sus purpureas
esferas desciende el alma
hermosa, perfecta, y pura
à Casarse con el cuerpo,
àgeno de sus Venturas.
Y para que de este asumto
no estè ignorada, ò confusa
la alegoria, sino
lo que hablar pueden, escucha
lo que hablaran, si pudieran,
antes de hazerse esta Junta,
que de intentar deshazer

Descubrese un tron
en que ha de Vaxa
de lo alto el alma
Vicamente Vestida

tus iras, y mis injurias,
tus rencores, y mis zelos,
tus rabias, y mis industrias.

Cuerpo sin oir, hablar, ni vèr,
en noche continua estoi;
si nada antes de ser soy,
que serà despues de ser.
Mas no lo quiero saber,
confusa naturaleza,
ni sèr quiero, que es tristeza
à mi ser anticipada,
vèr, que à cabe, siendo nada,
sèr, que siendo nada empieza.
Mas ser quiero, que es error
no ser, si en mi mano està,
pues peor no sèr serà,
que siendo, ser lo peor:
y tengo yà tanto amor
al sèr, que espero tener,
que por ser, tengo de hazer,
Juzgando à mas pena yo
dexar yà de ser, que no
sèr para dexar de ser.

Muerte en su formazion primera

Ayuntamiento de Madrid

el se esfuerza.

Pecado Cosa es clara,
porque si el no se ayudara,
su naturaleza fuera
imposible que pudiera.

Muerte Digamos en su alegria
al alma lo que diria,
si hablara en esta ocasion.

Pecado Es tanta superfeccion,
que aun su voz sera armonia.

Alma Patria hermosa en quien ari,
forzada a tierra voy;
pero en qualquier parte soy
la que en mi principio fui;
no hade aver mudanza en mi,
que aunque Dios me hizo venada
mejor eterna, y desterrada
de esta Celestial esfera,
al esposo que me espera
protesto, que voi forzada.
Protesto, que en la prision
del cuerpo en que hede asistir,
siempre deseare salir,

Ayuntamiento de Madrid

por bolber ā mi Region.

Cuerpo Quando de esta confusion
saldrā mi ciego sentido?

Alma Quando amado Patrio nido
ā mi Patria bolberè!

Cuerpo nada soy, nada serè.

Alma siempre serè, pues ya he sido.

Pecado Yā que acercandose viene
esta grande obra de Dios,
dividamonos los dos
cada uno al cargo que tiene. — [true con lugares

Muerte A mi acudir me combiene
ā aquesta porzion mortal.

Pecado A mi, ā aqueste Celestial
espiritu.

Muerte Quē torpeza
tan villana!

Pecado Quē velleza,
ā estar sin original!

Alma Ya, tierra, tu zentro piso,
y en ti mi Divino ser
el primer paso escaer. — [tropieza y da en brazos del Pecado.

Pecado No te estremezca el aviso,

Ayuntamiento de Madrid

que tenente yo es preziso.

Alma — Esso es lo que me turbò;
pero no me admiro, no,
que los brazos me prebengas,
que para que tu me tengas,
es fuerza que caiga yo.
Quién eres, que aunque quisiera
(por darme tu vista miedo)
de tí apartarme no puedo.

Pecado — Yo soi la culpa primera,
que siempre al paso te espera.

Alma — Manchada me llego a ber.

Pecado — es efecto del caer.

Alma — suelta.

Pecado — Contigo he de ir.

Alma — esto es nazer, ò morir?

Pecado — Que mas morir que nazer?

Cuerpo — No sé que vigor, que brio
siento en mi, que me pareze
que el deseo de ser Creze.
adonde, voi? — — — — — — despierta y lebant
y cae tropezando en
los brazos de la muer
y ella le detiene en ell

Muerte — a ser mio.

Cuerpo — ay de mi!

Muerte — ven, Yo te guio

Ayuntamiento de Madrid

Cuerpo Quién eres?
Muerte Quién he de ser?
la Muerte que has de tener.
Cuerpo Sentir antes de sentir:
esto es nazer, ó morir?
Muerte Que mas morir, que nazer?
Cuerpo Peligro de muerte tengo
al primer paso que doy.
Alma esclava de nadie soy,
quando á ser señora vengo?
Muerte Sí, porque así te prebengo
las miserias de tu estado.
Pecado Sí, que es delito heredado.
Cuerpo Mortal, oye?
Alma humano, advierte?
Cuerpo tu primer paso es la Muerte.
Alma tu origen es el pecado. —— llega al Cuerpo
Rustica morada mia,
donde presa he de vivir,
entre el llorar y el reir
goza de la luz del dia.

Sale la vida con una acha enzendida, y se pone en medio del alma y el cuerpo y canta rezitado, y Aria

Vida Cta. Rezitdo. —— esta radiante llama que en mi mano
alumbra por aliento soberano

Ayuntamiento de Madrid

es la Vnión Amorosa
que oí mortal Cuerpo te vne con tu Espos
Alma Inmortal, y de ambos prozedid
la luz viene a formarse de esta vida
Mas tan sugeta al viento
que en vn brebe momento
puede ser su esplendor aun punto mism
Susto, pasmo, horror, sombra, parasism

Area.

La Antorcha encendida
que sēr dā à mi vida
al soplo mas lebe
se asusta, con muebe
y entremulos rayos
ensaya desmayos
de fiero rrigor:

Pues no esta segura
(aunque oí da luz pura
su regio esplendor)
que sombras, mañana
no apaguen su ardor.

Cuerpo ay Infelize de mi!
Pecado Ya el hombre empieza allorar.

Ayuntamiento de Madrid

Cuerpo La luz merezco mirar;
mas ay! Como pued eser,
queme haga la luz vēr,
si la luz me haze cegar?
Ya no tengo vida? Si:
y alma. Como torpe estoi:
y quando mas en mi estoi,
estoi, mas fuera de mi?
Sentidos tengo, es assi:
boca, oxos, manos, y oidos:
mas todos entorpezidos.
Si los sentidos no sē
de que me siruen, de quē
me sirve el tener sentidos?
Alma hermosa, pues que vienes
ā informar mi Rustiqueza,
y es tan grande tu Velleza
como tu sabes que tienes,
porque el vsar me detienes
dellos? Sepa yo hasta quando
me quieres tener dudando,
hasta quando padeziendo?

Alm. - Velos tu reconociendo
q. Yo los Ire Ylustrando =

Vida = entre vna, y otra accion

Ayuntamiento de Madrid

bién es que me toque ā mi
el despertarlos, pues fui
su primera animazion;
en cuya suposizion
escuchad mi melodia.

Cuerpo Hacer cantando este dia
no inplica?

Vida no, que mi azento,
es eco de aquel aliento,
en que todo es armonia.

Canta Vezit.do con Violines — O vosotros que en quieto blando a Vism
cada qual de si mismo es Parasismo
alentad al ardor que oy os ynflama
el vital esplendor de aquesta llama

Copla 1.a C.ta — Dormido sentido — habra ydo azi los sentidos ye se esperezan
que objetos percibes
olfato que vives
de Aromas suabes
despierta pues sabes
que tiene la vida
de ti el Absoluto
Ymperio en su mano.

ella y Mus.ca — Y adbierte no en vano
porque huyas del mal

Ayuntamiento de Madrid

que aunque eres adorno
de un hombre mortal
prenda eres tambien
de Autor soberano.

Copla 2.ª C.ta — oido, que en vozes
tu ser reconozes;
sentido gustoso
que adulas sabroso
recobra tu aliento
al dulze concento
que el eco te inspira
de mi voz Arcano.

Ella. y Muss.ca — y adbierte, no en vano &a.

Copla 3.ª C.ta — Y pues vista, gusto,
olfato, i oido,
mi boz han sentido,
el tacto del hombre
despierte, y no asombre
el verlos dormidos
pues deven el vsso
al poder de mi mano:

Ella y Muss.ca — y adbierte no en vano
porque huyas del mal
que aunque eres adorno

Ayuntamiento de Madrid

deun hombre mortal,
prenda eres tambien
de Autor soberano.

Los 5. sent.os A tus sonoros gemidos,
y ā humana vida, despierto.

Alma si hasta nazer esta muerto
el vso delos sentidos,
oy que habiles, no dormidos,
naceis con el Cuerpo vfano,
debiendo el lustre ā mi mano,
quedeis?

Los 5. y Mus.ca Que en caso ygual,
aunque adorno somos
deun hombre mortal,
tambien somos prenda
de Autor soberano.

Cuerpo Ruido pareze que he oido:
de que es el Ruido no sē,
ni que fragrancia es la que
da el olfato a su sentido;
que manjar ha apetezido
el gusto para alimento?
mas ay! que una espina siento.

Ayuntamiento de Madrid

Alma Como que es espina, pues,
sabes?

Cuerpo Como el tacto es
sentido desentimiento.
Y aora que a mi vista fio
los objetos que me ofrezes:
ô que hermosa me parezes
adorado dueño mio?
Posible es que el tosco frio
barro de mi sêr grosero
goze bien tan lisongero?

Alma Pues ya tuya el alma es,
para ofenderme despues,
porque me alabas primero?

Cuerpo De oirte es Justo me asombre:
Pues como es posible ser
ingrato yo con muger
que me da honor, fama, y nombre?
gusano fui, ya soi hombre:
con que es bien publicar oy,
quando adorandote estoy,
que si fui nada sinti,
desde que te conozi

Ayuntamiento de Madrid

poco menos que Angel soy.

Pecado — que en vano en ventura ygual
se alegra!

Muerte — Calla, que entre
bién, y mal, yo hare que encuentre
a espaldas del bién el mal.

Alma — Ya que en Matrimonio igual
han de vivir con los dos
los sentidos, que con bos,
vienen, conozed tambien,
a mis potenzias, de quien
me embia dotada Diós. — Sale la Memor

memo — la Memoria es la primera
que se os dexa conozer.

Cuerpo — aora me acuerdo, que ayer
nada de lo que soy era:
y aunque ya otra bez no viera
el Cielo, bién me acordara
de su azul esfera clara,
Montes, Arboles, y peñas.

Alma — Y de todas estas señas
qual mas que otra te agradara?

Cuerpo — si và a dezir la verdad,
no sé, que hasta aora no

Ayuntamiento de Madrid

elijo las cosas yo.

Alma — pues llegate voluntad. — Sale la Voluntad

34

Voluntad. — Yo soy la que en libertad
poner tus acciones fio.

Cuerpo — Que grazia! que ayre! que brio!
tu mi pribanza has de ser,
pues contigo puede hazer
elecciones mi albedrio.
Preguntaste tu qual era
la cosa que me agradaba
mas; y como antes estaua
sin Voluntad, mal pudiera
Responderte aunque quisiera:
aora si, que aunque essa pura
Antorcha es vella Criatura, (cierto q)
~~pardiez~~, a mi parezer,
me agrada mi mismo ser
mas que toda su hermosura.
ostentese el Cielo graue,
den Luna, y Sol resplandores,
matizes broten las flores,
frutos la tierra suabe,
Corra el bruto, buele el Ave,

Ayuntamiento de Madrid

brame el Mar, y gima el Viento,
que solo a mi sēr atento,
a mi me agrado de modo,
que yo soy mexor que todo.

Alma Entendim.to — Pues llega tu, Entendimiento. — Sale el entendimiento de Varua
la Vltima potenzia soy,
porque a tu Capazidad,
tras memoria, y boluntad
siempre a conozer me doy.

Cuerpo — Con causa quexoso estoy,
de que el vltimo ayas sido,
tu que a verme ayas venido:
que tu eres mi entendimiento!
o quan trocado me siento
despues que te he conozido!
Ya no ay vanidad en mi,
ni sobervia, ni altivēz;
conozco la desnudēz
con que a este Mundo naci:
Como, a tal esposa, assi
mi vil sēr rezivir pudo?
Como lo creo, y lo dudo?
en tan celebrado dia

es la mayor galanía
hallarme pobre, y desnudo.
ola, de vestirme dad
las telas, y los colores:
porque sean las mexores
escoxe tu, voluntad.
tu elige la variedad —— al Gusto
de mañ Jares diferentes,
para vn banquete, en que cuentes
mis poderes absolutos:
pide a la tierra sus frutos,
sus Cristales ā las fuentes,
que solo ā tu gusto atento
vivir quiero.

Alma — esso no ha sido
conozer que has conozido?

Cuerpo — A quien?

Alma — A tu entendimiento.

Cuerpo — como?

Alma — como darla siento
ā ella tanta autoridad.

Cuerpo — Pues porquē?

Alma — Porque es verdad
que aun no ha conozido bien

Ayuntamiento de Madrid

al entendimiento, quien
prefiere ala voluntad.

Cuerpo — pues todo, si gustais vos,
el lo rrija.

Voluntad — Yā me aflixo!

Cuerpo — Y sea ayo deste hijo,
que es la vida delos dos.

Vida — el me encaminarà ā Dios.

Alma — Y yo zierta desu fē,
el banquete te darē,
delas bodas destedia.

Cuerpo — y es bien, que en tanta alegria
desnudo, y descalzo estè?

llegan Vista, y Gusto con dos fuentes en que iran un Ve
do Rico, repartidas las alhajas en ambas, el oido con u
Velox, el tacto con espada, y daga, y el olfato con unos
antes de ambar.

Vista y Gusto. — No: y en fee de no ser Justo,
ya aqui tus galas estan.

Cuerpo — Como de vestir me dān,
Alma, la vista, y el gusto?

Vista — Como ā la alusion me ajusto
de que la gala que vista

Ayuntamiento de Madrid

quién no vio otro amor conquista,
vista se llama, con que
bien es que las vistas dē
el sentido dela vista.

Gusto — Y añado, que si adbertido
el cuidado dela Dama,
vestido de Gusto llama
al bien guisado vestido,
propio del gusto ay asido
traerle a tus bodas yo.

Cuerpo — o gran Dios, que se criō
tanto primor para mi!

Entendim.to — Para que le alabes si,
para que le ofendas no.

Cuerpo — pues que harē, para que ynfieras
la virtud que me aperzibes?

oido — adbertid, Cuerpo, que oy bives,
para que mañana mueras.
De horas que son tan ligeras,
te informe en la vida humana
este Veloz de campana. — dale el Veloz y le mira el Cuerpo.

Cuerpo — en la primera ora estoi
de mi vida.

Ayuntamiento de Madrid

Entendim.to enla de oy
prebente ãla de mañana.
Cuerpo esta bien; mas Saber quiero,
pues sois mis sentidos vos,
que al haja me dais los dos?
Olfato. Yo estos guantes. —— Daselos.
tacto Yo este azero. —— Dasele
Cuerpo ser tacto, y olfato infiero
de dos culpas dos indizios.
Alma haz dellos dos venefizios,
daran a tus ynquietudes
la fama de las virtudes,
y el azote de los vizios,
Cuerpo es verdad; y pues vestido
a tu combite he de ir,
venid, que me he de vestir
en el deleyte florido
de ese xardin.
Pecado Ya venzido
de la vanidad que vẽ,
mas fazil su ruina harẽ.
Entendim.to Antes que ã su estanzia vmbria
desziendas, pues accion mia
gobernar tu casa fue,

conozer quantos enella
estān, me combiene aora.
Quién sois vos? — llega al Pecado

Pecado — esso Ygnora,
siendo deslizada, estrella?

Entendim.to — que hazeis aqui?

Pecado — Al alma vella
asisto.

Alma — Albenir cai
ensupoder.

Entendim.to — es assi;
mas ya noselebantò?

Pecado — no, pues manchada quedò.

Entendim.to — Pues yo te echarē de aqui.

Pecado — Sila posesion primera
deella tengo.

Alma — quepesar!

Pecado — Como mepodras echar?

Entendim.to — Como? deaquesta manera.
quete labases quisiera, — al Alma
señora, para comer
enel Vanquete, quehazer
porti atus Vodas prebengo.

Alma — Dadme Agua.

Llega la Memoria conuna palancana, y enella unatoalla y latoma
la Voluntad, y el Entendimiento con Jarro deplata; y como el Alma
seba labando seba retirando el Pecado azia atras.

Ayuntamiento de Madrid

Pecado — El fuego que tengo
con Agua se a de enzender.
ay de mi, que estoi rabiando!

Alma — (Cielos) que es lo que estoi viendo?
de mi vista se va huyendo
como yo me boi labando!

Pecado — Pues no quedeis blasonando
de que con misterio tal,
me echas, pues mi ira mortal
turbara tu nuebo estado,
pues de original pecado
me hare pecado actual. — Vase

Entendim^to — Quien sois vos?

Muerte — la Muerte soy.

Entendim^to — Como aqui estais atrevida?

Muerte — Como vine tras la vida.

Vida — temblando de verla estoi!

Cuerpo — Entendimiento, pues oy
poder tubiste de que
huya el pecado, porque
no hazes que la Muerte huya?

Entendim^to — Governar la vida tuya,
mas no librarla podre,
siendo entendimiento yo,
porque Dios poder me ha dado
de librarla del Pecado,

Ayuntamiento de Madrid

pero dela Muerte no.

Vida — El verla, me estremezio!;

Pecador — Como librarla me advierte,
desu horror, y vista fuerte?

Entendim.to — Memoria, tu has de guardarla.

Memoria — Pues como podrà librarla
la Memoria dela Muerte?

Entendim.to — Como se acuerde de ā vella,
segura estara la vida,
pues solo della se olbida
quien solo se acuerda della.

Cuerpo. — Yo, ni acordarme, ni vella
quiero, ni su sombra fria,
Memoria, ā mi fantasia
traigas: goze sin pension
estas dos prendas, que son
la vida, y el alma mia.

Muerte — suelta esa antorcha, y advierte,
que has de ignorar, mal segura,
quando de su llama pura
ha de ser Cierro la Muerte.

Vida — fuerte duda!

Alma — Dolor fuerte!

Cuerpo — donde tendrē defendida
vida, y Alma?

Entendim.to — En la Comida,

Ayuntamiento de Madrid

queoy ātu Voda hededar.

Cuerpo — gran manjar serā, manjar,
que salba el Alma, y la Vida.

Alma — sentidos?

Los 5. Sent.os — que mandas?

Alma — que
para hazerle mas dichoso,
lleguéis todos con mi esposo
al Combite dela fē.

Los 5. Sent.os — Vamos.

Cuerpo — Como dar nosē
las grazias atu beldad;
pero ātanta magestad
confiéso llegar violento.

Alma — Guiale tu, entendimiento.

Cuerpo. — Quedate tu, Voluntad.

Gusto — Pues āzia la penitenzia,
y la Comunion vā fiel,
ya ēl como ha salido del
estado dela inocencia.

olfato — La alegoria ta lizenzia,
essos síncopes permite.

Alma — Cantad, cantad, porque incite
āsu Amor vuestra dulzura.

todos. — Y aplaudiendo su ventura,

Ayuntamiento de Madrid

nuestra harmonía repite.

dos y Muss.ca — Pues no es digno el Cuerpo humano
del Pan, que sus dichas labra.
di, señor, vna palabra,
y quedarà linpio, y sano. — Vanse todos cantando y bailando y queda la Voluntad. y canta

Voluntad C.ta Verit.do — ò Como, como Infiel
naturaleza,
se conoze en la Rustica corteza
de afectos, y pasiones, quando trata
corresponder tu veleidad ingrata
al Autor que te hizo,
pues quando en esse pan te satisfizo
de mil deleites, en que el Alma anegas,
sin Voluntad à sus Altares llegas,
sin que el Amor te lleue
à venerar en el, como se deue,
en dobladas fortunas
à Dios reziuas, y con èl te vnas,
diziendo, mas por vso, que por zelo,
la voz que desde el Mundo clama al zielo.

Muss.ca y todos dentro. — Pues no es digno el Cuerpo humano
del Pan que sus dichas labra &a

Voluntad C.ta Verit.do — Y ya que el alma nezia
mi superior Autoridad desprezia,
haziendo que me dexe
el hombre, y que de mi tanto se alexe

quando el solo queria
que fuese su eleccion, eleccion mia,
que aguarda mi grandeza
que en el no venga, de ella la flaqueza
quando claro se advierte
que el temor de la muerte
la haze que ansiosa pida
el sabroso manjar quedã alma, y vida
pues en su dulze calma
tiene la vida, mientras tiene alma.

Area.

Afectos, Pasiones
deleites, y virios
oi sean yndirios
de Yra, y Rigor.

y el Alma conozca
que son mis blasones
los que a sus acciones
dan fuerza, y valor. — Representa

Con que en fee de mi quexa,
desde oy, que no me deja
la libre facultad de su albedrio,
nada he de hazer, que en nuevo abono mio
no sea en daño suyo, consiguiendo

Ayuntamiento de Madrid

que peque, Jima, y muera. —— Sale el Pecado

Pecado — eso pretendo.

Volunt.d — Quien mis Yntentos anima?

Pecado — Quien siempre siguiendo vā
de tu divina hermosura
la soberana veldad.

Volunt.d — Como, siguiendome siempre,
si yo no te bi Jamas,
hasta aora, que muriendo
de embidia estoy?

Pecado — es verdad;
porque hasta tener tu embidia,
no me quito yo el disfraz.

Volunt.d — el original Pecado
no eres?

Pecado — Si; mas no soy yā
original, sino copia,
pues de aquel original
nació el Pecado comun.

Volunt.d — Donde de esa suerte vàs?

Pecado — Buscandote, porque hagas,
persuadida de mi mal,
una fineza por mi.

Volunt.d — Que?

Pecado — Yntroduzirme no mas

Ayuntamiento de Madrid

en la familia del hombre.

Volunt.d Y que es tu Intento?

Pecado lograr
no mas de que sepa el Alma,
que soy su amante leal.

Volunt.d Podrè Yo?

Pecado tu Sola puedes.

Volunt.d el Alma me ha hecho el pesar,
(al preferirme oy al Cuerpo
en su pribanza) de dàr,
el mando al Entendimiento,
a Jando la vanidad
de miser; estoy resuelta,
para cobrar mi lugar,
a vengarme, a conse Jando
a ese su esposo mortal,
Juegos, vicios, y deleytes.

Pecado à eso te podrè ayudar,
yo, para que ella sea mia.

Volunt.d pues sigueme hasta llegar
à su vista.

Pecado ò quan aprissa —— ap.te
se engaña à la Volumtad! —— Ruido dentro.

Volunt.d Pero espera.

Pecado Què ay de nuebo?

Ayuntamiento de Madrid

Volumt.d Que à la Mesa del Altar,
dexa el Cuerpo mal contento
dela Vianda, queledā
el entendimiento enella.

Pecado Pues yā coneso podràs
introduzirme ensucasa
conmenos dificultad.

Volumt.d Pues desde quēl medexō
aquí, yā tu nolo estas?

Pecado no, queir con indevoçion
noesir con indignidad.

Volumt.d eso no entiendo; mas vèn.

Pecado Yā trasti voy.

Vanse y Sale el Cuerpo degala, y tras el el Alma, y la Vida, y los zinco sentidos, y la Memoria, y el entendim.to

Cuerpo apartad,
huid todos, huid demi.

Memoria quete aflixe?

os 5, Sent.os donde vas?

Alma Porquē la Mesa has dexado?

Cuerpo Porque estoy sin Voluntad
en Combite, donde todo
quanto oy ā comer medā
el entendimiento, solo
es vn pedazo de Pan,
sin Sabor, y sin sustancia
paramí.

Ayuntamiento de Madrid

Alma — No digas tal,
que para mi es Pan de eterna
sustancia, y Divinidad.
Vida — Y para mi es Pan de Vida.
Cuerpo — Muy bien se sustentarà
todo vn Cuerpo como yo
con vn bocado no mas,
aviendo para comerle
de gemir, y de llorar.
Los 4.º Sent.os — Dizes bien.
oido — No dize bien,
pues Vosotros no alcanzais
(como al fin aficionados
al deleyte material)
de aquel Manjar, los Misterios.
Cuerpo, — a donde Memoria vàs?
Memoria — Donde me arrebatan deste
combite Sacramental,
aun en sombras, los Misterios.
Los 4.º Sent.os — Pues que tiene ese Manjar?
Alma — tiene el ser aquel Cordero
de la gran Cena legal.
Vida — El ser el blanco Rozio,
de la Aurora Celestial,
quaxado en Candida Piel.
Entendim.to — Ser el sabroso Manà.

da bueltas la Memoria por entre el entendimiento y el alma que tan Juntos.

Ayuntamiento de Madrid

quesiendo fiel ālas gentes,
fue consu sabor neutral.

Cuerpo — quehaze mi Memoria de
dar bueltas, y Vazilar
porlas sombras deuna, yotra
Ley escrita, y Natural.

Alma — Dela boca del Leon
estees el dulze panal.

Vida — este eltrigo de Belen,
donde se conserva el haz
delas espigas de Ruth.

Entendim.to — yel Sacrifizio del Pan,
y vino en Melchisedech,
hecho ālafeē dehabrahan.

todos. — Yeste, el Cuerpo, yla sangre
de Christo Vivo. — Salen el Pecado y la Voluntad.

Pecado, — Noestal.

Memoria — Donde voy aora?

Cuerpo — Quando,
Memoria, hasde descansar?

todos — siés.

Pecado, — Quien lodize?

Entendim.to — Lafē.

Pecado — tu, Cautivo deella estās
porel oido.

Ayuntamiento de Madrid

Entendim.to es assi;
mas tu, como osas entrar
aquí otra bez?

Pecado Como aora
vengo con la Voluntad
del hombre; y puesto que ella
a tu presenzia me trae,
queriendo ella que este aquí,
tu no me puedes echar,
ni ay Agua aora, que me ausente,
siendo ya pecado actual,
puesto que ese Sacramento
dudando, y temiendo está.

Entendim.to Ay de mí! que dizes bien
en eso, aunque dizes mal;
mas otra Agua abrá en el llanto
de la Confesion bocal.

Pecado essa aun no ha llegado.

Cuerpo basta,
Memoria, no bueles mas,
que yo Creo que la fé
esso, y mucho mas podrá.

Entendim.to Yá no duda.

Alma Yá confiesa.

Pecado Por esso doy passo atrás. —— Retirase

Ayuntamiento de Madrid

Cuerpo Pero no podrã, que yo
viva con esso no mas
contento.

Pecado esta es fẽ sin obras,
bien puedo otra bez llegar. —— llegase

Volunt.d Como te hay do en el combite?

Cuerpo Como quien estubo allã,
sinti, y aqui reprehendido
de la tosca nezedad
de vn biejo, y vna Muger;
pero pues bolbiste yã,
Voluntad, ã divertirme,
tu otro Vanquete medã,
que si alli el Alma comiõ,
yo no comi; al punto haz,
que en mi Mesa Sacrifiquen
quanta Ave, pez, y animal
veloz nada, veloz buela,
veloz corre, por salbar
la piel, la escama, y la pluma
en Ayre, en tierra, y en Mar.
Y porque no entre suspiros
coma, venganme ã Cantar
los Musicos, y despues
preben para descansar

Ayuntamiento de Madrid

Caliente vellon de nieve,
que mullendole el azar,
sea arrancado pedazo
de las Indias de Sabà.
Tenme luego Ricas galas,
adonde la variedad
de colores haga en ellos
maridajes, al mezclar
la plata, el oro, y la seda,
y en quien se compitan yà
los afanes de la ~~brocha~~ Ca
las fatigas del telar;
de mi parte à la hermosura
combida, y à la vanidad,
gula, Codicia, y pereza,
porque en continuo solaz
de Juegos, Vayles, y amores,
comer, Reir, y brindar,
sean mis divertimientos.

Alma — Ay de mi! que he de pasar
por esto? — llora

Vida — Pues de què lloras?
No serà mejor lograr
mi Vida en gustos, sin penas?

Ayuntamiento de Madrid

Alma — tu estās desuparte yà?
Vida — enaquesta parte sí.
Volumt.d — Pues tus poderes medās,
conoze āquien todos estos
deleytes, teprevendrā.
Cuerpo — seas bien venido.
Pecado — Yo
tedarē oy banquete ygual,
ālos de Asuero, āquien siga
la Cena de Baltasar,
y el Combité de Absalon.
Cuerpo — Notable gusto me harās,
ā darle quanto ēl pidiere
vete trās el Volumtad.
Volumt.d — Volumtad dañada, quando
tras el pecado, no vā?
venid, Sentidos, conmigo.
Los 5. Sent.os — Quando en nosotros ay mas
arbitrio quelaobedienzia?
Alma — Mira.
Cuerpo, — Quēay yā quemirar?
Entendim.to — adbierte.
Cuerpo — Quē hede adbertir?
Memoria — Que amerezer, no āpecar,
detierra nazes, yentierra

Ayuntamiento de Madrid

despues te combertiràs.

Cuerpo — Què nezias Sofisterias!
Yo no soy Cuerpo inmortal:
no he menester comer?

Alma — Si;
mas contemplanza.

Gusto! — Pues lo ay,
hinche el vergon, que para eso
de padezer, y ayunar,
harto tiempo ay en la vida.

Volumt.d — No venis?

Vista — Yā trastivān
los Sentidos, ā que vean
quan bien les das de cenar,
tu, quando el entendimiento
les dio de comer tan mal,
en banquete, donde eran
silicio, ayuno, y sayal
principios de la comida.

Pecado — Y pues a mi quenta està
darle gusto, dezid todos
en acorde suabidad.

El Y Muss.ca — En las bodas del Cuerpo, y el Alma,
siendo ella eterna,
y siendo èl mortal,

Ayuntamiento de Madrid

solo un hijo, que es de ambos la vida,
es quien los tiene,
forzados, en paz. — Vanse

Alma — Ay de mi vna, y muchas vezes!
Entendim.to — Que assi ayas de disgustar
a tu esposa?
Cuerpo — no sea ella
tan neziamente tenaz,
en querer rexirme a mi.
Alma — o como tu ceguedad,
se conoze, pues no miras
el pronostico fatal
de tu ruina!
Cuerpo — en que?
Alma — en que quien
traidoramente leal
te sirve, y te pierde, dixo.
Cuerpo — Que?
Alma — Que tus mesas seran
las de Asuero, que pararon
en la soberbia de Aman,
y repudio de Basti.
Las del ciego Baltasar,
que pararon en aquella
mano, que escrivio fatal

Ayuntamiento de Madrid

el Manē, Tecel, farēs.
Las de Absalon, que āparar
fueron en muerte de Amon,
por venganza de Tamar,
no ay banquete sin tragedia.

Cuerpo Que nezia, y cansada estas!
Quiéres que yo me sustente
con un poco de Manà
como tu?

Alma No; mas èl solo
bastante fue āsustentar
todo el pueblo.

Cuerpo Ydí, por eso
dexō el Pueblo de llorar
por las çebollas de Egypto?

Alma eres Villano.

Cuerpo es verdad:
tu eres noble; mas Comamos,
y bebamos sin pesar.

Alma Como puedo dexar yo
de tenerle, quando està
la Voluntad dissipando
mi dote, hazienda, y aJuar.
en tus gustos, y deleites,
tu pompa, y tu vanidad?

Ayuntamiento de Madrid

Cuerpo Que a Juar, hazienda, ni dote?
Alma Dote: el tesoro inmortal
de doze dones, de quien
corona es la Castidad.
hazienda, la de Catorze
casas, que suelen llamar
obras de Misericordia,
patrimonio celestial;
y a Juar, las tres Ricas Joyas
fē. esperanza, y Caridad.
Cuerpo todo ese vsufruto es mio;
y siendo mi esposa yā,
has de obedezerme.
Alma Si;
pero en lo Justo no mas,
que no es Razon, siendo tuya
la culpa, que al desatar
nuestro nudo, para mi
sea la pena.
Cuerpo Para andar
cada dia en estos pleitos,
quien te mando desposar
conmigo?
Alma Quien? el Precepto
de aquel primer exemplar

Ayuntamiento de Madrid

Conque el aliento de Dios
animo el Varro de Adan.

Cuerpo — con vna muger discreta
quien se puede a Veriguar?

Alma — ni quien con vn hombre bruto
Racional, ē irracional?

Vida — que triste vida es la vida
de dos casados sin paz!

Cuerpo — Quanto yo quisiere es Justo.

Alma — no es, y me sabrē apartar
de ti.

Cuerpo — Apartarte de mi!

Alma — Si.

Cuerpo — Como?

Alma — Con alegar
la nulidad de la fuerza,
que esta protestada yà.

Cuerpo — pues abrà mas de poner,
el Pleyto Matrimonial?

Alma — si harē.

Vida, entendimto — Ay Infelize de mi! — Desmayase
que accidente diō, que mal
a la Vida?

Alma — toda tiemblo,
viendo a la vida temblar!

Ayuntamiento de Madrid

Cuerpo. en su aliento me ha faltado
ā mi el aliento vital!
Alma vida hermosa de mis oxos!
Cuerpo vida de mi Cuerpo!
Vida ay!
Alma buelbe?
Cuerpo, Si, pues buelbo yo.
entendimto que es lo que sientes?
Vida Mostrar,
que de buestros Sentimientos
ā mi la pena me dais,
pues es fuerza enfermar yo
en queriendote apartar,
tu, que es tu desa benenzia
mi mayor enfermedad.
Alma Pues si no fuera por ti,
~~[illegible]~~
viviera yo con el mas?
Cuerpo si no fuera por ti, Yo
sufriera su vanidad?
Vida Pues si os conserba mi vida
Juntos, los brazos os dad,
y combalecerē yo,
siendo de los dos la paz.
Alma Aunque a mi pesar lo arē,

Ayuntamiento de Madrid

que no se logran Damas,
con mas gusto casamientos,
que haze la desigualdad.

Cuerpo — tuyo soy; pero aunque riñas
he de hazer mi Voluntad. — abrazanse el cuerpo y el alma condesden.

Alma — Luego mas que a mi la quieres?

Cuerpo — No digo quererla mas,
pero.

Alma — No prosigas, que esso
esta conozido ya,
puesto que a ninguna Dama
hasta oy dixo su galan,
mas que a mi Alma te quiero,
que no dixese verdad,
pues si quando ofende a Dios
en los brazos que la da,
aborreze al Alma, es cierto,
que no es de su Amor lealtad
quererla alli mas que al Alma,
pues quiere alli al Alma mal.

Cuerpo — Muy discreta eres; no quiero
ponerme contigo a hablar,
y mas quando ya pareze
que oigo. — Salen el Pecado la Voluntad y los zinco sentidos con lo que dizen los Versos

Ayuntamiento de Madrid

Volunt.d y Mus.ca ——— Sentidos llegad
aque al hombre deleyte el oler,
el Ver, el oir, el tocar, y gustar:
sentidos llegad.

Pecado Porque veas quan aprisa,
mi atenta curiosidad,
la zena te ha prebenido,
atiende, y veras pasar
en vno, y en otro adorno,
en vno, y otro Manjar
los Competidos deleytes
de gusto, y Sumptuosidad.

Cuerpo Quanto, estrangero, te estimo
la lisonja: Voluntad,
que dizes tu?

Volunt.d Que me escuches,
para otra lisonja mas.

Canta ——— en los rizados Copos
de los manteles,
que te pareze?
niebe, que con el agua
buelbe a ser niebe.

Pecado. y Mus.ca ——— Que te pareze
sus nuebos ampos?

Vida C.ta ——— Para gusto del gusto

descoja el tacto.

Cuerpo — que blancura! tacto pasa
en este mantel à echar
sobre la mesa una afrenta
de la olanda, y del Cambray.

Tacto — Ya, boy; y en lisonja tuya
diziendo irē de aquí allà.

El Y Muss.ca — Sus nuebos ampos
para gusto del gusto
descoxa el tacto.

Volunt.d C.ta — De esta luz el hermoso
reflexo ardiente,
que te pareze?
Nuebo sol, que en la ~~[illegible]~~ misma
sombra se enziende.

Vista y Pecado. Que te pareze?

Vida C.ta — Su hermosa Vista
yntroduze en la noche
segundo dia.

Cuerpo — que resplandor!

Vista — en la mesa — pasa con el acha
te dirà su actividad
con sus luzes, que a despechos
de la tiniebla tenaz.

El Y Muss.ca — su hermosa vista

Ayuntamiento de Madrid

Introduze en la noche
segundo dia. ——— Vase

Entendim.to o quanto con seis sentidos
se complaze el cuerpo!

Alma o quan
nezio y gnora, que este vèr
es camino de cegar!

Pecado llega olfato.

Volunt.d Ya por el,
ha de dezir mi asento.

Canta. ——— el olor, que este pomo
de Arabia vierte,
que te pareze?
substituyendo al Mayo
por el Diziembre.

Olfato y Pecado. Que te pareze?
en su fragancia.

Vida C.ta ——— Las aromas respiren,
las flores ardan.

Cuerpo Que ha de parezerme? que ——— Pasa con el Pomo
exala su suabidad
muchos ambares.

Olfato Pues para,
serbir, y lisongear.

El y Mus.ca ——— en su fragancia
las aromas respiren &a ——— Vase

Ayuntamiento de Madrid

Volunt.d C.ta ——— Citára, que al oído
blanda dibiérte,
que te pareze?
Pues suspira mas dulze
quando la hieren.

Los 3.o Que te pareze?

Vida C.ta ——— En su armonía,
bién aya boz que alhaga
con lo que hechiza.

El y Mus.ca ——— En su armonía
bién aya boz que alhaga V.a — Vase

Cuerpo. Gusto-, que me ofrezes tu?

Gusto Dírelo, sin aguardar
aquela señora entone
otra segúndilla mas,
pues aunque ay para la mesa
prebenidos, sin pesar,
Perdiz que cante, y Jamon
discreto, sin tener sal,
Pollas, Pabos, y Capones,
lo que aquí el gusto te trae
son las frutas de los postres. — Dale una Manzana

Cuerpo Que hermosa Manzana!

Alma Yã,
habituado al Veneno

Ayuntamiento de Madrid

tras de tu ingenio te vàs.

Cuerpo — es también pecado esto?

Alma — No lo es; mas lo fue el probar
de otra vedada.

Cuerpo — aora acuerdas
mi delito original?

Alma — Para ir àzia adelante
bién es mirar àzia atràs.

Cuerpo — Dexame aora por tu vida.

Alma — solo ella me harà Callar.

Cuerpo — Y sigueme.

Alma — Yà te sigo.

Pecado — enfin Concurriste yà
en sus deleites?

Alma — es fuerza,
porque para conserbar
esta vida entre los dos,
yà soy suya, al bien, y al mal.

Cuerpo — Gusto, en que te paras?

Gusto — vamos,
y repitase à Compàs.

todos y Muss.ca — Sentidos, llegad,
àquel hombre deleite el olor
el vèr, el tocar, el oir, y el gustar. Vanse

Entendim.to — Bien atràs quedarme intento,

Ayuntamiento de Madrid

pues puede à esta Vanidad,
yendo con la Voluntad,
ir sin el entendimiento.
Valgame el Cielo! que harè,
que yndustria prudente sea
para que el conozca, y Crea
el ser mortal. ——— Sale la Muerte con Velo negro

Muerte Yo lo sè.

entendim.to Quien à mi boz Respondiò,
de un negro cendal tapado
el Rostro? Quien disfrazado
ofreze ayudarme?

Muerte Yo. ——— descubrese

entendim.to tu no eres la Muerte?

Muerte Si.

entendim.to No eres del hombre enemigo?

Muerte también.

entendim.to Pues Como conmigo,
concurres aora aqui
en su favor?

Muerte Porque yo
soy enemigo del hombre,
para que su fin le asombre,
pero su Castigo no.
Mi Jurisdizion fatal

Ayuntamiento de Madrid

no aspira asuperdizión,
quesoloes Jurisdizión
enlaparte demortal.
Yasi, laluz, quese halla
oy enmi poder, prebengo
turballa, yaqueno tengo
lizenzia para apagalla.
estoes acordarle, yo,
viendole endelizia ygual,
porti alhombre, quees mortal,
yel, aprobechese, ono,
queel pavoroso desden,
demi horrible saña fiera,
bien mira, queelhombre muera,
no aque muera mal, o bien.

Entendim.to Situ lehazes elaviso,
yo los discursos leharé,
sobreel aviso, conque
será enmendarse preziso;
mas nosea tal tuempeño,
quelecoxas enpecado.

Muerte, No hadeser mas quevn Vecado.

Entendim.to Quien hade llevarle?

Muerte El sueño;

Ayuntamiento de Madrid

vn ministro, conquien yo
descanso enser homicida
dela mitad dela vida.

Entendim.to o quiera el Cielo, queno
le desprecie! pues ya veo,
que el alma sea lebantado
delas mesas del pecado;
que entre el efecto deseo
detu aviso.

Muerte espera aqui
mientras el efecto empieza.
Yngrata naturaleza
aprobechate demi. — Vase y sale el alma huyendo detodos y todos tras ella.

Alma Dexadme todos.

Memoria señora.

Pecado adbierte.

Alma Que hede adbertir?

Volunt.d oye.

Alma quetengo deoir?

Vida estraña estas.

Alma Quien lo ygnora?

Cuerpo Porque contal sentimiento
dexas tan rica, ytan bella
mesa?

Ayuntamiento de Madrid

Alma — Porque? porque en ella
estoy sin entendimiento,
como tu sin Voluntad
en otra mesa estubiste.

Cuerpo — Yo estube con Causa triste
entre la pobre humildad
de aquella mesa pasada;
pero tu entre la Riqueza,
la Magestad, y grandeza
de esta; porque mal hallada
has de estar? que deseara
la ambizion, que no tubiera?

Gusto. — el Gusto, que apeteziera,
que al instante no lograra?

Vista — la Vista no divertias
en Ricos aparadores?

olfato. — entre perfumes, y olores
el olfato no tenias?

Tacto — vfano, y desbanezido
el tacto no se halagava
en las Ropas que tocaba?

Oydo — con musicas el oido
no te lisongeaba el Viento?

Ayuntamiento de Madrid

Cuerpo y los 5.º Pues porque pompa
tan Vella huyes?
Alma Porque? porque en ella
estoy sin entendimiento.
Cuerpo Ya le tienes aqui, a velle
buelve.
Alma Que Ymporta, Cruel,
si es tenerle, y no vsar de él
lo mismo que no tenelle.
Cuerpo Que te pareze a ti de esta
hipocrita absteridad?
Vida si he de dezir la verdad,
harto imaginar me cuesta
del Alma la condizion:
Nada me esta bien a mi,
que la agrade: apenas vi
las luzes de la Razon,
quando quiso, que inclinado
miser a su penitenzia
en Clausura, y abstinencia
viviese, al Mundo ignorado.
Cuerpo Conmigo gustosa estàs?
Vida Gusto en tus costumbres siento.

Ayuntamiento de Madrid

Cuerpo. pues esté el Vivir contento,
que yo no he menester mas.

Alma Yo ssi: y la Causa has de oir,
que vno, y otro ser ignora.

Cuerpo Si dirè; di, mientras aora
un poco me echo à dormir: — Siéntase
Prosigue, pues, que rendido
al sueño te oigo.

Alma si harè,
que voz del alma, biensè,
que te ha de coger dormido. — duermese
Ser eterno el Cielo Santo
medio. — Sale la Muerte, y el sueño con Ropatalar Coronado de adormideras, opio, y veleño, y vn Caduceo en la mano

Muerte llega, que ya es hora.

Cuerpo ~~en que te detienes, pues~~
no prosigues?

Alma que traid ora
aprehension, que dulze encanto
es de mis acciones dueño?

Cuerpo en que te detienes, pues?

Alma Cielos! que es esto?

Sueño Cta. — esto es
ser toda la vida sueño. 1
2 Y ad bierte en tu confusion

Ayuntamiento de Madrid

que oy entre lisõjas, y Yras,
si los sueños son mentiras,
sueños ay que verdad son.
1 Y pues el blando veleño,
que este Caduceo aduierte
te ensaya para la muerte
en el teatro del sueño. 2

al tocarle con el caduceo en la frente, esperezase el Cuerpo, y quedan inmobles todos en el sitio que los coxió, menos la vida, que anda de una parte a otra

---

Cuerpo — que hechizo es este, que fuerte
en mis facultades manda?
ay de mi!

Entendim.to — Por aqui anda
el aviso de la muerte.

Vida — Que es lo que pasa por mi?

Los 5.o Sent.os — quien mi accion ha perturbado?

Entendim.to — Que de rrepente he cegado!

Memoria — Con ser Memoria, perdi
la Memoria.

Volunt.d — o variedad
de especies, confusa, y ziega!

Ayuntamiento de Madrid

Muerte. la Vltima de quien se entrega
el sueño, es la Voluntad.
entend. y Volut.d que to sigo!
todos que veleño!
Pecado Ya todos dàn al trabès.
todos Quēes esto, Cielos?
Sueño C.ta ——— esto es
ser toda la vida vn Sueño. —— Vasse.
Alma Pues proseguir tengo, aunque:
Pero yo, quando, ay de mi!
loca estoi! Deliro? Si.
entendimiento, porquē
nome alumbras, y à mi acento
faltas, llamandote yo?
entendim.to Porque à escuras se quedò
la luz del entendimiento:
Alma, Memoria, a questo quē fue?
Memoria Yo nome acuerdo de nada.
Alma Voluntad?
Volunt.d Yo estoi turbada!
Alma Vida, Como andas?
Vida Mosē.
Alma Luego aunque dormir no puedo
yo, faltandome con quien

pueda explicarme, también
confusa, y suspensa quedo. — Quedase llebada

Pecado — este Comun frenesí,
letargo, ô delirio fuerte,
que á todos ha dado Muerte:
no es efecto tuyo?

Muerte — Sí.

Pecado — Bien se dexa conozer,
si en sus acciones advierto,
el cuerpo vn Cadaver yerto,
que siendo deja de ser.
el Alma en suspensa Calma
porque viendose embargar
los organos para obrar,
solo el no dormir el Alma
deve a su ynmortalidad:
triste a la Memoria, luego
al entendimiento, ciego,
y quieta la bolumtad,
y a la Vida, aunque dormida,
corriendo siempre, porque
nunca, aunque dormida este,

Ayuntamiento de Madrid

deja de correr la vida
Entendim.to sin saver adonde voy
voy tras una negra sombra. — Vasse
Memoria alli vna Ylusion me asombra. — Vasse
Volunt.d pasos sin arbitrio doy. — Vasse
Decado en estrago tan violento
todos andan confundidos.
los 5.o Sent.os adonde Yran los sentidos,
si ha faltado el sentimiento — Vanse los 5.o
Alma no tengo instrumento, no,
que facultad me conzeda. — Vasse
Vida que todo pare, y no pueda
pararme vn ynstante Yo!
Canta Rezit.do — Mas quando treguas dà ela fan penoso
que Vsurpandole al tiempo lo precioso
en accion repetida
va labrando la muerte con la vida!
nunca! porque se vea
que en la humana, Mortal, vital, tarea
no ay vn punto, vn instante, si se advierte
que no vaya la vida, azia la muerte.

Area

Raudal precipitado,
exalacion Volante,
Relampago Radiante

Ayuntamiento de Madrid

del trueno desatado:
no es no, comparacion.
Pues es el movimiento
que govierna mi aliento
del viento emulazion. Vase

Pecado Como se ban de estos modos?
Muerte Porque no fuera este fuerte
sueño ymagen dela muerte,
sino le dexaran todos.
Pecado hombre, si vn fazil desmayo
tan dueño tuyo se nombra,
que el relampago te asombra,
como no temes el rayo?
Cada dia te divierte,
pecar, viendo cada dia
que en el sueño Dios te embia
vn recado dela muerte.
Pero porque aprobecharte
del no puedas, harè yo,
que en aqueste sueño no
llegues de nada à acordarte,
que tu perdizion no sea
quando despiertes.

Ayuntamiento de Madrid

Muerte no harás
que aqueste sueño no es mas
de hazer que mortal se crea:
y yo la palabra dí,
de que sea aviso mío
solamente.

Pecado Yo no fío
de tí mis acciones?

Muerte Sí.
Pero ignoras que neutral
siempre fui, y que acudo á quien,
ó me busca para el bien,
ó me quiere para el mal?
el entendimiento aquí
me llamo; y no puedo, no,
al entendimiento yo
quitar que vse bien de mí.

Pecado sin tí sabré yo plazeres
representalle, y amores. ~~[illegible]~~

Muerte Yo sombras, sustos, y horrores.

Pecado obscuro avismo, pues eres
mi Corte, y mi Monarquía,
en dulzes sonoras vozes,
que el aire rompan velozes,

y deas al hombre embiá
de vizios.

Muerte Sombras Letales
de mis palidos distritos, — truenos
tocadle al alma en los gritos
de mil espantos mortales.

Pecado Persuadid su vanagloria.

Muerte Combenzed su zeguedad.

Pecado en voz de la Volumtad.

Muerte en boca de la Memoria. — Sale la Memoria y Volumtad.

Las dos. si haremos.

Los dos. Sepa este dia
la alegorica ficcion
que en mudeze la Razon,
porque hable la fantasia. — Canta dentro 1ª

Canta Voz 1ª — hombre en tu feliz estrella
de que eres mortal te olbida,
que la vida solo es vida
en quanto se goza della.

Cuerpo es Verdad; y no me asombra — en sueños
ser nuesta vida vna flor,
que naze con el albor,
y falleze con la sombra.

Ayuntamiento de Madrid

Y pues tan breve se nombra,
de nuestra vida gozemos
el rato que la tenemos:
Dios ante estro vientre hagamos,
Comamos oy, y vevamos,
que mañana moriremos.

Decado — es osi, no tu querella
se quexe antes de la herida.

El y Volunt.d — que la vida solo es vida
en quanto se goza della.

Memoria C.ta — hombre, alerta, oy de ese modo
no te descuides, advierte,
que la muerte solo es Muerte
en quanto se pierde todo.

Cuerpo — Mas si en mortal duracion
es mi vida llama breve,
como a gastarla se atreve
tan mal mi loca ambizion!
Morir tengo; que afliccion!
buelbe, pensamiento, atras:
no, no te despeñen mas,
de error mis sentidos llenos,
que cada suspiro menos

Ayuntamiento de Madrid

es vn enemigo mas.

Muerte — que bién dizes; deese modo
conoze para mas suerte.

Muerte, Mem.ª y Mus.ca — Que la muerte solo es Muerte,
enquanto se pierde todo.

Volunt.d — todo el gusto lo atropella,
pues es cosa conozida,

ella y Mus.ca ~~quela~~ — Que la vida solo es Vida,
enquanto se goza de ella.

Cuerpo. — es assi; ya me acomodo
a no malograr mi suerte.

el y Mus.ca — Que la Muerte solo es Muerte
enquanto se pierde todo.

Cuerpo — Que es esto.ª pues como assi — despierta
tan solo me miro yo.ª
perdi Vida, y Alma? — Salen del lado de la Memoria, Alma, y entendimiento, y por el de la Voluntad, Vida, y sentidos

todos — no.

Cuerpo — Que buelbo a cobraros?

todos — Si.

Decado — te vas?

Muerte — Si, porque aunque influye
siempre el horror, que en mi obra,
quando la vida se cobra

Ayuntamiento de Madrid

pareze quela muerte huye. —— Vasse

Cuerpo — Del sueño entre las quimeras
no bí alas dos encontradas.

Mem.ª y Vol. — fuimos allí ymaginadas,
y aquí somos verdaderas.

Cuerpo — en tí me llama vn plazer:
en tí me asombra vn pesar.

Vida — pues que tienes que dudar?

Alma — pues que tienes que temer?

Vida — Si el plazer te llama, huella
essa aprehenssion homicida,
que la vida solo es vida,
en quanto se goza della.

Alma — Si el pesar con otro modo
puede aprobecharte, advierte,
que la muerte solo es Muerte
en quanto se pierde todo.

Cuerpo — De aquel Ymplicado acento
en bosotras contra mi
aun dura la lucha?

Las dos — Si.

Cuerpo, — que dizes tu, entendimiento?

Entendim.to — Si entre essas distancias dos

Ayuntamiento de Madrid

tiénes tu eleccion partida,
que sepas que en esta vida,
no ay mas fortuna que Dios.

Cuerpo Memoria, que voto dàs?

Memoria no le tengo; tu eres cuerdo:
que ay vida, y Muerte te acuerdo,
à mi no me toca mas.,,

Alma Vivir bien, solo es vivir.

todos el morir es lo postrero.

Cuerpo Pues siendo assi, yo no quiero
morir antes de morir.
porque no he de aver nazido
solo para penas yo.

Alma Quien venziò?

todos el Gusto venziò.

Alma pues a mi no me ha venzido.
Y assi, Cielo, Sol, y Luna,
Signos, estrellas, Luzeros,
hombres, Aves, fieras, Peces,
Mares, Montes, Rayos, Vientos,
mirad mis lagrimas tristes,
oid mis suspiros tiernos.
Y vos Soberano Juez,

Ayuntamiento de Madrid

que en el tribunal supremo
de onze grados de Lafir
Juzgais los malos, y buenos,
oid, oid mis querellas,
oid mis tristes lamentos,
que mas que a todos, a vos
os he menester atento.
Quando antevos poner trato
Juridicamente pleito
Matrimonial a mi esposo,
que disuelva el Casamento,
que contra su Voluntad
hizo el Alma con el Cuerpo.
que si el amor de la vida
le ha dilatado algun tiempo,
conociendo en sus costumbres
la mala vida que tengo,
todo el amor le he perdido:
Y assi, tambien me querello
de la Vida que me da,
de sus malos tratamientos.
Los torpes Sentidos suyos

Ayuntamiento de Madrid

lo digan, en los groseros
tratos de perfumes, gulas,
lisonjas, galas, y objetos,
tan nozibamente ynjustos,
quando torpemente feos.
Mis prinzipales Potencias
lo digan ajadas luego
del error de su albedrio:
y despues de todos ellos,
hablen mis bienes perdidos,
y mis haveres deshechos,
pues todos los gananciales
que de sus acciones tengo,
son sustos, penas, fatigas,
lagrimas, y menosprezios.
Y pues resuelta a no estar
mas con el, aunque el estrecho
nudo se rompa, y caduque
la fabrica de los huesos
estoy; señor, escuchad
las vozes con que me quexo
del avos, como mexor

Ayuntamiento de Madrid

aya lugar de derecho;
para cuya ynformacion
oy primeramente alego
la fuerza que proteste
al descender de mi zentro:
Luego el error de persona,
pues quien tan vano, y soberbio
prozede, que mas error
de persona que sus yerros?
Con estas dos Causas, que vna
vastara, ante vos parezco,
y Profetas, y Doctores
por testigos os presento.
Tomad a David su dicho,
vereis que dize en sus versos
al Psalmo quarenta y vno,
que es dos entre los hebreos:
saca de prision el Alma
señor. y Agustin, haziendo
el Comento, al pronunciar
prision, añade del Cuerpo.
Genebrardo, no prision

Ayuntamiento de Madrid

la haze solo, sino Cerco
de enemigos la publica:
y dize, que hasta los mesmos
Justos mas amigos mios,
conozen mis sentimientos.
Iob, entre lamentaciones,
de mil miserias cubierto,
considerando a su Alma,
con tantos impedimentos,
dize, que es Inquieto mar,
cercado, ceñido, y preso
de las margenes de Arena.
y Geronimo, advirtiendo
mi opresion, dize, que son
cadenas, y ligamentos
mios las enfermedades.
Pablo, mis males sintiendo,
de aquesta carcel del Alma
dize: o quien viera suelto
este nudo de la Carne.
y Gregorio Nacianceno:
Quitame, señor, Vepite,
Funda de tanto peso,
y ponme otra mas suave.

Ayuntamiento de Madrid

Y mexor que todos ellos
Christo mismo, pues Sanando
vna muger, que ãlos Cielos
ver no podia, lo entienden
todos del Ympedimento
delas Virtudes, de quien
yo Justamente me quexo,
pues de todas mis Virtudes
tiranamente carezco
despoxada. Y finalmente
mi tormento es el tormento
del Tirano, que ligava
Juntos vn vivo, y vn muerto;
pues que las vascosidades
de sus torpezas, deseos,
apetitos, Yras, gulas,
y liviandades padezco,
Justiria, señor, Justiria.

Vida Detẽn, detẽn el acento,
que de escucharte me pasmo!
que de oirte me estremezco!
el Corazon ãpedazos,
que brandoseme en el pecho,
sin orden late!

Cuerpo a sus golpes

Ayuntamiento de Madrid

yo de pies y manos tiemblo!
Ay de mi! que Junta mente
De Vida, y Alma padezco,
y guales las destemplanzas;
y las pasiones à vn tiempo!
Alma hermosa no prosigas
la Instancia, que yo te ofrezco
estimarte desde aqui,
solo à tu pureza atento,
reboca la peticion.

Alma — Yà no puedo, yà no puedo,
porque ante Dios presentada,
èl la esta Juzgando, y viendo.

Cuerpo — pues es posible, que el trato
de los dos tan poco efecto
hizo en tu amor?

Vida — es posible,
que el verme à mi padeziendo
no te mueve? Considera,
que sin Cuerpo, y Alma quedo
huerfana de Padre, y Madre.

Alma — Dios Save si yo lo siento;
pero yà no esta en mi mano.

Los dos — si esta.

Alma — Como?

Ayuntamiento de Madrid

Vidá dando.
Cuerpo haziendo;
Vida Compadezida ami llanto.
Cuerpo enternezida ami Ruego.
Los dos Apartamiento deaquesta
demanda.
Alma hazer, noesconsejo
della apartamiento, quando
esella elapartamiento.
Pecado llego ensu Ruina, mi aplauso,
y ensu Culpa mitrofeo.
Vidá Pues ay infeliz demi,
quesoi laquelo padezco! —— llora
Cuerpo Memoria, Ruegala tu
seduela demi.
Memoria Nopuedo,
queyosoy Potencia, suya,
yhede bolber conquien vengo.
Cuerpo Voluntad, tu demi parte
perdon lapide.
Volumt.d harto tengo
quepedirle paramí.
Cuerpo tumedexas?
Volumt.d Yotedexo.
Cuerpo aora veo, queeres falso
amigo, pues sin acuerdo

Ayuntamiento de Madrid

enel Riesgo me metiste,
para dejarme enel Riesgo.
Entendimiento, aunque tu
eres quien me deves menos,
no me desampares.

Entendim.to Yo
te asistirè hasta el postrero
termino dela Sentencia.

Cuerpo Voluntad, advierte en esto
quanto mejor para amigo
es, que tu, el entendimiento?

Gusto. que presto se acabò el pan
dela boda; mas no es nuebo
que se combiertan en palos
las tortas del Casamiento.

Cuerpo Aconsejame, què harè,
ya que conmigo te veo?

Entendim.to Alegar, que no fue cierta
la fuerza del Alma, puesto
que ella de su Voluntad
vsar no pudo primero,
que el Casamiento se hiziese;
y quando la hiziese, es cierto,
que aviendo ella concurrido
en tus gustos, y deseos

Ayuntamiento de Madrid

alguna bez, y aprestó
ella su consentimiento,
y validó el Matrimonio,
pues se embaraza con esto
la nulidad, y será,
divorcio solo, viniendo
tiempo en que buelba à Juntarse
contigo.

Cuerpo — Assi lo protexto,
soberano Juez. — Sale la Muerte con el hacha

Muerte — Y assi,
a notificarte vengo,
yo, que soy de su Justicia
el Ministro mas Severo.

Vida — Ay de mi! que ya la llama
que traxe à este mundo, ardiendo,
consumiendose en si misma,
agonizando la veo
pulsar con tan poca luz,
que un fazil debil aliento
la puede apagar sin soplo.

Vista — de ver sus ardores, ciego.

Tacto — Ardiendo en el tacto el pulso,
de mortal fiebre fallezco.

Oido — Solo gemidos escucho.

Ayuntamiento de Madrid

Olfato solo corrupciones huelo.
Gusto Donde está el gusto, pues todos
los manjares aborrezco?
Pecado eso sí, padezcan todos.
Muerte Dios.
Cuerpo no pronuncies tan presto
la sentencia; espera, espera,
que vale mucho vn momento!
mira que bā en un ynstante
ā dezir el vēr resuelto
todo un Mundo, pues el hombre
es todo vn mundo pequeño:
no mi fabrica deshagas.
Quien no huviera sido, Cielos!
para no dexar de ser?
Pecado Que aguardas tu? mortal Cierzo
apague la luz, que ha sido
el relox de sus alientos.
todos que agonia!
Muerte Dios me manda.
Cuerpo Dexa, que antes de saberlo
me aprobeche de tener
conmigo ā mi entendimiento. — abrazase con el entendimiento
Confieso, señor, mis culpas,
y de todas me arrepiento,

Ayuntamiento de Madrid

no como allà por temor
dela muerte, que ya espero,
sino por ser mi delito
contrati; no del Infierno
las penas rehuso, pues
sè bien quanto las merezco;
pero tu Misericordia
supla mis merezimientos.
Y pues en el ser humano
son naturales afectos
los del vivir, Vida mia,
à Dios, y en mi afan postrero
perdona de mi mal trato
la; mas proseguir no puedo.
Mas què mucho, si la voz
falta?

Vida — forzada te dexo; — abrazanse
pero hasta oir la sentencia
aun ay esperanza.

Cuerpo — oy muero?

Muerte — Es assi, pues manda el Alto
Soberano Juez Supremo,
que el Alma se deposite,
mientras que se sigue el Pleito,

Ayuntamiento de Madrid

Cuya Sentencia Cumplió
el numero asus alientos. — Mata el hacha
En cuya fee te despojo
de tus profanos arreos,
porque hasta aora nadie ha ido
con galas al Monumento.

Vida — fazil llama fui nomas,
y assi en humo me resuelbo:
con luz vine, ā escuras voy,
soplo soy, llevōme el viento. — Vasse

Cuerpo — faltò la luz, y quedè
tan torpe como primero.

Alma — faltò entre los dos la Vida,
y quedè espiritu eterno,
sin saber deste divorcio
el deposito que tengo.

Los tres — sigamos los tres al Alma — Mem.ª entendim.to y Volun.d
en tanto asombro suspensos.

Los 5.º Sent.os — al primer caos nosotros
nos bolbamos con el Cuerpo.

Cuerpo — Desplomado mi edifizio,
buscando và, como centro,
la tierra.

Muerte — Yo te pondrè

Ayuntamiento de Madrid

enella, porque es mi intento
sacarte della, y bolberte
à ella tambien.

Cuerpo Duro centro,
desnudo de ti sali,
y assi, à ti desnudo buelbo:
en los brazos de la muerte
nazi, y en sus brazos muero.
No llevo del Mundo mas
que el desengaño, que os dexo,
mortales, y aun fuera mucho,
si os sirbiera de escarmiento. — Llevale la Muerte y vanse con el los cinco Sentidos

Alma en mis sombras tropezando,
y en mis horrores cayendo,
voi sin saver donde. — Sale el Pecado

Pecado Yo
lo sè, pues que yà te tengo.

Alma Quien eres?

Pecado soy el Peligro
en que caiste primero.

Alma A la entrada, y la salida
siempre has de estarme al encuentro?

Pecado Si; y esta bez no podràs
de mi escaparte, supuesto,
que alguna bez concurriste

Ayuntamiento de Madrid

enlas torpezas del Cuerpo.

Alma — Sí podrē, pues ya el pidiō
perdon de todos sus yerros.

Pecado — fue mui tarde, y ha de ser
tu deposito mi centro.

Alma — nunca es tarde para Dios.
que me abraso! que me quemo!
Misericordia, Señor,
Piedad, señor.

Pecado — eso es bueno.
aora merezer quieres,
con suspiros, y lamentos?
no sabes, que el Alma solo
puede merezer viviendo
en el cuerpo, pero no
vna vez fuera del Cuerpo?

Alma — Ya lo sē; pero tambien
sē, si merezer no puedo,
que este rato que me tienes
en tu poder, Monstruo fiero
puedo.

Pecado — Que?

Alma — Satisfazer

Ayuntamiento de Madrid

la Culpa de mis defectos,
con la pena de ser tuya
este ynstante, pues es cierto,
que llorando satisfago,
si llorando bien, merezco.
Piedad, Señor, y pues tube
Reverencia, amor, y Celo
al Vanquete que me dio,
Cautibo el entendimiento,
de la fe el merito grande
de tan grande Sacramento,
el termino aora abrevie
de las penas que padezco,
hasta llegar a mi Patria.

Pecado oyo tus quexas el Cielo,
por los meritos de esse,
Misterio de los Misterios,
Prodigio de los Prodixios,
Portento de los Portentos.
Pasa a tu Patria, que ya,
todos los Claustros abiertos,
te aguarda la eterna vida.

Chirimias

Ayuntamiento de Madrid

Con Chirimias se abre el Quarto Carro, donde se vera vn Niño de Nazareno, a Rimado a vna Cruz, con Caliz, y hostia en la mano, y baxa el trono del prinzipio, en que vaxo el alma, bolbiendo a subir el alma en el; y al mismo tiempo se descubre el Cuerpo en la misma forma que al principio, y los Sentidos, y la Muerte Junto a el.

Niño. Yo lo soy, porque perdiendo
la Vida humana, la eterna
halles en mi, conociendo
la distancia de vna a otra:
sube en ese trono mesmo,
que descendiste, a gozarla,
que aquesta fineza debo
a la fee, con que adoraste
mi diuino Sacramento.
Y porque la accidental
gozes tambien, mira al tiempo
que tu subes, en la tierra
depositado tu cuerpo,
diziendo con Job:

Cuerpo Aqui
señor, mi mudanza espero,
y que bolberà a ser mia
Mi esposa el dia tremendo,

Ayuntamiento de Madrid

quien Sentencia de Verdad
de este Matrimonial Decreto
mele entregues, quando vengas
à Juzgar vivos, y muertos.

Alma — que alegria!
entendim.to — que Ventura!
Memoria — que Jubilo!
Volunt.d — que consuelo!
Los 3.o — pues demos, y otros Vepita
el harmonioso concepto.

todos y Mus.ca — Demos alabanza todos
a este grande Sacramento,
pues por él, la Iras templa
Jesus castigos el Cielo.

Pecado — Cantad, mientras yo Vajando
a los abismos desciendo! — Vase

Muerte — Cantad, mientras yo à este tronco
vencida, y vencedor bulto. — Vase por este tronco

Cuerpo — y Cantad, mientras yo aguardo
el Segundo advenimiento.

Alma — Si Cantarà, porque dando
fin al Matrimonial Decreto,
otra vez digan a coros
Hymnos, Voces, y instrumentos. — todos y Mus.ca

Ayuntamiento de Madrid

todos y Musica ——— demos alabanza todos
a este grande Sacramento
pues por el las Iras templa
de Jesus Castigos el Cielo.
Cuyo gran Mysterio
si el Cielo tiene embidia,
embidie el Cielo.

Conesta Musica. se sierran los carros, y se da fin

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200005867